Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 241 Дзержинского района Волгограда»
(МОУ детский сад № 241)

Утверждена

приказом заведующего
МОУ детского сада № 241
от «31» августа 2021 г. № 154 .
заведующий МОУ детского сада № 241
_____ М.Н.Алентьева

Принята

на педагогическом совете
МОУ детского сада № 241
протокол
от «31» августа 2021г. № 1 .

**Рабочая программа воспитателей
по реализации ООП ДО МОУ детского сада № 241
для детей старшего дошкольного возраста
5-6 лет**

срок реализации 2021-2022 учебный год

Разработчики программы:

Сивова Юлия Геннадиевна - воспитатель

Исмаилова Евгения Гульевна - воспитатель

№	Оглавление:	Номер страницы
<i>I.</i>	<i>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</i>	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.3.	Характеристики особенностей развития детей	4
1.4.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	7
1.6.	Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС Программы дошкольного образования	8
<i>II.</i>	<i>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</i>	10
2.1.	Игра как особое пространство развития ребенка	10
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях по старшей группе	14
2.2.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	15
2.2.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	22
2.2.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	27
2.2.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	31
2.2.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	39
2.3.	Комплексно-тематическое планирование по областям (НОД и совместная деятельность)	42
2.4.	Описание вариативных форм, способов и средств реализации Программы	47
2.5.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	52
2.6.	Способы и направления поддержки детской инициативы	56
2.7.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. План взаимодействия с семьями воспитанников старшей группы	58
<i>III.</i>	<i>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</i>	62
3.1.	Режим дня и распорядок в старшей группе	61
3.2.	Особенности традиционных событий, мероприятий группы	65
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы	66
3.4.	Учебно-методические обеспечения Программы	66
3.5.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	69

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая Программа для детей 5-6 лет старшей группы оздоровительной направленности № 5 на 2021-2022 учебный год разработана в соответствии основной образовательной программой МОУ детского сада № 241. Рабочая Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте 5-6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Рабочая Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденными приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155, с учетом примерной образовательной Программы дошкольного образования «Детство» (Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. 2016г.), СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности /или/ безвредности для человека факторов среды обитания».

1.2. Цели и задачи реализации программы.

Цель программы - создать условия для развития способностей каждого ребёнка в группе, взаимодействия с миром, активного участия в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной компетентности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи**:

способствовать укреплению физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия;

обеспечить развитие личности детей старшего дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;

создать условия для развития ребенка, открывающие возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности;

способствовать созданию развивающей образовательной среды в группе, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. повышать уровень компетентности родителей в вопросах развития и образования, воспитания, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Характеристики особенностей развития детей старшей группы.

Физическое развитие.

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек - мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательно-речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие.

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст - это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезанием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Особенности контингента	количество	Процентное соотношение
Общее количество детей	33	100%
мальчики	11	16,5%
девочки	22	83,5%
Имеют 1 гр. здоровья	-	-
2 гр. здоровья	29	94%
3 гр. здоровья	4	6%
Живут в полной семье	31	97%
Живут в неполной семье	2	3 %
Опекуны	-	-
Многодетные семьи	7	10,5%

1.4. Принципы и подходы к формированию Программы.

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО

-Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

– Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

– Уважение личности ребенка.

– Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности. Основные принципы дошкольного образования Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития. – Построение образовательной

деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, индивидуализация дошкольного образования.

– Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

– Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. – Сотрудничество ДОУ с семьей. – Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

– Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

– Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов старшему дошкольному возрасту и особенностям его развития).

– Учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.5. Планируемые результаты освоения образовательной программы.

Целевые ориентиры образования в старшем дошкольном возрасте (от 5 лет до 6 лет):

Проявляет интеллектуальную активность, у него проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами.

Дети могут объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать свои действия, оценивать результат. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать правила, учитывать права других людей. Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности. Активен в театрализованной, игровой деятельности, проявляет речевое творчество. Проявляет творчество.

- Ребенок гармонично физически развивается, его двигательный опыт богат. В двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.

- Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх.

- Проявляет интерес к самостоятельному познанию, обследованию предметов, выделению их свойств и качеств. Умеет рассматривать и обследовать предметы, осознанно используя разные органы чувств. По собственной инициативе организует собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.

- Заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения - положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

- Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности с использованием математического содержания. Решает интеллектуальные задачи в поисковой деятельности, рассуждает, выдвигает проблемы и высказывает свое мнение по поводу их решения.
- Активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений: рисует, лепит, конструирует, участвует в театрализованных играх.
- Развиты умения художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказ знакомых и вновь прочитанных произведений, рассказывает наизусть, участвует в играх со звукоподражаниями и рифмами. Активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений: рисует, лепит, конструирует, участвует в театрализованных играх.
- Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

1.6. Целевые ориентиры освоения программы.

К шести годам:

- ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели;

- понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе;

- дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность, соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей;

- может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм;

в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами;

- имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями;

- проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения;

- самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, мытье, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.

Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество;

- проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем;

- знает своё имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.

Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.

Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.

Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.

Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности;

- соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих

неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.

Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности. Способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Игра как особое пространство развития ребенка шестого года жизни.

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

Задачи развития игровой деятельности

1. Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем — через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.
2. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.
3. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
4. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр с продолжением сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать

придуманые ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.

Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

Режиссерские игры и игра-фантазирование

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры. в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

Игровые импровизации и театрализация

В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят

простейшие декорации, домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинируют сюжеты.

В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

Игры со светом. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

Игры с магнитами, стеклом, резиной. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие — нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие — нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных

человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставляя их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стёкла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывая одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло и пр.).

Игры с бумагой. Изготовление фигурок и предметов по типу оригами. «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Тантрам», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»). Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Присутствует предварительное обозначение темы игры и создание игровой обстановки.
- Ребенок заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами.
- В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Для детей-сочинителей наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей-исполнителей наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей-режиссеров характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей-практиков интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.
- Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм.
- В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- В сюжетно-ролевых играх ребенок отражает элементарные бытовые сюжеты, характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов и ролей.
- Не умеет согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми.
- В играх с готовым содержанием увлекается процессом игры и не следит за правилами.
- Нет интереса к развивающим играм, отказывается от игрового решения при первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения.
- Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Вариативными формами, способами, методами организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия НОД), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности реализуются через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.4. принципов и подходов Программы, то есть обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.6. Программы, и развития в пяти образовательных областях учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Содержание образовательной области *«Социально-коммуникативное развитие»* в дошкольном возрасте направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные
- ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к принадлежности к
- своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Основные направления реализации образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

- Эмоции.
- Взаимоотношения и сотрудничество.
- Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.
- Семья.
- Развиваем ценностное отношение к труду.
- Труд взрослых и рукотворный мир
- Самообслуживание и детский труд.

Значительное место в реализации области занимают сюжетно-ролевые, режиссёрские и театрализованные игры как способы освоения ребёнком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей.

**Реализация образовательной области «Социально коммуникативное развитие»
посредством развития игровой деятельности.**

Условно игры детей можно разделить на 3 вида: игры, возникающие по инициативе детей, игры, возникающие по инициативе взрослого, народные игры.

Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе	Народные игры.
<p>Игры – экспериментирования</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Игры с природными объектами ❖ Игры с игрушками ❖ Игры с животными <p>Сюжетные самостоятельные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Сюжетно - отобразительные ❖ Сюжетно-ролевые ❖ Режиссерские ❖ Театрализованные 	<p>Обучающие игры</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Сюжетно-дидактические ❖ Подвижные ❖ Музыкально-дидактические ❖ Учебные <p>Досуговые игры</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Интеллектуальные ❖ Игры-забавы, развлечения ❖ Театрализованные ❖ Празднично-карнавальные ❖ Компьютерные 	<p>Обрядовые игры</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Семейные ❖ Сезонные ❖ Культовые <p>Тренинговые игры</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Интеллектуальные ❖ Сенсомоторные ❖ Адаптивные <p>Досуговые игры</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Игры

Планируемые результаты в виде целевых ориентиров

Ребенок:

- владеет основами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передаёт как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

Описание образовательной деятельности в старшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		

<p>Игры-занятия по разделу «Дошкольник входит в мир социальных отношений»</p>	<p>-этические беседы; -сюжетно-ролевые игры, подвижные, театрализованные, режиссерские, дидактические, коммуникативные игры; -изготовление атрибутов к играм; -социально-игровые ситуации; -чтение художественной литературы этического характера; -проведение дней доброты, вежливости; -проектная деятельность: «Наша дружная семья», «Детский сад»; -составление правил поведения (схемы); -дни воинской славы; -день города; -рассматривание флага, герба России; -изучение карты</p>	<p>-игры сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, режиссерские, подвижные; -рассматривание тематических альбомов (армия, город Волгоград)</p>	<p>-тренинги, практикумы по разным видам игр; -совместное изготовление пособий, декораций, атрибутов; -праздники; -проектная деятельность: семейный опыт, выпуск газет; подготовка к организации праздников; -встречи с ветеранами (близкие родственники); организация выставки «Во что играли наши мамы, папы»</p>
---	---	---	---

