

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 241 Дзержинского района Волгограда»  
(МОУ детскийсад № 241)

---

**Утверждена**

приказом заведующего  
МОУ детского сада № 241  
от «1» сентября 2022 г. № 130  
заведующий МОУ детского сада № 241  
\_\_\_\_\_ М.Н. Алентьева

**Принята**

на педагогическом совете  
МОУ детского сада № 241  
протокол  
от «1» сентября 2022г. № 1 .

**Рабочая программа воспитателя**  
**по реализации ООП ДО МОУ детского сада № 241**  
**для детей дошкольного возраста 4- 6 лет группа № 7**  
на 2022-2023 учебный год

Разработчик программы:

Сергеева Светлана Васильевна- воспитатель

<b>ОГЛАВЛЕНИЕ</b>		
<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3-19</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	3-4
1.3.	Характеристики особенностей развития детей группы	4-11
1.3.1.	Характеристика особенностей развития детей 4-5 лет	4-9
1.3.2.	Характеристика особенностей развития детей 5-6 лет	9-11
1.4.	Принципы и подходы к формированию Программы	11-13
1.5.	Планируемые результаты по образовательным областям	13-19
1.6.	Целевые ориентиры освоения программы	19
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>20-89</b>
2.1.	Игра как особое пространство развития ребенка	20-22
2.2.	Описание образовательной деятельности по освоению детьми Образовательных областей	22-74
2.2.1.	«Социально-коммуникативное развитие»	25-37
2.2.2.	«Познавательное развитие»	37-48
2.2.3.	«Речевое развитие»	48-55
2.2.4.	«Художественно-эстетическое развитие»	55-61
2.2.5.	«Физическое развитие»	61-74
2.3.	Комплексно – тематическое планирование	74-80
2.4.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	80-83
2.5.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	83-85
2.6.	Способы и направления поддержки детской инициативы	85-87
2.7.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	87-89
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>90-97</b>
3.1.	Режим дня, сетка занятий	90-92
3.2.	Особенности традиционных событий, мероприятий группы	92-93
3.3.	Материально-техническое обеспечение программы	93
3.4.	Учебно-методические обеспечения Программы	93-94
3.5.	Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды	95-97

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая Программа для детей 4-6 лет смешанной дошкольной группы оздоровительной направленности № 7 является локальным актом МОУ детский сад № 241 Дзержинского района г. Волгограда, разработанным в соответствии с законами РФ:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Комментариями Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, социальной структуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

Рабочая программа группы разработана на основе следующих образовательных программ:

- 1) Примерной образовательной Программы дошкольного образования «Детство» (Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. 2016г.).
- Устава муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 241 Дзержинского района Волгограда»
  - Основной образовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 241 Дзержинского района Волгограда».

В Программе учитываются возрастные и индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому воспитанию.

### **1.2. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель:** Создание благоприятных условий для формирования комплексной системы физкультурно–оздоровительной программы для полноценного дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, на основе современных технологий, различных форм инициативы, активности и обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника в условиях реализации ФГОС ДО.

#### **Задачи:**

1.Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности

2.Создавать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым миром.

3.Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

4.Формировать семейные ценности у дошкольников через организацию преемственности детского сада и семьи в воспитание детей, обеспечение равноправного творческого взаимодействия с родителями (законными представителями).

### 1.3. Характеристики особенностей развития детей группы

#### 1.3.1. Характеристика особенностей развития детей 4-5 лет

Особенности контингента	количество	% соотношение
Общее количество детей	11	100%
Мальчики	5	45%
Девочки	6	55%
Имеют 1 гр. здоровья	0	0%
2 гр. здоровья	11	100%
3 гр. здоровья	0	0%
Живут в полной семье	11	100%
Живут в неполной семье	0	0%
Опекуны	0	0%
Многодетные семьи	0	0%

Группу среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет посещают 11 детей.

Поведение дошкольников всё чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей своих сверстников и наставников. Дети много общаются со взрослыми, которые для них являются авторитетом. В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно

встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группе начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности. Появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа «Я» ребенка, его детализацией.

#### **Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет.**

4-5-летними детьми социальные нормы и правила поведения все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым - дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как - мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают,

что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4-5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.). В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья.

К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. 4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я - мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я - девочка, у меня косички, я ношу платице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка - дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола. К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4-5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40-50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем. Развивается моторика дошкольников. Так, в 4-5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его

двумя руками (не менее 3-4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4-5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. К 5 годам внимание становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображенных на предъявляемых ему картинках. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения». Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать. Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо

воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно - бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально - художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой, На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

**Важным показателем развития** ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети



замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции - располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

### 1.3.2. Характеристика особенностей развития детей 5-6 лет

Особенности контингента	Количество	Процентное отношение
Общее количество детей	14	100%
мальчики	5	36%
девочки	9	64%
Имеют	1 гр. здоровья	0
	2 гр. здоровья	14
	3 гр. здоровья	0
Живут в полной семье	11	78%
Живут в неполной семье	4	28%
Опекуны	0	0%
Многодетные семьи	2	14%

Старший дошкольный возраст (5-6 лет) играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Возраст 5 - лет характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребенок может вырасти на 7 - 10 см, изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия, столь необходимые при выполнении большинства движений. При этом девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками.

Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы – возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях само регуляции. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Дети активно обращаются к правилам при регулировании своих взаимоотношений со сверстниками. Формируются социальные представления морального плана, старшие дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле и могут привести соответствующие конкретные примеры из личного опыта или литературы. В оценке поступков сверстников они достаточно категоричны и требовательны, в отношении собственного поведения более снисходительны недостаточно объективны. По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка приближается к показателям мозга взрослого человека – расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Дети оперируют достаточным объемом временных представлений: утро – день – вечер – ночь; вчера – сегодня – завтра – раньше - позже; ориентируются в последовательности дней недели, времен года и месяцев, относящихся к каждому времени года. Довольно уверенно осваивают ориентацию в пространстве и на плоскости: слева - направо, вверху - внизу, впереди - сзади, близко - далеко, выше - ниже и т. д. Расширяется общий кругозор

детей. Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты. Их интересуют обитатели джунглей и океанов, космоса и далеких стран и многое другое.

Старший дошкольник пытается самостоятельно осмыслить и объяснить полученную информацию. С пяти лет начинается настоящий расцвет идей «маленьких философов» о происхождении луны, солнца, звезд и прочего. Для объяснения детьми привлекаются знания, почерпнутые из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звездных войнах. Дети с живым интересом слушают истории из жизни родителей, бабушек и дедушек. Ознакомление с техникой, разнообразными видами труда, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки; опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка, в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5 - 6 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

1. Потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;
2. Потребность в активном познании и информационном обмене;
3. Потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
4. потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
5. потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции, побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно- ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно- строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры.

Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему. Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигаются взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр. Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я». Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития. Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

#### **1.4. Принципы и подходы к формированию Программы**

При разработке и реализации образовательной программы учитывались следующие принципы:

- 1) **Полноценное проживание** ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития.
- 2) **Принцип развивающего образования**, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 3) **Принцип научной обоснованности и практической применимости**.
- 4) **Принцип интеграции** содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 5) **Комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса с ведущей игровой деятельностью.
- 6) **Принцип гуманизации**, то есть признания уникальности и неповторимости

личности каждого ребенка; признания неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка; уважение к личности ребёнка со стороны всех участников образовательного процесса.

7) **Принцип непрерывности**, требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп и между детским садом и начальной школой.

8) **Принцип культур** сообразности, обеспечивающий учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняющий недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

Основой организации образовательного процесса является единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

### **В основе Программы лежат следующие методологические подходы:**

**1. Личностно-ориентированный подход** (определяет развитие разносторонней личности, индивидуальности человека как магистральное направление педагогической деятельности):

- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация его природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников.

- Целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию,

- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации,

- Развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

**2. Системно-деятельный подход** (определяет развитие ребенка в деятельности):

- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования,

- Формирование познавательных интересов и познавательных действий воспитанников в различных видах деятельности; организация детской деятельности, в процессе которой воспитанники самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач,

- Креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициирование и поощрение потребности детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций,

- Владение культурой: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечение способности ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

**3. Компетентностный подход**, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.

**4. Диалогический подход**, предусматривающий становление личности, развитие его творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных

взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений.

**5.Средовой подход**, предусматривающий использование возможностей развивающей предметно-пространственной среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

Организация образовательной деятельности с детьми, в основе которой доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся подгруппами и индивидуально – это обязательное условие организации жизни в разновозрастной группе.

Взаимоотношения взрослого и ребенка развиваются в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности («Я – сам!») и обогащения его деятельности новым содержанием.

Выполнение программных задач происходит путем использования комплексно – тематического планирования, в форме совместной деятельности педагога и детей, взаимодействия с семьями воспитанников, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания, с учётом возрастных особенностей и интересов детей. Предпочтение отдаются игровому построению всего образа жизни детей.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

### 1.5. Планируемые результаты по образовательным областям

Возраст	Образовательные области
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
4-5 лет	<p><b>Развитие игровой деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ребёнок умеет объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступает в соответствии с правилами и общим игровым замыслом;</li> <li>-проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками; выдвигает игровые замыслы, умеет договариваться со сверстниками, распределять между собой материал, согласовывает действия и совместные усилия для достижения результата; проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами;</li> <li>- проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.;</li> <li>- в играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу;</li> <li>- доброжелателен в общении с партнёрами по игре.</li> </ul> <p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок проявляет личное отношение к соблюдению элементарных моральных норм: взаимопомощи, сочувствия к ближнему и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо;</li> <li>- внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения;</li> </ul>

	<p>- в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «Вы»)</p> <p><b>Ребенок в семье и сообществе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представление о своём росте и развитии, о своём прошлом, настоящем и будущем; имеет представление о правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, в природе;</li> <li>- проявляет уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола;</li> <li>- имеет представление о семье и её истории.</li> </ul> <p><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определённых действий для достижения результата; - умеет самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада.</li> <li>- ребёнок проявляет положительное отношение к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх; умеет выполнять индивидуальные и коллективные поручения, умеет договариваться о распределении коллективной работы с помощью воспитателя, заботиться о своевременном завершении совместного задания, ответственно относится к порученному заданию;</li> </ul> <p><b>Формирование основ безопасности:</b></p> <p>ребёнок с интересом познаёт правила безопасного поведения в играх с песком, в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарём; - в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения в помещениях и на улицах города; - умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.</p>
5-6 лет	<p><b>Развитие игровой деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно развивает сюжет игры на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов;</li> <li>- умеет согласовывать тему игры, распределять роли, подготавливать необходимые условия; налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать и т.д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.</li> <li>- умеет усложнять игру путём расширения состава ролей, увеличения количества объединяемых сюжетов;</li> <li>- умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; проявляет честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками; - в театрализованных играх умеет выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов; умеет импровизировать;</li> <li>- проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм;</li> <li>- в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</li> </ul> <p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представление о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления;</li> <li>- положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает</li> </ul>

	<p>в общении с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-употребляет в речи вежливые слова (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините и т.д.);</li> <li>-умеет оценивать свои поступки и поступки сверстников, стремится выразить свое отношение к окружающему, самостоятельно находит для этого различные речевые средства;</li> </ul> <p>Ребенок в семье и сообществе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-через символические и образные средства осознаёт себя в прошлом, настоящем и будущем, осознаёт своё место в обществе;</li> <li>-имеет представление о своей семье и её истории;</li> <li>-проявляет заботу об окружающих, с благодарностью относится к помощи и знакам внимания;</li> </ul> <p><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок имеет представление о труде взрослых, о результатах труда, его общественной значимости;</li> <li>- бережно относится к предметному миру, как результату труда взрослых; стремится участвовать в труде вместе со взрослыми и с их помощью выполняет посильные трудовые поручения;</li> </ul> <p><i>Самостоятелен, инициативен в самообслуживании;</i></p> <p>помогает взрослым поддерживать порядок в группе и на участке детского сада;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет выполнять поручения по уходу за растениями уголка природы, выполнять обязанности дежурного по уголку природы;</li> <li>- участвует в изготовлении пособий для занятий и самостоятельной деятельности;</li> </ul> <p><i>Формирование основ безопасности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок умеет соблюдать правила пребывания в детском саду; соблюдает правила безопасного передвижения в помещении детского сада; имеет представления о правилах поведения с незнакомыми людьми;</li> <li>- знает свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон•</li> <li>- умеет: соблюдать правила поведения в подвижных играх, в спортивном зале; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки пр.) и приборами;</li> <li>- умеет быть осторожным при общении с незнакомыми, с животными;</li> </ul> <p>соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.</p>
<b>«Познавательное развитие»</b>	
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает своё имя, фамилию, имена родителей, адрес проживания</li> <li>- Рассматривает- иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним; - Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека;</li> <li>- Проявляет интерес к познавательно — исследовательской деятельности;</li> <li>- Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости);</li> <li>- Знает и называет диких и домашних животных, одежду, мебель, обувь, посуду, деревья; - Сравнивает количество предметов в группах до пяти на основе счёта, приложением, наложением;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению;</li> <li>- Понимает смысл слов «утро», «день», «вечер», «ночь», определяет части суток, называет времена года, их признаки последовательность;</li> </ul> <p>Имеет доступные представления о государственных праздниках, о Российской армии, воинах, которые охраняют наш Родину .</p>
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает своё имя, фамилию, имена и отчества родителей, их профессии, адрес проживания - Знает название своей страны, её государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах; Знает столицу России</li> </ul> <p>Имеет представление о «малой Родине», о достопримечательностях (Может назвать некоторые достопримечательности родного города) культуре, традициях родного края, о людях, прославивших свой край</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека</li> <li>- Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)</li> <li>- Называет виды транспорта инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумагу, дерево, металл, пластмасса)</li> <li>- Правильно пользуется порядковыми количественными числительными до 10, усваивает две группы предметов (+1 и - 1)</li> </ul> <p>Различает: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объёмные и плоскостные фигуры</p> <p>Выкладывает ряд предметы по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентируется во времени (вчера - сегодня-завтра; сначала - потом). Называет части суток, дни недели</li> <li>- Активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения;</li> <li>- Понимает смысл пространственных отношений, ориентируется на листе бумаги</li> </ul> <p>Имеет представление о сутках;</p>
<b>«Речевое развитие»</b>	
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- доброжелательно общается с другими детьми; в быту, в самостоятельных играх посредством речи взаимодействует и налаживает контакты друг с другом;</li> <li>- умеет отчётливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями;</li> <li>- рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном, по вопросам составляет по картинке рассказ из 3-4 простых предложений;</li> <li>- умеет вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая взрослого;</li> <li>- умеет слушать новые сказки; рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает героям произведения;</li> <li>- совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие</li> </ul>



	<p>стихи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использует все части речи. простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами;</li> <li>-совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи;</li> <li>-слышит и интонационно выделяет звуки в слове с помощью взрослого.</li> </ul>
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Делится с педагогами и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточняет источник полученной информации;</li> <li>-Решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет, строит высказывание; - имеет богатый словарный запас;</li> <li>-Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласия/несогласия, использует все части речи. Подбирает к существительным прилагательные, умеет подбирать синонимы</li> <li>- Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;</li> <li>-Составляет рассказы из личного опыта, придумывает свои концовки к сказкам; - Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей.</li> <li>- Драматизирует не большую сказку, читает по ролям, читает стихотворение.</li> <li>- Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения</li> <li>-Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласны-согласный), место звука в слове.</li> <li>- Сравнивает слова по длительности.</li> <li>-Находит слова с заданным звуком</li> </ul>
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Способен преобразовывать постройки в соответствии заданием взрослого;</li> <li>- Проявляет интерес к конструктивной деятельности, в том числе к поделкам из бумаги;</li> <li>-Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат, прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;</li> <li>-Изображает предметы путем создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного окрашивания, использования разного материала;</li> <li>- Объединяет предметы в сюжеты;</li> <li>- Знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать в своей творческой деятельности;</li> <li>-Имеет предпочтения в выборе музыкального произведения для слушания;</li> <li>- Выполняет движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;</li> <li>-Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскок,</li> </ul>

	<p>движения парами по кругу, кружение по одному и в парах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Может выполнять движения с предметами;</li> <li>- Узнаёт песни по мелодии;</li> <li>- Может пусть протяжно, чётко произносить слова;</li> <li>- Может вместе с другими детьми - начать и закончит пение</li> </ul>
5-6 лет	<p>Способен конструировать по собственному замыслу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи;</li> <li>-Правильно держит ножницы, использует разнообразные приёмы вырезания;</li> <li>- Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя различные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества;</li> <li>-Различает жанры музыкальных произведений, имеет предпочтения в слушании музыкальных произведений;</li> <li>-Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие;</li> <li>-Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприсяде, шаг с продвижением вперёд и в кружении);</li> <li>-Играет на музыкальных инструментах несложные песни в мелодии; может петь в сопровождении музыкального инструмента.</li> </ul>
<b>«Физическое развитие»</b>	
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Знает о значении для здоровья для утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня;</li> <li>-Соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности;</li> <li>-Умеет самостоятельно одеваться, раздеваться, убирать одежду и обувь в шкафчик;</li> <li>-Ловит мяч с расстояния;</li> <li>-Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол;</li> <li>-Строится по заданию взрослого в шеренгу по одному, парами, в круг;</li> <li>-Определяет положение предмета в пространстве, умеет двигаться в нужном направлении, находит правую и левую руку.</li> </ul>
5-6 лет	<p>Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности;</li> <li>-Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике;</li> <li>-Умеет лазить по гимнастической лесенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку;</li> <li>-Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне;</li> <li>-Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч.</li> </ul>

### **1.6. Целевые ориентиры освоения программы:**

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность. Имеет представление о полезных и вредных для здоровья человека привычках. У ребенка развито стремление заботиться о своем здоровье.