<p>Игры-занятия по развитию навыков взаимодействия; викторины, конкурсы, досуги;</p>	<p>-просмотр мультфильмов с обсуждением; -рассматривание картин с последующим обсуждением; -этические беседы; -игры-драматизации и режиссерские игры по литературным произведениям; -составление творческих рассказов; -интерактивные - компьютерные игры; -дидактические игры, настольно-печатные игры; -словесные игры; -сюжетно-ролевые игры; -социально-игровые ситуации; -речевые игры и упражнения</p>	<p>-рассматривание тематических альбомов (словарь); -словесные и речевые игры; -игровые ситуации; -сюжетно-ролевые игры; Дидактические игры; -коммуникативные игры</p>	<p>-консультации; -рекомендации; советы, беседы; -изучение общения взрослых и детей в семье; -оформление семейных альбомов; -коммуникативные тренинги</p>
<p>Игры-занятия «Развиваем ценностное отношение к труду»</p>	<p>- дежурства в группе, на занятиях, в уголке природы; -коллективный труд на участке дetsада; -ремонт книг, игрушек; -отдельные трудовые поручения; -работа с тканью, -поделка игрушек из природного материала; -рассматривание тематических альбомов(профессии ,</p>	<p>-сюжетно -ролевые и режиссерские игры. -настольно-печатные игры; -самообслуживание -изготовление игрушек из природного материала; -рассматривание тематических альбомов; -трудовая деятельность по схемам; -дежурства; -конкурс пословиц и стихов о труде</p>	<p>-обмен опытом между родителями по трудовому воспитанию; -выставки, мастер-классы; -совместная трудовая деятельность вместе с детьми (поделки, альбомы, атрибуты); -совместные с родителями субботники по благоустройству участка, группы; -социальные и педагогические проекты по изучению трудовых традиций, трудовых династий в</p>

	<p>инструменты, результаты труда); -беседы о труде рабочих разных профессий; -интерактивные компьютерные игры; -дидактические игры; -разучивание стихов и пословиц о труде; -чтение детской художественной литературы о труде; -сюжетно-ролевые игры отражающие труд; -изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и режиссерских игр; -изготовление сувениров-подарков; -настольно печатные игры; -посадка лука, растений; -работа на огороде, в цветнике</p>		<p>городе, семье, саду; -встречи с родителями с рассказами о своей профессии</p>
--	--	--	---

Игры-занятия по формированию безопасного поведения в быту, социуме	-проектная деятельность (месячник безопасности детей), включающая досуги, конкурсы проекты плакатов, поделок, театрализованную деятельность, дидактические игры; -чтение художественной литературы с целью знакомства с правилами безопасности; -изготовление плакатов, схем о правилах поведения дома и на природе; -социально-бытовые ситуации; -просмотр видеофильмов; -интерактивные компьютерные игры	-рассматривание картин, плакатов; -рассматривание дидактического материала по безопасности; -рассматривание альбома о транспорте, правилам дорожного движения и т.д.; игры	-встреча, беседа с родителями
--	--	--	-------------------------------

Программа Авдеевой Н.Н., Князевой Н.Л., Стеркиной Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Цель: формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.

Задачи:

- Сформировать у ребенка навыки ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения “Опасно - не опасно”.
- Помочь ребенку быть внимательным, осторожным и предусмотрительным, (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки)
- Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

Обучение детей дошкольного возраста ПДД

Программа по ПДД, утверждена приказом заведующего от 31.08.2018г № 115

Программа разработана в соответствии с деятельностными и личностным подходами. Предусматривает формирование у детей компетенций безопасного участия в дорожном движении, формирование внутренней дисциплины по соблюдению правил дорожного движения, личностных качеств, которые обеспечивают его собственную безопасность в различных жизненных ситуациях, воспитывать ценностное отношение к своему здоровью и безопасности, ответственное отношение к правилам и установкам.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	
	Модуль "Ребенок – пешеход"	7	
1.	Ориентирование детей в районе детского сада.	1	сентябрь
2.	Пешеходный переход	1	октябрь
3.	Предупреждающие дорожные знаки	1	ноябрь
4.	Запрещающие дорожные знаки	1	декабрь
5.	Информационно-указательные знаки	1	январь
6.	Знаки сервиса.	1	февраль
7.	Правила дорожного движения	1	март
	Модуль "Ребенок – велосипедист"	1	
8	Если ты велосипедист.	1	апрель
	Модуль "Ребенок – пассажир"	2	
9.	Правила поведения на улицах города, в общественном транспорте. "Готовы ли мы стать пассажирами?"	1	май
10.	Безопасный маршрут до детского сада. Итоговая диагностика	1	июнь
ИТОГО:		10	

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие».

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира; о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом; пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации ;
- Формирование познавательных действий, становление сознания;
- Развитие воображения и творческой активности;
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом; пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов

Основные направления реализации образовательной области "Познавательное развитие"

- Развитие сенсорное культуры
- Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность
 - (конструирование из строительного материала, конструирование из деталей конструктора, проектная деятельность, продуктивная деятельность, исследовательская деятельность, нормативно-творческая)
- Первые шаги в математику (количество, цвет, величина, форма, ориентировка в пространстве и времени)
- Ребенок открывает мир природы (предметное и социальное окружение, ознакомление с живой и неживой природой)

- **Принципы реализации образовательной области "Познавательное развитие"**
- создание развивающей образовательной среды, представляющей собой систему условий интеллектуального развития детей;
- учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, дифференциация;
- формирование знаний на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления;
- создание условий развития, открывающих возможности для интеллектуального развития, развития инициативы на основе сотрудничества; использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщать понятия;
- принцип сознательности и активности.
- принцип наглядности, систематичности и последовательности, постоянного повторения материала.
- принцип научности, доступности
- принцип развивающего обучения и др.

Развитие сенсорной культуры	Развитие познавательной - исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем	Ребенок открывает мир природы
<p>-обогащать сенсорный опыт детей;</p> <p>- совершенствовать аналитическое восприятие;</p> <p>- развивать умение выделять свойства предметов с помощью разных органов чувств;</p> <p>- способствовать освоению детьми разных способов обследования, установлению связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета; способствовать освоению детьми соответствующего словаря (название способа обследования и познаваемых свойств);</p> <p>учить выделять структуру геометрических фигур,</p> <p>устанавливать связи между цветами спектра, подбирать мерки для измерения соответствующих величин</p> <p>поддерживать и</p>	<p>-способствовать развитию познавательной активности, интересов, интеллектуальных способностей самостоятельности мышления детей;</p> <p>-создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставить перед ними все более сложные задачи, развивать волю, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливать на поиск новых, творческих решений;</p> <p>-развивать у детей соответствующие содержанию знаний познавательные умения;</p> <p>-развивать интерес к познанию простейших зависимостей между объектами;</p> <p>-активно включать в коллективные познавательные игры, общение со сверстниками по</p>	<p>-активизировать освоенные детьми умения сравнивать (по различным признакам), измерять мерками разного размера, упорядочивать и классифицировать, делить целое на части, использовать эти умения с целью самостоятельного познания окружающего мира;</p> <p>-развивать умения конструировать простые высказывания по поводу выполненного действия, проявления положительных эмоций</p>	<p>-способствовать расширению и углублению и систематизации представлений детей об окружающем мире:</p> <p>-продолжать конкретизировать имеющиеся у детей представления, показывая многообразие признаков, свойств объектов и явлений окружающего мира, их взаимодействие; систематизировать и обобщать знания детей;</p> <p>-привлекать детей к экологически ориентированной деятельности;</p> <p>-обогащать личный опыт положительного, гуманного взаимодействия ребенка с природой;</p> <p>-расширять экологически ценные контакты с растениями и животными, объектами неживой природы;</p> <p>-укреплять познавательный</p>

стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов, установления связей между ними по чувственно воспринимаемым признакам	поводу поиска рациональных способов игровых действий, -организации экспериментирования, помощи сверстнику в случае необходимости		интерес
--	--	--	---------

Формирование первичных представлений о себе, других людях.

Задачи:

- Сформировать у ребенка представление о себе, как о представителе человеческого рода;
- Сформировать у ребенка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях, о разнообразной деятельности людей;
- На основе познавательной деятельности развивать творческую свободную личность, обладающую
- чувством собственного достоинства и уважения к людям.

Формы организации образовательной деятельности.

- Познавательные эвристические беседы
- Чтение художественной литературы
- Изобразительная и конструктивная деятельность
- Экспериментирование и опыты
- Музыка
- Наблюдения
- Трудовая деятельность
- Праздники и развлечения
- Индивидуальные беседы
- Игры (сюжетно – ролевые, драматизации, подвижные)

Описание образовательной деятельности в старшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		

<p>Игры-занятия</p> <p>по ознакомлению с пространственным и отношениями,</p> <p>развитию элементов логического мышления; математика</p> <p>конструирование,</p> <p>ребенок открывает мир природы</p> <p>праздники математические и экологические</p> <p>конкурсы и викторины знатоков;</p> <p>интеллектуальные игры;</p>	<p>-интерактивные игры;</p> <p>-дидактические игры;</p> <p>-настольно-печатные игры;</p> <p>-игры-головоломки;</p> <p>дидактические упражнения и задания;</p> <p>-строительно-конструктивные игры;</p> <p>-игры-экспериментирования;</p> <p>-наблюдения в природе;</p> <p>-работа по моделям и схемам;</p> <p>-работа с календарями природы, погоды;</p> <p>-экологические сказки и беседы;</p> <p>-сюжетно-ролевые игры;</p> <p>-составление исторических лент</p> <p>-проектная деятельность</p> <p>-элементарное экспериментирование в лаборатории</p>	<p>-настольно печатные игры;</p> <p>-игры-головоломки;</p> <p>-строительно-конструктивные игры (по схемам и моделям);</p> <p>-игры с конструкторами различного типа;</p> <p>-опытно-поисковая деятельность в мини-лаборатории и на прогулочном участке;</p> <p>-сюжетно-ролевые игры;</p> <p>-рассматривание тематических альбомов и классификация предметов, животных, растений и т.д.</p>	<p>-семейные интеллектуальные игры;</p> <p>-практикум по дидактическим играм;</p> <p>-консультирование по познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности;</p> <p>-экологические акции;</p> <p>-ситуативное обучение</p> <p>-дидактические игры;</p> <p>экспериментирование;</p> <p>рассматривание иллюстраций</p>
--	---	---	--

Программа экологического образования детей «МЫ»

Авторы: Н.Н. Кондратьева, Т.А. Шиленок, Т.А. Маркова, Т.А. Виноградова

Программа экологического образования детей «Юный эколог»

Автор: С.Н. Николаева

Цель программы: формировать экологическую воспитанность дошкольников.

Методы ознакомления дошкольников с природой

Наглядные	Практические	Словесные
Наблюдения Кратковременные Длительные Определение состояния предмета по отдельным признакам Восстановление картины целого по отдельным признакам Рассматривание картин Демонстрация фильмов	Игра Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные игровые упражнения и игры-занятия Подвижные игры Творческие игры (в том числе строительные) Труд в природе Индивидуальные поручения - Коллективный труд	Рассказ Беседа Чтение

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие».

Речевое развитие включает владение речью - как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

Задачи:

- Овладение речью как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- Развитие речевого творчества

- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи и фонематического слуха

Принципы речевого развития

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
- Принцип коммуникативно – деятельностного подхода к развитию речи
- Принцип развития языкового чутья
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
- Принцип обеспечения активной языковой практики

Перечисленные задачи отражаются в содержании образовательной области следующим образом:

***Образовательная деятельность «Речевое общение»* включает:**

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи.

***Образовательная деятельность «Чтение художественной литературы»* включает:**

- владение речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания;
- развитие речевого и литературного творчества на основе ознакомления детей с художественной литературой;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- ребенок способен к участию в проектной литературной деятельности и принятию собственных решений, опираясь на опыт литературного образования.

Ребенок:

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

Методы речевого развития

Наглядные:

Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)
 Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

Словесные:

Чтение и рассказывание художественных произведений
 Заучивание наизусть
 Пересказ
 Обобщающая беседа
 Рассказывание без опоры на наглядный материал

Практические:

Дидактические игры
 игры-драматизации,
 инсценировки,
 дидактические упражнения,

пластические этюды,
хороводные игры

Средства речевого развития

Общение взрослых и детей
Культурная языковая среда
Обучение родной речи на занятиях
Художественная литература
Изобразительное искусство, музыка, театр
Занятия по другим разделам программы

Описание образовательной деятельности в старшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<p>- игры-занятия по речевому развитию и по подготовке к грамоте;</p> <p>-викторины, конкурсы, досуги;</p> <p>-индивидуальные занятия по звукопроизношению</p> <p>-индивидуальные занятия по формированию и совершенствованию связной речи</p>	<p>- просмотр мультфильмов с обсуждением;</p> <p>-рассматривание картин с последующим обсуждением;</p> <p>-этические беседы;</p> <p>-игры-драматизации и режиссерские игры по литературным произведениям;</p> <p>-составление творческих рассказов;</p>	<p>-рассматривание тематических альбомов (словарь);</p> <p>-словесные и речевые игры;</p> <p>- игровые ситуации;</p> <p>-сюжетно- ролевые игры;</p> <p>-дидактические игры;</p> <p>- речевые игры;</p> <p>-коммуникативные игры</p>	<p>-консультации;</p> <p>-рекомендации;</p> <p>-советы, беседы;</p> <p>-изучение общения взрослых и детей в семье;</p> <p>-оформление семейных альбомов; коммуникативные тренинги);</p> <p>-проектная деятельность, оформление альбомов, самодельных книг, журналов, газет;</p>

			-семейные посещения детской библиотеки.
--	--	--	---

2.2.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».

В области художественно-эстетического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать

композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Планируемые результаты в виде целевых ориентиров

Ребенок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и Богородская игрушка);
- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

В качестве образовательной области **«Художественно - эстетическое развитие»** выделяется образовательная деятельность **«Художественное творчество»** и **«Музыка»**. В качестве принципов их реализации выступают:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития на основе учета индивидуальных особенностей каждого ребенка, развития его способностей, в том числе, музыкальных и художественных;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития художественно-эстетических и музыкальных и художественных способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- приобщение детей к музыкально-художественным традициям семьи, общества и государства.

Образовательная деятельность «Художественное творчество» предполагает решение следующих задач:

- развитие изобразительной (лепка, аппликация, рисование) деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в различных видах изобразительной деятельности и конструирования;
- стимуляция творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;
- формирование общей и эстетической культуры личности детей, эстетических качеств и художественного вкуса.

Методы и приемы, способствующие развитию художественного творчества.

- **Детские игровые проекты:** «Лаборатория невиданных скульптур», «Секреты художников (архитекторов, народных умельцев)».
- **Творческое экспериментирование** с изобразительными материалами, познание свойств различных изобразительных материалов, а также освоение нетрадиционных изобразительных техник.
- **Экскурсии** в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки, образовательные прогулки и семейные путешествия.
- **Чтение** познавательной литературы.
- **Рассматривание** красочных энциклопедий, альбомов об искусстве с целью формирования эстетических интересов.

- **Совместные с родителями домашние занятия** эстетической направленности: коллекционирование эстетически привлекательных объектов, игрушек, совместное с родителями рукоделие.
- **Игры и упражнения**, направленные на развитие эстетических и творческих способностей детей.
- **Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности:** объединение художественных деятельностей вокруг театрализации, создания необычной выставки, художественно-игровой деятельности (игры «Открываем кафе», «Открываем музей» и т. п.).
- **Использование современных информационных технологий** — ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов, электронных каталогов и игр, творческих сайтов для детей.
- **Организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности.**

Образовательная деятельность «Музыка» предполагает решение следующих задач:

- развитие музыкальной деятельности (развитие восприятия музыки, восприятия и понимания смысла музыкальных произведений, пения, музыкально-ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах);
- поддержку инициативы и самостоятельности, творчества детей, эстетических качеств и музыкальности.

Направления и содержание деятельности по музыкальному развитию

Направление	Содержание
Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; - развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; - развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; -формирование музыкального вкуса; - развитие способности эмоционально воспринимать музыку

Пение	<p>-формирование у детей певческих умений и навыков обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента</p> <p>-развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок</p> <p>развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.</p>
Музыкально – ритмические движения	<p>-развитие музыкального восприятия, музыкально- ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений</p> <p>-обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок</p> <p>-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения</p> <p>-развитие художественно-творческих способностей</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость, развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса</p> <p>- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них</p> <p>- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма</p>
Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального	<p>- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки</p> <p>- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла</p> <p>- развивать способность к песенному, музыкально – игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах</p>

Задачи:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувство ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое, использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни)

- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Методические принципы

создание непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощенным.

целостный подход в решении педагогических задач:

- а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
- б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной, игровой деятельности;
- в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов).

Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания

Соотношение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.

Принцип партнерства.

Принцип положительной оценки деятельности детей способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

Формы музыкального развития

- Фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные).
- Праздники и развлечения
- Музыка на других занятиях
- Индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).
- Игровая музыкальная деятельность (театрализованные, музыкальные игры, музыкально- дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).

Описание образовательной деятельности в старшей группе.

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями и воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<p>Игры-занятия по изобразительному искусству, аппликации, лепке, художественному конструированию;</p> <p>досуги, викторины, конкурсы знатоков искусства;</p> <p>конкурсы детского творчества;</p> <p>музыкальные занятия;</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, тематических альбомов с репродукциями, просмотр слайдов, диафильмов, видеофильмов.</p> <p>ознакомление с предметами народного искусства;</p> <p>чтение художественной литературы по искусству;</p> <p>интерактивные компьютерные игры;</p> <p>дидактические игры, упражнения;</p> <p>творческие этюды;</p> <p>наблюдение за объектами природы, эстетическое любовование;</p> <p>оформление групповой комнаты, украшение книг самодельных, участка детсада;</p>	<p>- продуктивная деятельность детей в центрах художественного творчества;</p> <p>- рассматривание иллюстраций и тематических альбомов с репродукциями;</p> <p>- дидактические игры, настольно-печатные игры;</p> <p>-рисование в книжках - раскрасках, с помощью шаблона. Дидактические упражнения «Продолжи узор»</p> <p>- импровизации под музыку;</p> <p>- игра на музыкальных и шумовых инструментах;</p> <p>- элементарное музицирование;</p>	<p>- выставки семейного творчества;</p> <p>- творческие гостиные;</p> <p>- посещение выставок;</p> <p>консультирование (письменное, устное);</p> <p>-практикумы по освоению нетрадиционных техник рисования и т.д.;</p> <p>-встречи с интересными людьми - художниками, мастерами народного прикладного искусства;</p> <p>-ситуативное обучение;</p>

	<p>конкурсы детского творчества.</p> <p>утренняя гимнастика под музыку;</p> <p>гимнастика после сна под музыку, хороводные и дидактические игры, игры на музыкальных и шумовых инструментах, творческие этюды;</p> <p>использование музыки для озвучивания потешек, прибауток, музыкальных пауз и разминок, экспериментирование со звуками</p>	<p>-музыкально-хороводные игры на прогулке;</p> <ul style="list-style-type: none"> • настольно-печатные игры; • тематические альбомы. 	<p>-дидактические игры;</p> <p>-совместные музыкальные праздники, развлечения,</p> <p>-творческие гостиные;</p> <p>-игровые тренинги и практикумы;</p> <p>консультирование родителей по вопросам через информационные стенды;</p> <p>- посещение театров.</p>
--	--	---	---

Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие
<p>-формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства</p> <p>-формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, в трудолюбия</p>	<p>-формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества;</p> <p>-знакомство с музыкальными и художественными произведениями</p> <p>расширение кругозора детей в части элементарных</p>	<p>-развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности и музыки.</p>	<p>-развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности.</p> <p>использование музыкальных произведений в качестве</p>

<p>различных видах продуктивной деятельности;</p> <p>- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной и музыкально-ритмической деятельности.</p>	<p>представлений о музыке как виде искусства.</p>		<p>музыкального сопровождения в двигательной активности.</p>
--	---	--	--

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие».