- Ребёнок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;

- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Игра как особое пространство развития ребенка**

Игра - самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

#### **Задачи:**

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.

2. Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.

3. Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

### **Сюжетно-ролевые игры**

Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама - дочка, врач - пациент, парикмахер - клиент, капитан - матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий. Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть, твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»). Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл полицейского). По побуждению воспитателя использование разворачивания игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов. Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками - в парное, в малой группе; во втором полугодии - самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете. Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

### **Игровые импровизации**

Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: насадка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы-мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»). Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером. Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают - солнышко сияет, дождик полил-крылышки замочил, трудно лететь-на цветочек нужно сесть»).

Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

### **Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами**

*Игры с песком и снегом.*

«Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают трактор, протапывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).

#### ***Игры с водой и мыльной пеной.***

«Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плавание мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

#### ***Игры с бумагой.***

«Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).

#### ***Игры с тенью.***

Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

#### **Дидактические игры**

##### *Игры с готовым содержанием и правилами.*

Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с доньшком и без доньшка, варежка с пальчиком и без пальчика).

При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю согласно направлению стрелок «Умные тропинки»), замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

#### **Результаты развития игровой деятельности**

Дополнительные данные о дидактических, развивающих играх, математического, природоведческого, речевого содержания, а также о подвижных и конструктивных играх отражены в соответствующих образовательных областях программы.

Достижения ребенка (Что нас радует)

- ✓ Ребенок отражает в играх разные сюжеты.
- ✓ Активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа.

- ✓ Охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником.
- ✓ У ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет.
- ✓ Использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя.
- ✓ В дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней.
- ✓ Проявляет интерес к игровому общению со сверстниками.
- ✓ Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Игры однообразны, ребенок воспроизводит одни и те же игровые действия.
- ✓ В совместной игре с воспитателем мало инициативен.
- ✓ Проявляет неустойчивость в игровом общении: дружеское отношение часто сменяется конфликтами, попытками завладеть игрушками других детей.
- ✓ Игровое сосредоточение недостаточное: начинает игровые действия и быстро прекращает их, переходит к новым игрушкам и так же быстро оставляет игру, не развив сюжет.
- ✓ В дидактических играх часто не принимает игровую задачу и просто манипулирует с игровым материалом.

## **2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Образовательная деятельность организуется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие.

### **Формы организации воспитательно -образовательного процесса**

<b>Образовательные области</b>	<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы воспитательно-образовательного процесса</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая;</li> <li>• Двигательная;</li> <li>• Коммуникативная;</li> <li>• Трудовая;</li> <li>• Познавательно-исследовательская;</li> <li>• Музыкально-художественная;</li> <li>• Чтение художественной литературы;</li> <li>• Продуктивная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры;</li> <li>• Беседы;</li> <li>• Досуги, праздники развлечения;</li> <li>• Игровые проблемные ситуации;</li> <li>• Рисование;</li> <li>• Рассматривание картин и иллюстраций,</li> <li>• Слушание и обсуждение художественных произведений,</li> <li>• Обсуждение мультфильмов и телепередач;</li> <li>• Изготовление сувениров и подарков;</li> <li>• Реализация проектов;</li> <li>• Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд,</li> <li>• Игровые и бытовые проблемные ситуации.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательно-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения;</li> </ul>

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>исследовательская;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая,</li> <li>• Чтениехудожественнойлитературы;</li> <li>• Коммуникативная;</li> <li>• Продуктивная(конструктивная);</li> <li>• Музыкально-художественная;</li> <li>• Двигательная.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсии;</li> <li>• Экспериментыиопыты;</li> <li>• Решениепроблемныхситуаций;</li> <li>• Беседы;</li> <li>• Коллекционирование;</li> <li>• Дидактические и развивающие игры;</li> <li>• Рассматривание картин и иллюстраций,</li> <li>• Слушание и обсуждение художественных произведений;</li> <li>• Моделирование, сооружение построек;</li> <li>• Создание макетов;</li> <li>• Изготовление поделок;</li> <li>• Викторины;</li> <li>• Реализация проектов;</li> <li>• Индивидуальные и коллективные поручения ,дежурства и коллективный труд;</li> <li>• Игровые и бытовые проблемные ситуации.</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коммуникативная, познавательно-исследовательская,музыкально-художественная.</li> <li>• игровая, чтение худ. литературы,музыкально-художественная,</li> <li>• продуктивная ,трудовая,</li> <li>• двигательная</li> </ul>	<p>Беседы, игровые Проблемные ситуации, чтение, разучивание стихов, драматизация, викторины, реализация проектов. Викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание худ. произведений, театрализация составление и отгадывание загадок, досуги, праздники и развлечения.</p>
<p><b>Художественно–эстетическое развитие</b></p>	<p>Продуктивная, познавательно-исследовательская,чтение худ.литературы, музыкально-художественная, коммуникативная Музыкально-художественная, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая</p>	<p>Рисование, лепка, аппликация в «Мастерской»; реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздникии развлечения.</p>

<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Двигательная, коммуникативная, познавательная-исследовательская, игровая, музыкально-художественная, продуктивная, трудовая.</p>	<p>Подвижные игры, игровые упражнения, Спортивные игры И упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, реализация проектов. Игровые упражнения, упражнения на развитие Мелкой моторики, дидактические игры, Гимнастика после сна, Закаливающие процедуры, двигательная Активность на прогулке, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, реализация проектов.</p>
-----------------------------------	---	--

### 2.2.1. Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие»

#### Возраст 4-5 лет.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

#### *Задачи образовательной деятельности*

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.
3. Воспитывать культуру общения с взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.



4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции.** Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

**Взаимоотношения и сотрудничество.** Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

**Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.** Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть неравнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

**Семья.** Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

### Результаты образовательной деятельности

<b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<p>Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен; внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения; В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на желательные действия, несмотря на указания, и «вы»); общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.</p> <p>Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие, сопереживает героям сказок и пр.</p> <p>Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.</p>	<p>Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок либо проявляет излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам; не внимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет не на желательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого; обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности; без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников. Неохотно вступает в диалог с воспитателем, препятствием для общения служит недостаточно развитая речь.</p>

### *Развиваем ценностное отношение к труду*

#### Задачи образовательной деятельности

1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.
2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.
3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).
4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

#### Содержание образовательной деятельности

##### ***Труд взрослых и рукотворный мир.***

Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении.

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда. Понимание направленности трудовых процессов на результат.

Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.

##### ***Самообслуживание и детский труд.***

Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения.

Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

#### **Результаты образовательной деятельности**

<i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
<p>Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх. Способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан. Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.</p> <p>Стремится к выполнению трудовых</p>	<p>Познавательный интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре.</p> <p>Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами. Ребенок не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависимо от помощи взрослого.</p> <p>В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых</p>

обязанностей, охотно включается в совместный труд сверстниками.	свзрослыми или	действий. В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым.
---	----------------	--

### Реализация образовательной области

#### «Социально коммуникативное развитие» посредством развития игровой деятельности.

Условно игры детей можно разделить на 3 вида: игры, возникающие по инициативе детей, игры, возникающие по инициативе взрослого, народные игры

Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе	Народные игры.
<p><b>Игры - экспериментирования</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Игры с игрушками</li> <li>❖ Игры с животными</li> </ul> <p><b>Сюжетные самодетельные игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Сюжетно-ролевые</li> <li>❖ Режиссерские</li> <li>❖ Театрализованные</li> </ul>	<p><b>Обучающие игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Сюжетно - дидактические</li> <li>❖ Подвижные</li> <li>❖ Музыкально - дидактические</li> <li>❖ Учебные</li> </ul> <p><b>Досуговые игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Интеллектуальные</li> <li>❖ Игры-забавы, развлечения</li> <li>❖ Театрализованные</li> <li>❖ Празднично-карнавальные</li> </ul>	<p><b>Обрядовые игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Семейные</li> <li>❖ Сезонные</li> </ul> <p><b>Тренинговые игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Интеллектуальные</li> <li>❖ Сенсомоторные</li> </ul> <p><b>Досуговые игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Игры</li> </ul>

#### Планируемые результаты в виде целевых ориентиров 4-5 лет

Ребенок:

- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, понимает и называет свою роль;
- выполняет ролевые действия, изображающие социальные функции людей;
- участвует в распределении ролей до начала игры;
- выполняет знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры, использует их в различных ситуациях, тематически близких уже освоенной игре;
- отображает в игровых действиях отношения между людьми (подчинение, сотрудничество);
- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- вступает в ролевое взаимодействие с детьми;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь.

#### Описание образовательной деятельности 4-5 лет

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
---	------------------------------------	-----------------------------

Непосредственно -образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		воспитанников
Игры-занятия по разделу «Дошкольник входит в мир социальных отношений»	<ul style="list-style-type: none"> <li>этические беседы;</li> <li>-сюжетно-ролевые,</li> <li>-подвижные игры;</li> <li>-рассматривание тематических альбомов,</li> <li>-сюжетных картинок; - социально-игровые ситуации;</li> <li>-чтение художественной литературы;</li> <li>-рассматривание картин, скульптур;</li> <li>-хороводные игры;</li> <li>-коммуникативные игры;</li> <li>-педагогические проекты: «Наша дружная семья»;</li> <li>-литературные вечера;</li> <li>-рассматривание предметных и сюжетных картинок с обсуждением;</li> <li>- социально-игровые ситуации;</li> <li>- слушание рассказов, сказок с обсуждением, пересказом;</li> <li>- интерактивные компьютерные игры;</li> <li>-дидактические игры; - настольно-печатные игры;</li> <li>-словесные игры;</li> <li>-пересказы и драматизация литературных произведений, сказок;</li> <li>- составление описательных рассказов по картине, игрушке;</li> <li>- речевые игры и упражнения;</li> <li>- коммуникативные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-подвижные, театрализованные, режиссерские игры;</li> <li>-дидактические игры;</li> <li>-рассматривание тематических альбомов, сюжетных картинок</li> <li>-рассматривание тематических альбомов, картинок;</li> <li>-сюжетно-ролевые и режиссерские игры;</li> <li>-дидактические игры;</li> <li>- настольно-печатные игры;</li> <li>- игры-имитации;</li> <li>-коммуникативные игры;</li> <li>- игры-знакомства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровые тренинги, практикумы;</li> <li>-совместное изготовление атрибутов, декораций;</li> <li>-праздники, выпуск газет;</li> <li>-проектная деятельность с родителями, семейные праздники, гербы, конкурсы семейного творчества и т.д.;</li> <li>-подготовка и участие родителей к праздникам; организация выставки: «Во что играли наши мамы, папы».</li> <li>-консультации;</li> <li>- рекомендации;</li> <li>-беседы;</li> <li>- коммуникативные тренинги;</li> <li>- участие в работе семейных и родительских клубов;</li> <li>- организация семейных концертных вечеров</li> </ul>
Игры-занятия	-проектная	-рассматривание	• встреча, беседа с

<p>по формированию безопасного поведения в быту, социуме</p>	<p>деятельность (месячник безопасности детей), включающая досуги, конкурсы проекты плакатов, поделок, театрализованную деятельность, -дидактические игры; - чтение художественной литературы с целью знакомства с правилами безопасности; - изготовление плакатов, схем о правилах поведения дома и на природе; -социально-бытовые ситуации; - просмотр видеофильмов; - интерактивные компьютерные игры.</p>	<p>картин, плакатов; -рассматривание дидактического материала по безопасности; -рассматривание альбома о транспорте, правилам дорожного движения</p>	<p>родителями</p>
<p>Игры-занятия «Развиваем ценностное отношение к труду»</p>	<p>-дежурства в группе, на занятиях и в уголке природы; -ремонт книг, игрушек; - трудовые поручения на участке; - работа с тканью; - поделка игрушек из природного материала; - рассматривание тематических альбомов (профессии, инструменты, результаты труда); - беседы о разных профессиях; - интерактивные компьютерные игры; - дидактические</p>	<p>-сюжетно-ролевые и режиссерские игры; - настольно-печатные игры; - самообслуживание; - изготовление игрушек из природного материала; - рассматривание тематических альбомов</p>	<p>-обмен опытом между родителями по трудовому воспитанию; - выставки, мастер-классы; - совместная трудовая деятельности вместе детьми (поделки, альбомы, сувениры, открытки); - совместные с родителями субботники по благоустройству участка, группы; - встречи с родителями с рассказами о своей профессии; - ремонт книг, игрушек</p>

	игры; - разучивание стихов и пословиц о труде; - сюжетно-ролевые игры, отражающие труд; - изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и режиссерских игр; - изготовление сувениров-подарков; - целевые экскурсии; - настольно-печатные игры; - посадка лука, растений; - работа на огороде, в цветнике; - рассказы работников детского сада о своей профессии		
--	---	--	--

### **Основы безопасности жизнедеятельности.**

*В.К. Полынова* «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы».

**Цель:** воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

**Задачи:**

- создать условия для обучения детей правилам безопасного поведения;
- научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно - неопасно»;
- научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки: «Если я дотронуся до горячего утюга, то я обожгу руку, и мне будет больно» и т.п.;
- сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения;
- применять современные формы, методы обучения и воспитания, направленные на формирование основ безопасности дошкольников;

#### **Основныенаправленияработы по ОБЖ**

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасногоповедения
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающейобстановки
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

#### **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а

- воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке
  - Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
  - Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения, формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных);
  - Формировать представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях, в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой);
  - Приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и учить следовать им при напоминании взрослого;
  - Учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации;
  - Стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям.

### **Возраст 5-6 лет:**

#### **Человек среди людей**

- Формировать дифференцированные представления детей о себе; об особенностях поведения людей в зависимости от возраста и половых различий, о социальной значимости труда взрослых в детском саду.
- Формировать, конкретизировать представления о социальных функциях членов семьи, их родственных связях; о нормах и правилах поведения людей в семье.
- Обогащать представления о семье; об особенностях поведения и взаимоотношений людей в семье.
- Формировать дифференцированные представления о различных эмоциональных состояниях (спокойный, веселый, грустный, сердитый, довольный и др.) людей, животных (в реальной жизни и в художественном изображении).
- Способствовать проявлению эмпатии по отношению к сверстникам, литературным персонажам, близким людям; заботы по отношению к младшим, сверстникам и старшим людям, окружающей природе.
- Содействовать становлению способов бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом в детском саду и семье; способов адекватной передачи собственных эмоциональных состояний (мимика, интонация);
- Продолжать обогащать словарь, необходимый для общения в процессе обогащения представлений об окружающем мире.
  - Учить пользоваться разнообразными формулами речевого этикета (использовать синонимичные формы типа «добрый день», «благодарю вас»).
  - Учить вести конструктивный диалог, с помощью объяснительно-доказательной речи улаживать спорные ситуации.
  - Продолжать учить делиться впечатлениями, логично, целостно строить высказывания.

- Продолжать приобщать к разным видам индивидуального и коллективного труда.
- Содействовать овладению культурой трудовой деятельности; выполнять работу качественно, аккуратно, своевременно, ответственно; правильно использовать инструменты и материалы; замечать ошибки и быстро исправлять по своей инициативе; знакомить со структурой трудовой деятельности: учить принимать и ставить цель, определять мотив, планировать последовательность действий, оценивать результат.
- Содействовать становлению навыков самообслуживания (умывание, одевание, накрывание на стол, частичная уборка помещения); навыков поведения в быту, в повседневном общении, в общественных местах.
- Формировать навыки экологической культуры.
- Формировать основы безопасного поведения.