В области физического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

Направления физического развития:

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

- Становление ценностей здорового образа жизни.
- Овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития

Дидактические	Специальные	Гигиенические
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Систематичность и последовательность ❖ Развивающее обучение ❖ Доступность ❖ Воспитывающее обучение ❖ Учет индивидуальных и возрастных особенностей ❖ Сознательность и активность ребенка ❖ Наглядность 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Непрерывность ❖ Последовательность наращивания тренирующих воздействий ❖ Цикличность 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Сбалансированность нагрузок ❖ Рациональность чередования деятельности и отдыха ❖ Возрастная адекватность ❖ Оздоровительная направленность всего образовательного процесса

Методы физического развития

Наглядный	Словесный	Практический
<p>Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)</p> <p>Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)</p> <p>Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)</p>	<p>Объяснения, пояснения, указания</p> <p>Подача команд, распоряжений, сигналов</p> <p>Вопросы к детям</p> <p>Образный сюжетный рассказ, беседа</p> <p>Словесная инструкция</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Повторение упражнений без изменения и с изменениями ❖ Проведение упражнений в игровой форме; ❖ Проведение упражнений в соревновательной форме.

Средства физического развития.

- Двигательная активность, занятия физкультурой.
- Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода).
- Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

Формы физического развития.

- Физкультурные занятия
- Подвижные игры

- Утренняя гимнастика.
- Корректирующая гимнастика
- Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования
- Музыкальные занятия
- Физкультурные упражнения на прогулке
- Физкультминутки
- Закаливающие процедуры
- Музыкальные занятия
- Гимнастика пробуждения
- Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей

Применение в образовательном процессе дошкольной организации здоровьесберегающих технологий позволяет осуществить интеграцию образовательной области «Физическое развитие» со всеми образовательными областями (реализация принципа интеграции образовательных областей – интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса).

Здоровьесберегающие технологии

<p>Медико-профилактические</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ организация мониторинга здоровья дошкольников ❖ организация и контроль питания ❖ физическое развитие дошкольников ❖ закаливание ❖ организация профилактических мероприятий ❖ организация обеспечения требований СанПиНов ❖ организация здоровьесберегающей среды
<p>Физкультурно-оздоровительные</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ развитие физических качеств, двигательной активности ❖ становление физической культуры детей ❖ дыхательная гимнастика ❖ массаж и самомассаж ❖ профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки ❖ воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

Виды здоровьесберегающих технологий	
Технологии сохранения и стимулирования здоровья	<ul style="list-style-type: none"> ❖ динамические паузы ❖ подвижные и спортивные игры релаксация ❖ различные гимнастики
Технологии обучения здоровому образу жизни	<ul style="list-style-type: none"> ❖ физкультурные занятия ❖ проблемно-игровые занятия ❖ коммуникативные игры ❖ занятия из серии «Уроки здоровья», самомассаж

2.3. Комплексно-тематическое планирование по образовательным областям (НОД и совместная деятельность).

Календарно-тематический план на 2021-2022 уч.г.

Старшая группа № 5

Сентябрь

1неделя: «Сегодня-дошколята, завтра-школьники»

Цель: познакомить детей с осенним праздником-День знаний; формировать знания о школе, интерес к школе, познавательную мотивацию; закрепить знания о детском саду как ближайшем социальном окружении; закреплять доброжелательные отношения между детьми; создавать эмоционально положительное отношение к детскому саду и его сотрудникам; воспитывать уважение к труду педагога.

2неделя: «Мой город»

Цель: закрепить и расширить знания детей о родном городе: название города, символы, основные достопримечательности, познакомить с историей возникновения города, с его названием, с названием главных улиц, дать представление об основных предприятиях города; воспитывать чувство восхищения красотой родного города; любовь к нему, желание сделать его красивее.

3 неделя: «Осенняя пора. Кладовая природы»

Цель: закреплять знания детей об осени, различать и характеризовать приметы ранней осени; воспитывать эстетическое отношение к природному миру; обобщать и расширять знания детей об осеннем урожае.

4 неделя: «Труд людей осенью»

Цель: закрепить представления детей о сельскохозяйственном труде, сельскохозяйственных профессиях (хлебороб, тракторист, комбайнёр) и технике;

расширять знания о процессе выращивания зерна и изготовления хлебобулочных изделий; воспитывать уважение к труду хлеборобов, пекарей, водителей и т.д.

Октябрь

1 неделя: «Родная страна»

Цель: расширять знания детей о родной стране, представления о том, что Россия-огромная многонациональная страна; формировать интерес к малой Родине; познакомить со столицей России, с гербом, флагом и гимном РФ; воспитывать патриотические чувства.

2 неделя: «Будь осторожен!»

Цель: формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; развивать осторожное и осмотрительное отношения к потенциально опасным для человека ситуациям; способствовать становлению устойчивого интереса к правилам и нормам безопасного поведения.

3 неделя: «Мир предметов и техники»

Цель: расширить знания детей о предметах и технике, способах её использования; поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов; побуждать самостоятельно осмысливать и объяснить полученную информацию.

4 неделя: «Груд взрослых. Профессии»

Цель: развивать у детей интерес к разным профессиям; формировать отчетливые представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека; создавать условия для обогащения игровой деятельности, позволяющей детям моделировать отношения между людьми разных профессий; воспитывать уважение и благодарность к незнакомым людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни, ценностное отношение к труду и его результатам.

Ноябрь

1 неделя: «Семья и семейные традиции»

Цель: расширить представления детей о семье и родственных связях; вызвать желание узнать о членах семьи, их занятиях, интерес и уважение к семейным традициям; воспитывать желание и потребность проявлять заботу о близких и внимания к ним.

2 неделя: «Наши добрые дела»

Цель: формировать у детей ценностные представления о добре и зле; закреплять умения выражения форм и способов доброты друг к другу; родным, окружающим людям, животным, природе; воспитывать доброжелательные отношения друг к другу, желание и умение работать сообща, оказывать помощь друг другу.

3 неделя: «Поздняя осень»

Цель: расширить знания детей о характерных признаках поздней осени, об изменениях в жизни растений, животных, птиц; вызвать желание и воспитывать умение любоваться красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушания художественных текстов, практического взаимодействия с миром природы.

4 неделя: «Уголок природы в детском саду»

Цель: закрепить знания детей о комнатных растениях и приёмах ухода за ними; умение описывать растения, отмечая существенные признаки; воспитывать стремление беречь растения, ухаживать за ними.

Декабрь

1 неделя: «Зимушка-зима»

Цель: расширить и конкретизировать представления детей о зиме, явлениях живой и неживой природы зимой; воспитывать бережное отношение к природе; развивать наблюдательность познавательную активность, инициативу.

2 неделя: «Друзья спорта»

Цель: расширить знания детей о различных видах спорта; формировать интерес к физической культуре и спорту, желание заниматься спортом; познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения, с символами и ритуалами Олимпийских игр.

3 неделя: «Искусство и культура»

Цель: формировать у детей проявление эстетического отношения к окружающему миру в ходе посещения музеев, экскурсий к разным объектам искусства; познакомить с разными видами искусства; развивать эстетические интересы, предпочтения, желание познавать искусство, интерес к посещению музеев, галерей, театров.

4 неделя: «Готовимся к новомуднему празднику»

Цель: расширять знания детей о традициях праздничной культуры, обычаях празднования Нового года в нашей стране и других странах; воспитывать желание порадовать близких, изготовить для них подарки.

Январь

2 неделя: «Неделя игры»

Цель: обогащать игровой опыт детей посредством участия в сюжетно-ролевых играх, строительно-конструктивных, театральных играх-драматизациях, народных, хороводных, в подвижных и спортивных играх; создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности, для развития навыков сотрудничества со сверстниками в игре.

3 неделя: «Неделя творчества»

Цель: поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающего мира; приобщать к художественной культуре.

4 неделя: «Неделя познания. Зимушка хрустальная»

Цель: расширять знания детей о зиме, о взаимосвязи, взаимозависимости живой и неживой природы; развивать познавательную активность, любознательность, логическое мышление, речь, кругозор; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Февраль

1 неделя: «Земля-наш общий»

Цель: сформировать у детей понятие, что наша планета-огромный шар, покрытый морями, океанами и материками, окруженный слоем воздуха; расширить знания детей об экосистемах, природно-климатических зонах, живой и неживой природе, явлениях природы, разнообразии видов растений и животных к изменениям в природе (листопад, сокодвижение, зимняя спячка и т.д.); закрепить правила поведения в природе; воспитывать желание заботиться о природе, сохранять её.