### **Природа и безопасность**

- Формировать представления о свойствах различных природных объектов, о связанных с ними потенциально опасных ситуациях;
- Знакомить с правилами сбора растений и грибов, правилами безопасности у водоемов в зимний и летний период, правилами поведения, связанными с различными природными явлениями, контактом с дикими и домашними животными. Знакомить детей с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными объектами на примере реальных людей, персонажей литературных произведений, учить на элементарном уровне оценивать соответствие их действий с правилами, знакомить с возможными последствиями нарушений правил для человека и природы; Формировать умение анализировать обучающие ситуации, знакомить с тактикой избегания и путями преодоления различных видов опасностей; Развивать основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций; Формировать навыки экологически безопасного поведения, бережного отношения к природе.

#### **Безопасность на улице**

Знакомить детей с устройствами городских улиц, основными правилами дорожного движения, моделями культурного и безопасного поведения

участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей), стимулировать включение полученной информации в игровое взаимодействие.

- Формировать умение работать с символикой, графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символы, составлять схемы;
- Учить оценивать соответствие действий других детей, собственных действий правилам безопасности на игровой площадке, формировать стремление и умение соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;
- Формировать представление о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

#### **Безопасность в общении**

- Подводить детей к пониманию правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать осознанное отношение собственной безопасности;
- Обогащать коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми, формировать элементарные умения, связанные с пониманием побуждений партнеров по взаимодействию, проявляемым ими чувствами;
- Формировать представление о правах и обязанностях ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, учить выявлять наиболее видные факты их нарушения;
- Формировать и обогащать опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;



- Закладывать основы психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

#### **Безопасность в помещении**

- Обогащать и систематизировать представления о факторах потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с моделями поведения в проблемных ситуациях;
- Расширять круг предметов быта, которые дети могут безопасно использовать, воспитывать ответственное отношение к соблюдению соответствующих правил;
- Дополнять и конкретизировать представления о правилах безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения;
- Систематизировать и дополнять представления о работе экстренных служб, формировать практические навыки общения за помощью.

#### **Человек в истории**

- Уточнять, конкретизировать представления о последовательности событий в жизни человека, детского сада, города, страны; о рождении человека, его ценности в семье; о близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи; о последовательности этапов жизни человека; о развитии человеческой цивилизации (транспорт, жилище, бытовые условия); об исторической сущности норм и правил поведения; о значимости каждого человека в жизни других людей; об исторических памятниках.
- Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, городу, стране.

#### **Человек в культуре**

- Формировать дифференцированные представления детей о назначении избы, ее убранстве; о различных ремеслах и рукоделии в традиционной русской (а также национальной, местной) культуре (гончарном, кузнечном, плотницком ремесле, изготовлении и украшении одежды); о национальной одежде, особенностях ее украшения; о значении природы в жизни человека; о народном творчестве, его разновидностях: устное, декоративно-прикладное, музыкальное.
- Воспитывать интерес к объектам русской (а также национальной, местной) традиционной культуры; чувство восхищения, уважительное отношение к результатам труда русских умельцев, бережное отношение к предметам культуры (экспонатам музея).
- Воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности русской природы, произведений народного творчества; чувство восхищения красотой национального костюма.
- Расширять и систематизировать представления детей о труде и профессиях людей; показать связи между разными трудовыми действиями и их результатами в производственных цепочках.
- Содействовать дальнейшему развитию интереса к содержанию и значению трудовой деятельности взрослых, углублять представление о социальной ценности труда и его результатов.
- Продолжать приобщать к разным видам индивидуального и коллективного труда.
- Содействовать овладению культурой трудовой деятельности: выполнять работу качественно, аккуратно, своевременно, ответственно; правильно использовать инструменты и материалы; замечать ошибки и быстро исправлять по своей инициативе; знакомить со структурой трудовой деятельности: учить принимать и ставить цель, определять мотив, планировать последовательность действий, оценивать результат.
- Содействовать становлению способов самообслуживания (умывание, одевание, накрывание на стол, частичная уборка помещения); навыков поведения в быту, в повседневном общении, в общественных местах.
- Формировать основы экологической культуры.

## Формы организации образовательного процесса по социально – коммуникативному развитию

<b>Интеграция образовательных областей</b>	<b>«Социально коммуникативное развитие»</b> <b>«Познавательное развитие»</b> <b>«Речевое развитие»</b>
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе совместной деятельности	1.Беседы. 2.Тренировочные игры. 3. Чтение произведений. 4.С/р игры. 5.Праздники и развлечения; 6.Исследовательская деятельность (опыты).
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	1.Разъяснение ситуаций: ✓ опасные ситуации; ✓ опасные предметы; 2.Решение проблемных ситуаций.
Самостоятельная деятельность детей	1. Развивающая образовательная среда: ✓ плакаты; ✓ схемы-модели ✓ настольно – печатные игры; ✓ рисунки детей
Взаимодействие с семьями детей	1.Семейные проекты: ✓ по ОБЖ; ✓ трудовому воспитанию 2.Участие в конкурсах детского художественного творчества

### Развитие игровой деятельности

#### Сюжетно-ролевые игры

- Формировать у детей навыки совместной игры на уровне длительных отношений.
- Учить детей развивать игровой сюжет, укреплять взаимоотношения между действующими лицами, объединять знакомые сюжетные игры, развивая несколько сюжетных линий, одна из которых может выступать как главная, а другие второстепенны.

#### Театрализованные игры

- Развивать интерес у детей к театрализованной игре, создать условия для ее проведения.
- Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных в сотворчестве детей и взрослых (педагогов и родителей).

#### Режиссерские игры

Развивать у детей актерские, режиссерские, оформительские, зрительские умения.

#### Приобщение к труду

##### Хозяйственно-бытовой труд

- Поддерживать стремление детей выполнять отдельные трудовые поручения взрослых в групповой комнате (протереть пыль, развесить полотенца, навести порядок, убрать игрушки) и на участке детского сада (подмести или очистить от снега дорожки, собрать песок вокруг песочницы, полить его, вымыть игрушки и пр.).

- Учит детей стирать кукольную одежду и личные вещи небольшого размера (носовые платки), ремонтировать коробки из-под игр, подклеивать книжки.

##### Труд в природе

• Приобщать детей к уходу за природными объектами (растениями, животными). При этом формировать умение учитывать экологические, биологические, географические особенности живых объектов (одни растения требуют обильного полива, другие довольствуются небольшим количеством воды, у каждого животного – свой ритм жизни и т.п.), воспитывает бережное отношение к ресурсам.

### Формы организации образовательного процесса

Интеграция образовательных областей	«Познавательное развитие» «Социально - коммуникативное развитие» «Речевое развитие»
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе совместной деятельности	1.НОД 2.Беседы. 3.Дидактические игры. 4. Чтение произведений. 5.С/р игры. 6.Праздники. 7.Экскурсии: -в библиотеку; 8.Работа с «Паспортом семьи»; 9.Театрализованные представления взрослых и детей. 10.Труд в природе; х/б труд 11.Экскурсии по д/с :знакомство с профессиями работников д/с; 12.Экскурсии к объектам социального окружения: знакомство с профессиями продавца, фармацевта, почтальона, закройщика, швеи, библиотекаря; 13.Паспорт семьи – знакомство с профессиями родителей; 14.Беседы. 15.Чтение художественной литературы
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	1. «Мое настроение»; 2.Решение проблемных ситуаций. 3.Разрешение конфликтных ситуаций. 4.Правила поведения за столом. 5.Выполнения поручений взрослых. 6.Самообслуживание; 7.Дежурство; 8.Инструктаж; 9. Обсуждение проблемных ситуаций.
Самостоятельная деятельность детей	1.Развивающая образовательная среда: - плакаты; - схемы-модели -настольно – печатные игры; -рисунки детей -раскраски; -буклеты; -книги; -с/р и режиссерские игры. -фотографии; -иллюстрации; -наведение порядка в индивидуальных

	папках, столах, в игровом уголке.
<b>Взаимодействие с семьями детей</b>	1.Родительские собрания 2.Семейные праздники: -«Дни Рождения»; -«Масленица»; -«Новый год».

## **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.**

### **Основы безопасности жизнедеятельности.**

*В.К. Польшова* «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы».

**Цель:** воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

#### **Задачи:**

- создать условия для обучения детей правилам безопасного поведения;
- научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно - неопасно»;
- научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки: «Если я дотронуся до горячего утюга, то я обожгу руку, и мне будет больно» и т.п.;
- сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения;
- применять современные формы, методы обучения и воспитания, направленные на формирование основ безопасности дошкольников;

#### **Основные направления работы по ОБЖ**

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

#### **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

#### **Основные направления работы по ОБЖ**

- формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.);
- формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на

зелёный сигнал светофора), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой);

- формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоёмы).

### **Содержание образовательной деятельности**

Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы, держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.

### **Результаты образовательной деятельности**

#### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- ✓ Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения.
- ✓ С интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр.
- ✓ Осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.

#### **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

- ✓ Ребенок не проявляет интереса к правилам безопасного поведения; проявляет неосторожность по отношению к окружающим предметам.
- ✓ Несмотря на предостережения взрослых, повторяет запрещаемые действия.

## **2.2.2. Образовательная область: «Познавательное развитие»**

### **Возраст 4-5 лет**

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Задачи образовательной деятельности**

- Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
- Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному - двум признакам.
- Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.
- Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.

- Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
- Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.
- Развивать элементарные представления о родном городе и стране.
- Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

### **Принципы реализации образовательной области "Познавательное развитие"**

- создание развивающей образовательной среды, представляющей собой систему условий интеллектуального развития детей;
- учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, дифференциация;
- формирование знаний на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления;
- создание условий развития, открывающих возможности для интеллектуального развития, развития инициативы на основе сотрудничества; использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщать понятия;
- принцип сознательности и активности.
- принцип наглядности, систематичности и последовательности, постоянного повторения материала.
- принцип научности, доступности
- принцип развивающего обучения и др.

<b>Развитие сенсорной культуры</b>	<b>Развитие познавательно - исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</b>	<b>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем</b>	<b>Ребенок открывает мир природы</b>
<b>4 - 5 лет</b>			
-различать и называть цвета спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). -различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.	-развивать познавательную активность через обогащение способов познания, опыта деятельности и представлений об окружающем; учить сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений; - поощрять стремление к творчеству,	-использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). -сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий). - определение последовательности событий во времени (что сначала, что	-знакомство с новыми представителями животных и растений. -выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. -распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков

<p>-использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).</p> <p>-сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности).</p> <p>-описание предмета по 3-4 основным свойствам.</p> <p>-отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.</p> <p>-формирование первичных представлений о себе, других людях</p> <p>- овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.</p> <p>-освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий,</p>	<p>проявлению инициативы в деятельности, самостоятельности в уточнении или выдвижении цели, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результата;</p> <p>-прививать первые навыки активности и самостоятельности мышления</p>	<p>потом) по картинкам и простым моделям.</p> <p>-освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы;</p> <p>понимание замещения конкретных признаков моделями. - освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов– заместителей.</p> <p>-понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5</p>	<p>отличия и единичных признаков сходства.</p> <p>-определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании.</p> <p>- различение и название признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут)</p> <p>-накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.)</p> <p>- наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом</p> <p>-установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.</p> <p>-различение</p>
---	---	--	--

<p>профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии. -проявление интереса к общению со сверстниками. освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом. -освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.</p>			<p>домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.) -распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.). -составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения, использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.</p>
--	--	--	---

#### Содержание образовательной деятельности

##### ***Развитие сенсорной культуры***

- ✓ Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).
- ✓ Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.
- ✓ Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).
- ✓ Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам.



- ✓ Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.
- ✓ Формирование первичных представлений о себе, других людях
- ✓ Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, причёски, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.
- ✓ Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.
- ✓ Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.
- ✓ Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нём.

Родной город: Освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

#### **Ребенок открывает мир природы**

- ✓ Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросающий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.
- ✓ Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании.
- ✓ Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут)
- ✓ Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.)
- ✓ Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.
- ✓ Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.
- ✓ Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.)

- ✓ Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.).
- ✓ Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения, использования слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.***

- ✓ Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).
- ✓ Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).
- ✓ Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.
- ✓ Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.
- ✓ Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5.

***Результаты образовательной деятельности***

<b><i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i></b>	<b><i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i></b>
<p>-Проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.</p> <p>- С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.</p> <p>- Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении</p> <p>- Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи;</p> <p>- Откликается на красоту природы, родного города.</p> <p>- Проявляет интерес к другим людям, их действиях, профессиям.</p> <p>- Различает людей по полу, возрасту,</p>	<p>- У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать;</p> <p>- Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая.</p> <p>- Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности;</p> <p>- В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения.</p> <p>- Не проявляет интереса к людям и к их действиям.</p> <p>- Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.</p> <p>- Не знает название родной страны и города.</p> <p>- Не интересуется социальной жизнью города.</p>

профессии как в реальной жизни, так и на картинках. - Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения. - Проявляет интерес к городским объектам, транспорту. - По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.	
--	--

### Методы ознакомления дошкольников с природой

Наглядные	Практически	Словесные
<b>Наблюдения</b> Кратковременные Длительные Определение состояния предмета по отдельным признакам Восстановление картины целого по отдельным признакам  <b>Рассматривание картин</b> <b>Демонстрация фильмов</b>	<b>Игра</b> <b>Дидактические игры:</b> предметные, настольно-печатные, словесные игровые упражнения и игры-занятия <b>Подвижные игры Творческие игры</b> (в том числе строительные) <b>Труд в природе</b> Индивидуальные поручения- Коллективный труд	Рассказ Беседа Чтение

### Описание образовательной деятельности в средней группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры-занятия:  по ознакомлению с пространственными отношениями,  конструированию,  ребенок открывает мир природы, математика  праздники экологические;	-интерактивные компьютерные игры; -дидактические игры; -настольно-печатные игры; -игры-головоломки; -дидактические упражнения из задания; -строительно – конструктивные игры; -игры-экспериментирования ;-наблюдения в природе;	-настольно-печатные игры; -игры-головоломки -строительно-конструктивные игры (по схемам моделям); -игры с конструкторами различного типа; -опытно-поисковая деятельность в мини лабораториях и на прогулочном участке -сюжетно-ролевые	-семейные и интеллектуальные игры -практикум по дидактическим играм ; -консультирование по познавательной и исследовательской и конструктивной деятельности -экологические акции -ситуативное обучение;

математические праздники и досуги; конкурсы; и викторины знатоков интеллектуальные игры	-работа по моделям и схемам; -оформление календаря природы, погоды; -экологические сказки и беседы	игры; -рассматривание тематических альбомов -классификация предметных картинок	- дидактические игры; экспериментирование рассматривание иллюстраций
---	--	--	---

### Интеграция с образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
- формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, -освоение общепринятых норм и правил отношений с людьми, животным и растительным миром, неживой природой, в контексте развития познавательных интересов, кругозора, интеллекта.	- развитие свободного общения с взрослыми и детьми в части формирования элементарных математических представлений, конструктивной деятельности, представлений о предметном и социальном окружении, природе; - использование сюжетно- ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанных образовательных областей.	-использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Познавательное развитие».	- развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами; -использование элементов здоровьесберегающих технологий в области «Познавательное развитие»

#### Возраст 5-6 лет

#### Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

- Расширять представления детей об окружающих их предметах, знакомить с тем, как изготавливают разные вещи и продукты; помогать установлению взаимосвязей между предметом и его назначением, материалом и формой изготовленной из него вещи и др.
- Знакомить детей с наиболее часто встречающимися в ближайшем окружении растениями, животными, грибами, камнями, а также реками, озерами, горами (для разных географических зон они будут разными).
- Продолжать формировать представления о временах года и их последовательности, знакомить с названиями месяцев; развивать обобщенные представления о цикличности изменений в природе (весной, летом, осенью, зимой).

- Формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве и времени.
- Формировать элементарные представления детей о космосе, о планетах, об уникальности Земли.
- Знакомить с некоторыми природными зонами (прежде всего с природной зоной своей местности) и характерными для них ландшафтами, животными и растениями, образом жизни людей в разных климатических зонах и его связью с особенностями природы.
- Формировать первые представления о том, что в природе все взаимосвязано, а человек (ребенок) – часть природы, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения и распространения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания на примерах отдельных растений и животных), о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о разнообразии природы.
- Знакомить детей с природой города (поселка) и с тем, как люди помогают животным, растениям.
- Учить понимать смысл правил поведения в окружающей среде, в том числе в процессе исследовательской деятельности.

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

- Поддерживать и развивать устойчивый интерес детей к явлениям и объектам природы и рукотворного мира.
  - Учить вести наблюдения на протяжении недели, месяца, в течение года.
  - Отмечать результаты наблюдений; следить за изменениями в природе и в жизни.
  - Формировать элементарные навыки исследовательской работы, умение обобщать, анализировать, делать выводы, сопоставлять результаты наблюдений, выделять сходство и отличия объектов, формулировать предположения и самостоятельно проводить простые «исследования».
  - Учить выделять более дифференцированные свойства предметов, классифицировать их по характерным признакам, понимать и употреблять обобщающие наименования (деревья, кустарники, фрукты, овощи, животные, растения, транспорт наземный, водный, воздушный, посуда чайная, столовая, кухонная и т.п.).
  - Знакомить с устройством простейших планов и схем, географических карт, условными знаками и символами, а также с моделью Земли – глобусом.