2 неделя: «Юные путешественники»

Цель: продолжать знакомить детей с глобусом-моделью земного шара; дать элементарные знания по географии; расширить знания о реках, морях, океанах, жителях морского дна, странах и континентах, природно-климатических зонах; воспитывать бережное отношение к Земле-своему дому, стремление к познанию, интерес к окружающему миру.

3 неделя: «Защитники Отечества»

Цель: расширять знания детей о Российской армии, о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, о разных родах войск, боевой техники, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, у девочек-уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины; воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.

4 неделя: «Народная культура и традиции»

Цель: расширять знания детей о народных традициях и обычаях, декоративно-прикладном искусстве, народных игрушках, предметах быта; воспитывать интерес и любовь к народной культуре.

Март

1 неделя: «Женский праздник»

Цель: активизировать знания детей о празднике 8 Марта; развивать гендерные представления; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к женщинам, любовь и заботу о маме, бабушке; вызывать желание оказывать помощь женщинам и девочкам.

2 неделя: «Уроки вежливости и этикета»

Цель: расширять представления детей о правилах речевого этикета, стимулировать желание самостоятельно выполнять их; развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; познакомить детей с основными правилами

этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, культуры общения в общественных местах (театр, музей, кафе)

3 неделя: «Весна пришла!»

Цель: расширить знания детей о времени года-весне; поддерживать проявление интереса к природе, к наблюдению, экспериментированию, изучению энциклопедий, журналов; развивать умение ориентироваться во времени и сезонах, используя различные календари (погоды, природы, года); воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.

4 неделя: «Неделя книги!»

Цель: познакомить детей с содержанием деятельности писателя, художника-иллюстратора, художника-оформителя, процессом создания книг, правилам обращения с книгами; развивать интерес к книге, представления о многообразии жанров, литературы и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности); воспитывать любовь к книге; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

Апрель

1 неделя: «Неделя здоровья»

Цель: формировать знания детей об организме человека, о здоровье и его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики, охраны и укрепления здоровья; способствовать становлению у детей устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, потребности в здоровье сберегающем и безопасном поведении.

2 неделя: «Космические просторы»

Цель: дать детям знания о космосе, космическом пространстве, о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, о происхождении луны, солнца, звёзд; самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию, делать маленькие «открытия», включаться в поисковую деятельность, используя разные способы: опыты, эвристические рассуждения. Длительные сравнительные наблюдения.

3 неделя: «Юный гражданин»

Цель: дать детям понятие, что каждый человек, ребёнок, обладает равными правами, раскрыть содержание прав человека, детей; формировать начала гражданственности; развивать толерантность, чувство свободы, справедливости, гражданские чувства.

4 неделя: «Дорожная азбука»

Цель: дать детям знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; закреплять знания о соблюдении правил дорожного движения, правильно вести себя в транспорте и на дороге.

Май

1 неделя: «День Великой победы-9 мая»

Цель: расширять знания детей о Великой Отечественной войне и её героях; познакомить с памятниками героев Великой Отечественной войны; воспитывать детей в духе патриотизма и любви к Родине.

2 неделя: «Опыты и эксперименты»

Цель: закреплять умения детей организовывать собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов обсуждать цель и ход эксперимента с другими детьми; развивать интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; побуждать самостоятельно принимать и ставить познавательные задачи, выдвигать предположения о причинах проб и ошибок, опыты, эвристические рассуждения, сравнительные наблюдения.

3 неделя: «Единство и дружба народов планеты Земля»

Цель: дать детям знания о многообразии народов, живущих на Земле; показать различия и сходство народов разных рас; обогащать представления о некоторых особенностях внешности, национальной одежды; развивать положительное отношение и чувство симпатии ко всем народам нашей планеты Земля.

4 неделя: «Экологическая тропа»

Цель: расширять знания детей о растениях и животных, птицах, насекомых, обитателях водоёмов; развивать интерес к природе; воспитывать стремление оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным правилам поведения в природе.

2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5-7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

1. потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;
2. потребность в активном познании и информационном обмене;
3. потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
4. потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
5. потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем.

Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно - ролевые, режиссерские,

театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры,

подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе «Теремок», «Космическое путешествие», «Телешоу «Минута славы», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.). В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья - те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры,

распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т.п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе.

Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценно развития. Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей. Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Региональный компонент «Воспитание маленького волжанина» (под. ред. Е. С. Евдокимовой). (кн. «ВОСПИТАНИЕ МАЛЕНЬКОГО ВОЛЖАНИНА» примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста/ под редакцией Е.С. Евдокимовой стр4-16; 58-72;118-120) Программа «Воспитание маленького волжанина» (Воспитание маленького волжанина: Программа для педагогов и родителей по воспитанию детей от 3 до 7 лет\ под ред. Е.С. Евдокимовой. – М.: Планета», 2012 г. – 154 стр.), отражающая специфику культурно-исторических, этнических, социально-

экономических, климатических условий Нижневолжского региона, является результатом многолетнего регионального проекта «Разработка и внедрение региональной образовательной программы «Воспитание маленького волжанина в практику муниципальных дошкольных образовательных учреждений города Волгограда и Волгоградской области» (2002 – 2010 гг.) Нормативно правовой и методологической основой программы «Воспитание маленького волжанина» являются:

- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации»;
- областная целевая программа «Патриотическое воспитание граждан»;
- Закон Волгоградской области об экологическом образовании в Волгоградской области;
- теория гуманно-личностного подхода к детям.

Программа «Воспитание маленького волжанина», являясь основой разработки части содержательного раздела, направлена на решение задачи – воспитание высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Целью программы «Воспитания маленького волжанина» является объединение усилий семьи, детского сада, учреждений дополнительного образования, культуры и искусства в становлении, развитии, воспитании Благородного Гражданина. Цель дошкольного образования: - устремление ребенка к активному познанию природы, истории родного края – Нижнего Поволжья, его традиционной и современной культуры, искусства; развитие созидательной направленности растущей личности, неприемлемой разрушительное отношение к природному и культурному наследию. Цель семейного образования - облагораживание души и сердца ребенка (сына, дочери) возвышенными образами родной природы, искусства родного края – Нижнего Поволжья; развитие познавательного отношения к истории семьи, вписанной в историю Родины, интереса к культурным ценностям родного края; обеспечение творческого присвоения знаний об окружающем мире. Цели программы «Воспитание маленького волжанина» реализуются в разнообразных видах и формах совместной с воспитывающими взрослыми деятельности, а также детской деятельности в семье, детском саду: коммуникативной, игровой, познавательно- исследовательской, музыкальной, художественно-продуктивной, трудовой.

Задачи: формировать экологическую культуру детей как условие всеобщей выживаемости (природы, семьи, отдельного человека, всего человечества); о развивать у детей при сопровождении и поддержке воспитывающих взрослых заинтересованное и бережное отношение к истории и культуре Нижнего Поволжья, своему родовому прошлому, вписанному в историю региона (села, города) о развивать взаимно терпимые и ответственные детско-взрослые отношения, используя традиционные и новые личностно развивающие технологии; поддерживать взаимный интерес друг к другу; о поддерживать семью в решении современных социо-культурных проблем, сохранении и развитии семейной культуры активно деятельностного досуга и совместного труда в естественно-

природных условиях Нижнего Поволжья; помогать и поддерживать ребенка в осмыслении своей природно-творческой сути; о поддерживать становление гуманного отношения к окружающему миру, бережного отношения к памятникам истории и культуры Волгограда и Волгоградской области; о создавать в семье и ДООУ условия для самостоятельного и адекватного решения ребенком индивидуальных жизненных задач на основе представления о своих способностях, знаниях и умениях, а также для коллективного поиска средств и способов решения проблем; создавать условия для развития творческого воображения и мышления.

Принципы:

- 1) принцип природосообразности воспитания дошкольника, под которым мы понимаем следование логике развивающихся детских потребностей-способностей в расширяющемся пространстве детства;
- 2) акмеологический принцип, под которым понимаем творческий характер воспитания и обучения, обеспечивающий созидательную направленность образовательного процесса, ориентацию на культуру творчества и культуру мира;
- 3) принцип культурно-исторической преемственности - сохранение, распространение и развитие регионально-национальной культуры, воспитание у детей и взрослых бережного отношения к историческому и культурному наследию народов Нижнего Поволжья;
- 4) краеведческий принцип – организация воспитательного процесса в разных средах с учетом региональных особенностей;
- 5) гуманистический принцип - востребованность воспитываемым взрослым (родителем, педагогом) личностных проявлений ребенка в разных видах интеллектуально творческой деятельности;
- 6) принцип диалогичности - мир детства так же, как и мир взрослости, обладает своим собственным содержанием, представляющим несомненную ценность для мира взрослости – духовностью и нравственностью. Взаимодействие этих двух миров должно строиться, как диалогичный и целостный образовательный процесс, в котором обучение представляет собой движение содержания мира взрослости в мир детства, а воспитание, напротив, – движение содержания мира детства в мир взрослости.
- 7) принцип развивающих взаимодействий, под которым понимаем установление оптимального соотношения участия родителей, педагогов, специалистов учреждений культуры в гражданско-патриотическом воспитании ребенка;
- 8) принцип событийности детской жизни, приносящей ребенку яркие индивидуальные и коллективные переживания, социально-эмоциональный опыт успехов и неудач.