#### **Формирование элементарных математических представлений**

- Сравнение предметов и групп предметов
- Совершенствовать умения выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять часть группы, выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп.
  - Развивать умения объединять группы предметов, разбивать на части по какому-либо признаку, устанавливая взаимосвязь между частью и целым.
  - Развивать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов).
  - Формировать первичное представление о равных и неравных группах предметов, умение записывать отношения между ними с помощью знаков =.
  - *Количество и счет*
  - Развивать умение считать в пределах 10 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом и обратном порядке, соотносить запись чисел 1-10 с количеством.
  - Тренировать умение правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.
  - Формировать представление о числе 0, умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов.

- Развивать умение при сравнении на наглядной основе групп предметов по количеству пользоваться знаками =, ≠, >, < и отвечать на вопрос: «На сколько больше?», «На сколько меньше?».

- Формировать первичные представления о сложении и вычитании групп предметов, умение использовать знаки + и – для записи сложения и вычитания.

- Формировать опыт сравнения, сложения и вычитания, опираясь на наглядность, чисел в пределах 10.

- Формировать первичный опыт составления по картинкам простейших (в одно действие) задач на сложение и вычитание и умение решать задачи в пределах 10.

### **Величины**

- Формировать первичные представления об измерении длины, высоты предметов с помощью условной мерки.

- Формировать первичные представления о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости); об измерении объема сосудов с помощью условной мерки.

### **Геометрические формы**

- Расширять и уточнять представления о геометрических фигурах: плоских – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал; объемных – шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида; закреплять умение узнавать и называть эти фигуры, находить сходные формы в окружающей обстановке.

- Формировать представление о различии между плоскими и объемными геометрическими фигурами и об элементах этих фигур.

### **Пространственно-временные представления**

- Уточнять и расширять пространственно-временные представления детей.

- Развивать умение ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, справа, слева, в верхнем правом (в нижнем левом) углу, посередине, внутри, снаружи), выражать в речи местонахождение предмета.

- Развивать умения определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другому предмету; двигаться в заданном направлении.

- Закреплять умение называть части суток (день – ночь, утро – вечер), последовательность дней в неделе.

### **Конструирование**

- Продолжать знакомить детей с архитектурой как видом пластических искусств и дизайном как новейшим искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.

- Расширять опыт дизайн-деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных) разными способами: по словесному описанию, условию, рисунку, схеме, фотографии, собственному замыслу.

- Обучать новым конструктивным умениям на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей: соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливать основу для перекрытий, распределять сложную постройку в высоту, делать постройки более прочными и устойчивыми.

- Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими (куб из двух кирпичиков, куб из двух трехгранных призм); знакомить с вариантами строительных деталей (пластины: длинная и короткая, узкая и широкая, квадратная и треугольная).

- Содействовать формированию элементов учебной деятельности (понимание задачи, инструкций и правил, осмысленное применение освоенного способа в разных условиях, навыки самоконтроля, самооценки и планирования действий).

### Формы, приемы организации образовательного процесса по познавательному развитию детей

<b>Интеграция образовательных областей</b>	<b>«Познавательное развитие»</b> <b>«Социально - коммуникативное развитие»</b> <b>«Речевое развитие»</b> <b>«Художественно – эстетическое развитие»</b>
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе совместной деятельности	1.НОД 2.Тематические выставки; 3. Развивающие игры: - Логические блоки Дьенеша; - «Цветные счетные палочки» Кюизенер; - «Коврограф» Ларчик Воскобовича. 4.Экскурсии. 5.Наблюдения. 6.Экскурсии в библиотеку.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	1.Дежурство по столовой; 2.Одевание на прогулку.
Самостоятельная деятельность детей	Предметно – развивающая среда: 1. «Умная полочка» (чтение и рассматривание книг); 2.Тематический информационный материал по РЭМП, окружающему миру (проявляют интерес, рассказывают взрослому, сверстнику); 3.Создание построек из строительного материала; 4.С/р игра.
Сотрудничество с семьями детей	1. Выставки совместной деятельности родителей и детей; 2. Участие в праздничных мероприятиях города. 3.Экскурсии по историческим местам города.

#### 2.2.3.Образовательная область: «Речевое развитие»

##### Возраст 4-5 лет

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

##### *Задачи образовательной деятельности*

- Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.
- Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
- Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

- Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
- Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.
- Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.
- Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
- Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

### **Принципы речевого развития**

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
- Принцип коммуникативно – деятельностного подхода к развитию речи
- Принцип развития языкового чутья
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
- Принцип обеспечения активной языковой практики

### **Методы речевого развития:**

#### **Наглядные:**

Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)  
Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам)

#### **Словесные:**

Чтение и рассказывание художественных произведений

Заучивание наизусть

Пересказ

Обобщающая беседа

Рассказывание без опоры на наглядный материал

#### **Практические:**

Дидактические игры

игры-драматизации,

инсценировки,

дидактические упражнения,

пластические этюды,

хороводные игры

#### **Средства речевого развития**

Общение взрослых и детей

Культурная языковая среда

Обучение родной речи на занятиях

Художественная литература

Изобразительное искусство, музыка, театр

Занятия по другим разделам программы

### **Описание образовательной деятельности в возрасте 4-5 лет**

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
--	---	--



<b>Непосредственно-образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<b>детей</b>	<b>воспитанников</b>
Игры-занятия по речевому развитию; викторины конкурсы;	- литературные вечера; рассматривание предметных и сюжетных картинок с обсуждением; - социально - игровые ситуации; - слушание рассказов, сказок с обсуждением, пересказом; - интерактивные компьютерные игры; - дидактические игры; - настольно-печатные игры; - словесные игры; - пересказы и драматизация литературных произведений, сказок; составление описательных рассказов по картине, игрушке; речевые игры упражнения; коммуникативные игры; разучивание считалок, стихов, потешек, пословиц, поговорок; концерты, конкурсы чтецов	- рассматривание тематических альбомов, картинок; - сюжетно-ролевые и режиссерские игры; - дидактические игры; - настольно-печатные игры; - игры имитации; - коммуникативные игры; - игры-знакомства.	- консультации; - рекомендации; - беседы; - коммуникативные тренинги;

### Интеграция с образовательными областями

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>
развитие свободного общения с взрослыми и детьми в части формируя	развитие познавательно-исследовательской и	развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу музыки).	развитие свободного общения с взрослыми и

<p>первичных ценностных, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения. использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации.</p> <p>развитие свободного общения с взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания. развитие свободного общения с взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых.</p>	<p>продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми.</p> <p>развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи.</p>	<p>развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности).</p>	<p>детьми по поводу здоровья. развитие свободного общения с взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования.</p>
--	--	--	---

### ***Содержание образовательной деятельности***

**Владение речью как средством общения и культуры.** Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно

реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников;

Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов;

Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйтесь, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет);

прощания (до свидания, до встречи, до завтра);

обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо, большое спасибо), обидой, жалобой.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

### ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи***

Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

***Развитие речевого творчества:*** сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

### ***Обогащение активного словаря***

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (*ткань, бумага, дерево, резина*); названий живых существ и сред их обитания (*земля, почва, воздух*), некоторых трудовых процессов (*кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола* и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (*мягче, светлее, темнее, толще, тверже* и т. п.), явлений (*холодно, мокро, солнечно* и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (*игрушки, посуда, животные, растения* и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (*живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи*, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

### ***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.***

Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

### ***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.***

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно

произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

### **Знакомство с книжной культурой, детской литературой.**

Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

#### **Результаты образовательной деятельности**

<b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<p>- Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками;</p> <p>- без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;</p> <p>- инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи;</p> <p>- большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;</p> <p>- самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и рассказы и загадки;</p> <p>- проявляет словотворчество, интерес к языку,</p> <p>- слышит слова с заданным первым звуком;</p> <p>- с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.</p>	<p>- Малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками;</p> <p>- на вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений;</p> <p>- в речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает;</p> <p>- при пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого;</p> <p>- описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов;</p> <p>- не проявляет словотворчества;</p> <p>- не различает слово и звук;</p> <p>- интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.</p>

#### **Возраст 5-6 лет**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

#### **Воспитание звуковой культуры речи**

- Учить дифференцировать пары звуков: *с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, с-ш, з-ж, ц-ч, л-р*, различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки — изолированные, в словах, во фразовой речи.
- Учить называть слова с названным звуком, определять позицию звука в слове (в начале — в середине — в конце).
- Отрабатывать дикцию, силу голоса, темп речи с использованием скороговорок, чистоговорок, загадок, потешек, стихов.
- Развивать интонационную выразительность.