Условия Ведущим условием воспитания гражданина и патриота на культурно-исторических традициях региона является развитие конструктивных взаимодействий в триаде РЕБЕНОК РОДИТЕЛЬ – ПЕДАГОГ, где родитель и педагог – источник культурного опыта, благородный гражданин, а ребенок – открытая система, способная к развитию с воспитываемыми взрослыми. Воспитание человека культуры требует объединения усилий всех взрослых – родителей, педагогов образовательного учреждения,

специалистов учреждений культуры в построении единого культурно-образовательного пространства, адекватного потребностям развития ребенка и взрослого, стимулирующего присвоение ценностей регионально-национальной культуры. Условиями также являются:

- система ценностей воспитывающего взрослого (родителя, педагога), куда входит признание многообразия мира и толерантность;

- демократический стиль воспитания: стремление к компромиссу, умение слышать и поддерживать собственное мнение ребенка;

- высокая коммуникативная культура воспитывающих взрослых.

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе д/с осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по Программе - *ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация* - такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенность образовательной ситуации – появление *образовательного результата (продукта)* в ходе специально организованного взаимодействия педагога и ребенка: материальный (рассказ, рисунок, поделка, коллаж); нематериальный (новое знание, образ, идея, отношение). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе *НОД*, с целью формирования у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в *режимных* моментах с целью закрепления имеющихся у детей знаний и умений, их применения в новых условиях, проявления ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет *принцип продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, атрибуты для с/р игры).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения дневников.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Словесные

Виды: рассказ, объяснение, беседа.

Передача информации детям в кратчайшие сроки.

Наглядные

- Использование иллюстраций, демонстраций. Получение информации с помощью пособий, технических средств.
- Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими.
- Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстрированных пособий: плакатов, картин, зарисовок.
- Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов.

Практические

- Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.
- Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер.
- Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.

ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Непосредственно образовательная деятельность (НОД) - основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность – форма активности ребёнка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребёнком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

Творческие игры:

- сюжетно-ролевые;
- театрализованные;
- игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.);

Игры с правилами:

- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные – игры-поручения, игра-беседа);
- подвижные (по степени подвижности: малой, средней подвижности); по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом; по предметам: игры с мячом, с обручем);
- развивающие;
- музыкальные.

Познавательно-исследовательская деятельность – форма активности ребёнка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Экспериментирование, исследование:

- замещение.

Коммуникативная деятельность – форма активности ребёнка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнёром по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

Формы общения со взрослым:

- внеситуативно-познавательная;

- внеситуативно-личностная.

Формы общения со сверстником:

- эмоционально-практическая.

Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь основное средство общения.

Изобразительная деятельность – форма активности ребёнка, в результате которой создаётся материальный или идеальный продукт.

Рисование, лепка, аппликация.

Самообслуживание и элементы бытового труда – форма активности ребёнка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.

Самообслуживание;

Труд в природе.

Конструирование из различных материалов – форма активности ребёнка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, даёт возможность для развития творчества, обогащает речь.

Конструирование:

- из строительных материалов.

Музыкальная деятельность – форма активности ребёнка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.

Восприятие музыки.

Исполнительство:

- пение;

- музыкально-ритмические движения.

Восприятие художественной литературы и фольклора – форма активности ребёнка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

- Чтение (слушание);

- Обсуждение;

- Рассказывание;

- Ситуативный разговор.

Двигательная деятельность – форма активности ребёнка, позволяющая ему решать двигательные задачи путём реализации двигательной функции.

Гимнастика:

- основные движения (ходьба, бег, прыжки, равновесие и т.д.);
- танцевальные упражнения.

Игры: - подвижные.

Катание на санках, велосипеде.

Образовательная деятельность, осуществляемая утром включает:

- наблюдения (в уголке природы); за деятельностью взрослых (сервировка стола);
- индивидуальные игры, игры подгруппами (д/игры, развивающие, с/р игры, п/игры);
- создание игровых, проблемных ситуаций, ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в д/с, проявлений эмоциональной отзывчивости;
- трудовые поручения (сервировка столов, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов;
- индивидуальную работу в соответствии с задачами образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в 1-ой половине дня;
- работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- п/игры, упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- с/р и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке д/с;
- свободное общение педагога с детьми.

Культурные практики.

Во 2-ой половине дня организуются разнообразные культурные практики с целью проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности; педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества. Организация культурных практик носит подгрупповой характер.

- **Совместная игра** педагога и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации реально-практического характера: педагог обогащает представления детей об опыте разрешения проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей (оказание помощи малышам, старшим). Ситуации условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений): дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов»). Имитационно-игровые ситуации. Ситуации могут планироваться

заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению проблем.

- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый для отдыха и развлечения (досуг «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги).

- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и т.д.), способы интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в д/с могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: - самостоятельные с/р, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная ИЗО и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Общие требования развития детской инициативы и самостоятельности:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу.

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Своевременно обращать внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу.

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел. опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в

игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей — игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей — развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.
3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.
6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

План взаимодействия с семьями воспитанников старшей группы № 5

Месяц	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Активные формы работы.
Сентябрь	Оформление родительского уголка. Консультации: «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста», «Осторожно, ядовитые грибы», «Сентябрь - первый осенний месяц»	Беседы по подготовке детей к учебному году. Советы специалистов. Индивидуальные беседы вновь прибывших детей. Рекомендации для родителей: «Как подготовить ребенка к детскому саду», «Одежда детей в группе и на улице»	Совместная подготовка к новому учебному году.

Октябрь	Консультации: « Сон как важная составляющая режима дня», «Какие игрушки необходимы детям», «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания»	Индивидуальные консультации: « Закаливание - одна из форм профилактики простудных заболеваний», «Чесночницы - одна из мер профилактики вирусных заболеваний»	Родительское собрание «Азы воспитания», подготовка к учебному году, задачи на год, родительские договора и правила детского сада, знакомство с
		родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа.	комплексом оздоровительных мероприятий в детском саду. Мастер-класс для родителей «Разговор о правильном питании»
Ноябрь	Консультации: «Ноябрь - это поздняя осень», «Синичкин день», «День матери», «Сквернословие и его вред», «Скандал по всем правилам ил как справиться с детской истерикой».	Индивидуальные беседы с родителями «Спортивная форма и обувь для занятий физкультурой» О необходимости её приобретения.	Мероприятие ко Дню матери согласно плану МДОУ.
Декабрь	Консультации: «Новогодние приметы и традиции», «Что такое новый год?», «Развлечения в семье», «Игра - как средство эмоционального раскрепощения», «Декабрь, зиму начинает, год закрывает»	Беседы на волнующие для родителей темы. Цель: Оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам.	Музыкальный досуг согласно плану МДОУ. Выставка поделок «Мастерская Деда Мороза».

Январь	Оформление фотоальбома «Семьи наших воспитанников» «Благоприятная атмосфера в семье - залог психологического здоровья ребенка», «Искусство наказывать и прощать», «Как правильно общаться с	Беседы на волнующие для родителей темы. Цель: Оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам.	Снежные постройки и зимние игры в час семейных встреч на участке! (в праздничные дни) Музыкальный досуг согласно плану МДОУ.
Февраль	Выпуск буклета «Страна безопасности» Консультации «Растим будущего мужчину», «Роль отца в воспитание ребенка»	Беседы на волнующие для родителей темы. Цель: Оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам.	Выставка рисунков «Мама, папа, я - очень дружная семья» «Защитники отечества»
Март	«Развиваем пальчики - стимулируем речевое развитие ребенка», «8 марта женский день» Стенгазета «Мама, мамочка, мамуля»	Беседы на волнующие для родителей темы. Цель: Оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам.	Музыкальный досуг согласно плану работы МДОУ.
Апрель	«Роль природы в развитии ребенка дошкольного возраста» «Прогулка - это важно» «Как не надо кормить ребенка» «Игры на природе»	Беседы на волнующие для родителей темы. Цель: Оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам.	Выставка поделок: «Пасхальное диво» «День космонавтики»
Май	«Заботится об осанке» «Как защищать свой организм на отдыхе и в дальней поездке?» «Компьютер: «за» и «против». «Бережем нервную систему»	Беседы на волнующие для родителей темы. Цель: Оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам.	Родительское собрание: Что мы сумели сделать с вами за год. О наших планах на лето.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Режим пребывания и организация ежедневной деятельности детей дошкольного возраста старшая группа № 5 (с 1 сентября по 31 мая)

<i>Время</i>	<i>Деятельность детей и воспитателя</i>
7.00-8.15	<i>Прием детей. Индивидуальная работа с детьми согласно графику «Меня ждет воспитатель». Игры по интересам.</i>
8.15 - 8.25	<i>Утренняя гимнастика</i>
8.25 -8.30	<i>Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков</i>
8.35 - 8.55	<i>Завтрак. Воспитание культуры еды</i>
8.55 – 9.00	<i>Подготовка к непосредственно образовательной деятельности</i>
9.00-10.00	<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>
10.00 – 10.30	<i>Самостоятельная игровая деятельность</i>
10.30 – 10.35	<i>II завтрак. Аппетитное блюдо.</i>
10.35 - 12.20	<i>Подготовка к прогулке. Навыки самообслуживания. Прогулка.</i>
12.20 - 13.00	<i>Обед. Воспитание культуры еды</i>
13.00 - 15.00	<i>Подготовка ко сну. Сон с использованием музыкотерапии и чтения произведений художественной литературы</i>
15.00-15.10	<i>Гимнастика пробуждения (двигательная активность 5 мин). Закаливающие процедуры</i>
15.10 – 15.40	<i>«Это время — время книжек и познавательных бесед».</i>
15.40 - 16.10	<i>Уплотнённый полдник с включением блюд ужина: воспитание культуры еды</i>
16.10 – 16.35	<i>Игры детей по интересам, настольно-печатные игры, театрализованная деятельность. Дополнительные образовательные услуги.</i>
16.35 -18.00	<i>Прогулка</i>
18.00- 19.00	<i>Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой. Работа с родителями</i>

РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
на 2021- 2022 учебный год в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад
№ 241 Дзержинского района Волгограда»

Старшая группа № 5

Утренняя гимнастика – 8.15 – 8.25

Дни недели	Образовательные области	Итого в день	Объем недельной нагрузки
Понедельник	1. Коммуникативная деятельность (развитие речи) 9.00-9.25 2. Познавательно – исследовательская деятельность (исследование объектов живой и неживой природы, познание предметного и социального мира) 9.35-10.00 3. Двигательная деятельность на воздухе	3/75 минут	13 / 5ч25 минут
Вторник	1. Коммуникативная деятельность (Чтение художественной литературы/ Подготовка к обучению грамоте) 9.00-9.25 2. Двигательная деятельность 9.50-10.10	2 \ 50 минут	
Среда	1. Познавательно-исследовательская деятельность (математическое развитие) 9.00-9.25 2. Изобразительная деятельность (аппликация/ лепка) 9.35-10.00 <u>II половина дня</u> Музыкальная деятельность 15.15-15.40	3/75 минут	
Четверг	1. Коммуникативная деятельность (развитие речи) 9.00-9.25 2. Изобразительная деятельность (рисование) 9.35-10.00 <u>II половина дня</u> Двигательная деятельность 15.15-15.40	3/75 минут	
Пятница	1. Музыкальная деятельность 9.00-9.25 2. Познавательно – исследовательская деятельность (исследование объектов живой и неживой природы, познание предметного и социального мира) 9.35-10.00	2/ 50 минут	

Конструктивно-модельная деятельность один раз в неделю во взаимодействии взрослого с детьми

Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ♦ Оценка эмоционального настроения группы ♦ Формирование навыков культуры еды ♦ Этика быта, трудовые поручения ♦ Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям ♦ Формирование навыков культуры общения ♦ Театрализованные игры ♦ Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе ♦ Эстетика быта ♦ Тематические досуги в игровой форме ♦ Работа в книжном уголке ♦ Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) ♦ Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ♦ НОД по познавательному развитию ♦ Дидактические игры ♦ Наблюдения ♦ Беседы ♦ Экскурсии по участку ♦ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Развивающие игры ♦ Интеллектуальные досуги ♦ Индивидуальная работа
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ♦ НОД по развитию речи ♦ Чтение ♦ Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Театрализованные игры ♦ Развивающие игры ♦ Дидактические игры ♦ Словесные игры ♦ чтение
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ♦ Эстетика быта ♦ Экскурсии в природу ♦ Посещение музеев 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Музыкально-художественные досуги ♦ Индивидуальная работа
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ♦ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ♦ Гигиенические процедуры 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Гимнастика после сна ♦ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ♦ Физкультурные досуги, игры и развлечения

	(обширное умывание, полоскание рта) ♦ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ♦ Специальные виды закаливания ♦ Физкультминутки ♦ НОД по физическому развитию ♦ Прогулка в двигательной активности	♦ Самостоятельная двигательная деятельность ♦ Ритмическая гимнастика ♦ Хореография ♦ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
--	---	---

3.2. Особенности традиционных событий, мероприятий группы.

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимушки - зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

Во второй половине дня планируются также тематические вечера досуга, занятия, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Перечень традиционных мероприятий в старшей группе:

- ✓ 1 сентября - День знаний
- ✓ Осенняя ярмарка
- ✓ Новогодний праздник «Новогодние чудеса»
- ✓ 7 января - Праздник Рождества

- ✓ 23 февраля – день защитников Отечества
- ✓ 8 марта – Международный женский день
- ✓ Спортивный праздник «Папа, мама и я – спортивная семья»
- ✓ 9 мая – День Великой Победы
- ✓ Выпускной бал «До свидания, детский сад!»
- ✓ 1 июня - День защиты детей
- ✓ День рожденья только раз в году!

3.3 Материально – техническое обеспечение программы.

Материально-технические условия реализации Программы соответствует:

- Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, описанным в СанПиН 2.4.1.3049-13;
 - СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
 - СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности /или/ безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Правилам пожарной безопасности;
- Требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- Требованиям ФГОС ДО к предметно-пространственной среде;
- Требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение, предметы).

С целью использования информационно-коммуникативных технологий и более эффективного наглядного сопровождения образовательной деятельности, в группе используются следующие технические средства (ТСО):

1. Магнитофон – 1 шт.,
2. Ноутбук – 1 шт.,
3. Принтер – 1 шт. (черно – белый).

3.4. Учебно-методическое обеспечение Программы.

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в старшей группе:

Физическое развитие.

Методические пособия, литература:

Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет. Москва «Просвещение» 1999г.

Наглядно-дидактические пособия:

- картотека подвижных игр
- атрибуты для подвижных игр (маски, мячи, кегли, флажки, мешочки с песком, прыгалки, обручи, ленточки и т.д.).
- картотека гимнастики после сна
- дорожки здоровья
- атрибуты для дыхательной гимнастики (вертушки, воздушные шары, трубочки, шарики из бумаги и т.д.)
- Методическое пособие «Виды спорта»

Познавательное развитие.

Методические пособия, литература:

З.А. Михайлова « Математика от 3 до 7» С-Петербург «Детство-Пресс» 2002

З.А. Михайлова «Игровые занимательные задачи для дошкольников» Москва «Просвещение» 1990

Е.А. Носова «Логика и математика для дошкольников» С-Петербург «Акцидент» 1997

Новикова.В.П. «Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера».М.2008г.

«Мы» программа экологического образования детей С-Петербург «Детство-Пресс» 2000

В.А. Дрязгунова «Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями» Москва «Просвещение» 1981

Наглядно-дидактические пособия:

- логические блоки Дьенеша
- цветные счетные палочки Кюизенера
- набор счётных материалов
- геоконт
- развивающая игра «Весёлые клеточки»
- геометрические фигуры
- развивающее-лото «Плоды и листья»

- обучающие карточки «Правила маленького пешехода»
- игра на развитие логики «Угадай, кто?»

Речевое развитие.

Методические пособия, литература:

О.С.Ушакова, Ф.А.Сохин «Занятия по развитию речи в детском саду».М.,1993.

Волчкова В.А «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи»
Воронеж Учитель 2008

В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Москва 2018

Наглядно-дидактические пособия:

- демонстрационный материал «Пословицы и поговорки»
- раздаточный материал «Гласные и согласные буквы»
- фонематическое лото «Звонкий-глухой»
- развивающая игра «Прочитай по первым буквам»
- развивающая игра «Делим слова на слоги»

Художественно-эстетическое развитие.

Методические пособия, литература:

Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Москва 2018

Куцакова Л.В. «Занятия с дошкольниками по конструированию и художественному труду»

М. Боготеева З.А. «Аппликация по мотивам народного орнамента» Москва
«Просвещение»

Боготеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги» Москва «Просвещение» 1992

Н.Н.Леонова Художественное творчество, Волгоград 2017

Наглядно-дидактические пособия:

- Мир в картинках «Посуда»
- Народные промыслы России-демонстрационные картинки
- Лото музыкальные инструменты

-Развивающая игра «Три кита музыки»

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Успешность влияния предметно-пространственной среды на ребенка обусловлена его активностью в этой среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Организация развивающей среды в нашей группе построена таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностью, интересов, уровня активности.

Кроме того, мы постарались сделать ее информационно богатой, что обеспечивается многообразием тематики, дидактического и информационного материала. Все компоненты сочетаются между собой по содержанию, художественному решению, обеспечивают содержательное общение взрослых и детей.

Приемная нашей группы не только оформлена красочно, но и содержит необходимую, для родителей, информацию.

Стенды с творчеством детей, на которых родители могут увидеть и оценить творческую деятельность детей.

Уголки здоровья, психолога, безопасности, полезных советов, содержат доступную и полезную информацию для родителей и систематически обновляются.

Родители принимают активное участие в жизни детей в детском саду, являются соучастниками развития предметной среды, зрителями детских способностей.

Зоны не имеют определенных границ и позволяют как ребенку, так и воспитателю организовывать занятия подгруппами и индивидуально.

Каждому ребенку легко найти свое место, ощутить или тесный контакт со сверстниками, или свободу в зависимости от вида деятельности, настроения, психологического состояния.

В группе **насыщенная среда** с разнообразием материалов, оборудования, инвентаря, соответствующая возрастным особенностям и содержанию программы.

Организация пространства позволяет перемещаться по нему, иметь **свободный доступ** к средствам игровой, конструктивной и прочей деятельности.

Полифункциональность материалов нашей группы дает возможность разнообразного использования различных составляющих.

Трансформируемость пространства обеспечивает возможность изменений развитию предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, от меняющихся интересов детей, от их возможностей.

Вариативность среды группы обеспечивает наличие различных пространств, периодическую сменяемость игрового материала, разнообразные материалы и игрушки для свободного выбора детьми, появление новых предметов.

Все элементы предметно-пространственной среды в группе соответствуют требованиям по обеспечению надежности и **безопасности** их использования.

Все пространство в группе мы разделили на определенные центры, которые при желании и необходимости, легко трансформируются. Они оснащены большим количеством развивающих материалов. Все предметы доступны детям. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Организация развивающей предметно-пространственной среды построена с учетом требований ФГОС, где четко прослеживаются все пять образовательных областей:

- социально-коммуникативная,
- познавательная,
- речевая,
- художественно-эстетическая,
- физическая.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Центр сюжетно-ролевых игр.

Основной целью этого направления является позитивная социализация детей старшего дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Именно игра необходима детям для эмоционального благополучия, самовыражения, самоутверждения, общения со сверстниками.

«Супермаркет», «Салон красоты», «Больница», «Семья», «Почта», «Ателье» учат детей объединяться в небольшие группы, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, соблюдать в игре элементарные правила поведения, развивать у детей умения: придумывать несложный сюжет, выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий «лечить, готовить обед, накрывать на стол», поощрять попытку детей самостоятельно подбирать атрибуты для своей роли, формировать умение изменять свое ролевое поведение в соответствие с разными ролями партнеров;

формировать умение менять игровую роль и обозначать свою новую роль для партнеров в процессе развертывания игры.

Центр дежурства.

Большое значение в развитии личностных качеств ребенка имеет труд. Трудные поручения и дежурства становятся неотъемлемой частью образовательного процесса в старшей группе. Для дежурства по столовой в группе есть уголок, где дети сами видят, кто дежурный. В данном центре имеется график дежурства, специальные фартуки и колпачки для дежурства.

Центр безопасности.

Создавая развивающую среду в группе, немало внимания мы уделили созданию комфортных условий для развития навыков безопасного поведения детей. Центр безопасности отражает безопасность дома, на улице и пожарную безопасность. Он расположен рядом с «Центром игры» и «Центром конструирования» и оснащен необходимыми атрибутами, игрушками, дидактическими играми. Также имеются сюжетные иллюстрации, наглядно-дидактические пособия, папки-передвижки, настольно-печатные игры, макет проезжей части, макет светофора, дорожных знаков, транспорт, иллюстрации по ОБЖ, иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты и ситуации, стенд «Пожарная безопасность», стенд «Будьте осторожны на дорогах».

Центр конструирования.

Сосредоточен на одном месте и занимает немного пространства, но он достаточно мобилен. Практичность его состоит в том, что с содержанием строительного уголка (конструктор различного вида, крупный и мелкий деревянный конструктор, напольный пластмассовый конструктор, мягкие модули, леги, разные виды мозаики, мастерская, наборы инструментов) можно перемещать в любое место группы и организовывать данную деятельность как с подгруппой детей так и индивидуально. Наши воспитанники самостоятельно при реализации своих замыслов используют схемы построек. Центр дополнен мелкими игрушками для обыгрывания. Мобильность данного центра позволяет детям разворачивать сюжет за его пределами.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Центр «Математики»

Имеет важные развивающие функции. В данном центре имеются магнитная доска, разнообразные игры и пособия на развитие логики, мышления, внимания. Счетный наглядный и раздаточный материал. Игры: «Числа и цифры», «Учись считать», «Цвет», «Форма», «Размер». Дидактические игры: «Геометрическое лото», «Геометрическое лото», «Чудесный мешочек», «Геометрическая мозаика», «Целое из частей», «Сложи фигуру», «Числовой ряд», «Составь число», «Математическая рыбалка», «Детям о времени», «Измеряем все подряд». Развивающие игры: блоки Дьенеша и схемы к ним, палочки Кюизенера и схемы, счетные палочки, геоконт и схемы к нему, настольная игра «Детская монополия». Игрушки для сенсорного развития детей: пирамидки, вкладыши, пазлы, кубики с картинками, домино. Парные картинки. Достаточно широкий выбор игр на развитие мелкой моторики рук. Интерактивная игровая папка «Люблю математику», сделанная своими руками.

Центр природы.

Данный центр содержит в себе различные виды комнатных растений, на которых удобно демонстрировать видоизменения частей растения, инструменты по уходу за растениями: фартуки и нарукавники, палочки для рыхления, металлические детские грабли и лопатки, пульверизатор, лейки и т.д. Помимо этого, в центре присутствуют различные дидактические игры экологической направленности, серии картин типа «Времена года»,

«Животный и растительный мир». коллекции природного материала, муляжей овощей и фруктов, животных и насекомых. Важным составляющим уголка природы является календарь природы и погоды.

Центр экспериментирования.

Представлен многообразием коллекций (грунт, камни, минералы, семена, крупы, кора, шишки, ракушки и т.д.). В нем находится материал для осуществления опытной деятельности: лупы, микроскопы, компасы, колбы, мерные стаканчики, песочные часы, лейки, предметы разной величины, веса, формы, трубочки для продувания, подносы.

Набор для экспериментирования с водой (плавающие и тонущие игрушки и предметы: губки, дощечки, предметы из пластмассы, дерева, резины, металла)

Набор для экспериментирования с песком (формочки, совочки, грабельки, ведерки).

Центр «Мы познаем мир»

Попутешествовать с детьми по родной стране, познакомиться с окружающим миром, символикой родного края, узнать на что дошкольник имеет право помогает центр «Мы познаем мир»

В нем размещены: государственная символика родного города и России, пособия, отражающие многонациональность нашей Родины, иллюстрационный материал с достопримечательностями нашего города, военные фуражки, иллюстрации «Народы России», дидактические игры, пазлы, цикл стихов и бесед по нравственно-патриотическому воспитанию, альбом «Наш детский сад».

Содержание материалов в данном центре обновляется в зависимости от календарных дат и изучаемых на данный момент тем. Центр расположен вблизи от света(окна) и вдали от «Центра игры».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Центр творчества.

В данном центре находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования, лепки и аппликации: бумага разной фактуры, картон, трафареты, краски, гуашь, кисти, клей, цветные и простые карандаши, восковые мелки, фломастеры, ножницы, раскраски для девочек и мальчиков, пластилин, палитра, емкости для воды, заготовки для рисования, детские штампы для рисования, кинетический песок.

Наглядно-дидактические пособия, настольно-печатные игры, пальчиковые игры.

По желанию ребенок может найти и воспользоваться необходимым для воплощения своих творческих идей, замыслов, фантазии. К центру свободный доступ.

Центр театра и музыки.

Это объект развивающей среды, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей. В театре дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Здесь размещаются ширма, различные виды театров (кукольный, теневой, настольный, пальчиковый, бибабо) Размещены маски, атрибуты для разыгрывания сказок, элементы костюмов для персонажей.

Музыкальное развитие ребенка сводится не только к занятиям с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, импровизировать, свободно музицировать. Этому способствуют:

Музыкальные инструменты (металлофон, треугольник, маракасы, бубны, трещетки, колокольчики, дудочки, свистульки, погремушки, ложки).

Иллюстрации музыкальных инструментов, портреты музыкантов, музыкально-дидактические игры, магнитофон, коллекция дисков.

Образовательная область «Речевое развитие»

Центр «Развитие речи».

В центре находятся различные дидактические игры по развитию речи, серии картин и иллюстраций для установления последовательности событий, наборы парных картинок на соотнесение, разрезные сюжетные картинки.

Имеются игры на развитие звуковой культуры речи, формирования словаря, мнемотаблицы. Сделаны пособия, раздаточный материал на развитие устной речи. Картотека артикуляционных игр и упражнений. Игры на развитие связной речи: «Расскажи сказку», «История в картинках», «Что сначала, что потом», «Иллюстрации к сказкам», интерактивная игровая папка «Люблю родной язык», сделанная своими руками.

Центр «Мир книги».

Содержание книжного уголка соответствует возрастным особенностям детей данного возраста. В нем находятся книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике недели. Главный принцип подбора книгоиздательской продукции – минимум текста, максимум иллюстраций.

В книжном уголке помещается фотография писателя, с творчеством которого дети знакомятся в данный момент и его литературные произведения.

Образовательная область «Физическое развитие»

Центр «Физическое развитие».

Создавая условия для реализации задач этой области в группе, мы делали акцент на охране жизни и укреплении физического и психического здоровья ребенка. Центр содержит в себе как традиционное физкультурное оборудование, так и нетрадиционное (нестандартное), изготовленное руками педагогов и родителей (мячи разных размеров, обручи, султанчики, ленточки, кегли, мешочки для метания, скакалки, шарики пластмассовые, дорожки массажные, тоннель, доска гладкая, мини-мат, кольцоброс, атрибутика к подвижным играм). Имеются картотеки: комплекс утренней гимнастики, профилактика плоскостопия, подвижных игр, загадки о спорте, наглядные пособия по видам спорта. Во время образовательного процесса устраиваются динамические паузы, на прогулках дети вовлечены в спортивные и подвижные игры. В работе с детьми нами используются различные виды гимнастики: пальчиковая, дыхательная, для глаз, бодрящая.

Все элементы предметно-развивающей среды в группе соответствуют требованиям по обеспечению надежности и **безопасности** их использования.

Нашей главной задачей воспитания дошкольников является создание у детей чувства эмоционального комфорта и психологической защищенности. В детском саду ребенку важно чувствовать себя любимым и неповторимым. Поэтому, важным является и среда, в которой проходит воспитательный процесс.

Развивающая среда не может быть построена окончательно. Поэтому поиск инновационных подходов к организации предметно-развивающей среды продолжается, главными критериями при этом являются творчество, талант и фантазия.