#### **Словарная работа**

- Продолжать обогащение, уточнение и активизацию словаря (существительных, прилагательных, глаголов, наречий).

- Развивать умение детей обобщать, сравнивать, противопоставлять.
- В словарь детей вводить слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло).
  - Формировать умение отгадывать загадки на описание предметов, их свойств, качеств и действий.
  - Проводить работу над смысловой стороной слова.
  - Расширять запас синонимов и антонимов, многозначных слов.
  - Формировать умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.
  - Формировать оценочную лексику (умный – рассудительный; робкий – трусливый).

### **Формирование грамматического строя речи**

- Продолжать обучение тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у детей трудности: согласование прилагательных, числительных, существительных в роде, числе, падеже, образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении), индивидуальные упражнения.
  - Дать ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразования (образование однокоренных слов: дом – домик – домишко – домашний; глаголов с приставками: ехал – заехал – переехал – уехал).
  - Развивать умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова: береза – березка – березонька; книга – книжечка – книжонка.
  - Учить строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов.
    - Знакомить со словесным составом предложения, подводить детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение – из слов, слова – из слогов и звуков, т.е. вырабатывать осознанное отношение к речи.
    - Воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.

### **Развитие связной речи**

- Совершенствовать диалогическую форму речи, умение вступать в беседу, поддерживать ее, высказывать свою точку зрения, соглашаться или возражать, спрашивать и отвечать, доказывать, рассуждать.
  - Формировать элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста. В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) учить связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалоги действующих лиц и давая характеристику персонажам.
    - Учить самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины с указанием места и времени действия, с придумыванием событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.
    - Обучать рассказыванию по серии сюжетных картин, формировать у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.
      - В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) учить составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст, давая характеристику и описание персонажей.
        - Продолжать обучение рассказыванию из личного опыта.
        - Обучать творческому рассказыванию.

## Формы организации образовательного процесса по речевому развитию

<b>Интеграция образовательных областей</b>	<b>«Социально коммуникативное развитие»</b> <b>«Познавательное развитие»</b> <b>«Речевое развитие»</b>
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе совместной деятельности	1.НОД 2.Проектные мероприятия: ✓ конкурс чтецов; ✓ выставка детского творчества (презентация поделки, рисунка) ✓ театрализованная деятельность кукольный театр; 3.Работа с детьми, имеющими ярко выраженные способности. 4.Песочная игротерапия. 5.Проведение педагогического обследования специалистами и руководителем ДОУ
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	1.Обогащение словаря на бытовую тематику. 2.Беседы на личные темы. 3.Выполнение поручений взрослого.
Самостоятельная деятельность детей	1.Предметно – развивающая среда: ✓ рассматривание иллюстративного материала; ✓ рассматривание книг в уголке книги; ✓ импровизация в театрализованном уголке; ✓ игры с мелкими игрушками;
Взаимодействие с семьями детей	1.Подготовка детей к проектным мероприятиям. 2.Информация об успешности ребенка по результатам мероприятий.

### 2.2.4. Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

#### Возраст 4-5 лет

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

#### *Задачи образовательной деятельности*

– Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;

– Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и

жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

– Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

– Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

*Представления и опыт восприятия произведений искусства:*

**Декоративно-прикладное искусство:** знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

**Графика:** особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

**Живопись:** жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

**Скульптуры:** способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

**Архитектуры:** представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

#### ***Задачи образовательной деятельности:***

- Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;
- Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.

- Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

- Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

### ***Изобразительно-выразительные умения***

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

### ***Технические умения***

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

**В аппликации:** освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.



**В лепке:** умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

**В конструировании:** из готовых геометрических фигур умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа, инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей).

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

#### ***Результаты образовательной деятельности***

<b><i>Достижения ребенка 4-5 лет (что нас радует)</i></b>	<b><i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- любит самостоятельно заниматься изобразительной;</li> <li>- эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту;</li> <li>- различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности;</li> <li>- в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности;</li> <li>- проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта; затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом;</li> <li>- не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.</li> </ul>

#### **Результаты образовательной деятельности**

<b><i>Достижения ребенка 4-5 лет</i></b>	<b><i>Вызывает озабоченность и требует</i></b>
--	--

<i>(что нас радует)</i>	<i>совместных усилий педагогов и родителей</i>
<p>-Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев;</p> <p>- имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица;</p> <p>- охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки;</p> <p>- с желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх стремиться к созданию выразительных образов.</p>	<p>- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно «не общается» с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций;</p> <p>- отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, не чувствителен к красоте литературного языка.</p> <p>- затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций;</p> <p>- отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя.</p>

### **Возраст 5-6 лет**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

#### **Художественная литература и фольклор**

- Углублять читательские интересы детей, показывать ценность книги как источника новых впечатлений и представлений об окружающем мире, способствовать усвоению норм и нравственных ценностей, принятых в обществе.
- Развивать умение внимательно слушать тексты, вникать в смысл, понимать мотивы поведения героев, задавать смысловые вопросы и высказываться о прочитанном художественном произведении, выражая свое отношение к литературным персонажам, их поступкам, развивать собственное толкование в процессе разных видов детской активности.
  - Вовлекать детей в процесс сочинительства, поощрять первые творческие проявления.
  - Пробуждать интерес к книжной графике.
  - Развивать у детей воображение и чувство юмора.

#### **Художественно-продуктивная деятельность**

- Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

- Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира.

- Знакомить с «языком искусства», содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве, между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве, между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна.

- Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.

- Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.

- Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.

- Развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.

- Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества.

- Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

### **Музыка**

- Воспитывать устойчивый интерес к музыке, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать музыкальный вкус. Обогащать музыкально-слуховой опыт, расширять музыкальный кругозор (приобщать к отечественному и зарубежному фольклору, классической и современной музыке, поддерживать интерес к слушанию детских песен, коротких пьес разных жанров и стилей).

- Развивать творческое воображение, способности творчески интерпретировать свое восприятие музыки в импровизации движений, в выборе и обыгрывании атрибутов, в музицировании и других видах художественно-творческой деятельности.

- Развивать чувство ритма, музыкальную память, интонационный слух в музыкальных играх и специально подобранных педагогом музыкально-дидактических играх с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении.

- Развивать произвольное внимание в процессе слушания музыки, умение сосредоточиться на 20-30 секунд; продолжать развивать объем слухового внимания до 30-40 секунд.

- Формировать навыки исполнительства в различных видах музыкальной деятельности: вокально-хоровых навыков, музыкально-ритмических умений, навыков игры на различных детских музыкальных инструментах.

### **Формы, приемы организации образовательного процесса по художественно - эстетическому развитию детей**

<b>Интеграция образовательных областей</b>	<b>«Социально коммуникативное развитие» «Познавательное развитие»</b>
--	---

	«Речевое развитие» «Физическое развитие»
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе совместной деятельности	1.НОД 2.Выставки детского творчества; 3.Персональные выставки детей; 4.Изготовление подарков для родителей, сотрудников, ветеранов войны; 5.Посещение музейных выставок; 6.Творческие встречи с мастерами народного творчества. 7.Презентация работ. 8.Участие детей в городских мероприятиях детского творчества «Хрустальная капелька», «Русские картинки».
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	1.Эстетика помещений, предметов; 2.Украшение группы к празднику. 3.Слушание детских песен, классических произведений. 4.Просмотр видеофильмов о природе, искусстве.
Самостоятельная деятельность детей	1.Самореализация детей в уголке изобразительной деятельности; 2. Составление сказок .
Взаимодействие с семьями детей	1.Совместное изготовление с детьми поделок к выставке.

### 2.2.5.Образовательная область: «Физическое развитие».

#### Возраст 4-5 лет

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### Задачи образовательной деятельности

- Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.

- Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.

- Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.

- Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

### **Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:**

Связанной выполнением упражнений направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость

- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики

- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обостороны)

### **Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.**

- Становление ценностей здорового образа жизни.

- Овладение его элементарными нормами и правилами(в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

### **Принципы физического развития**

<b>Дидактические</b>	<b>Специальные</b>	<b>Гигиенические</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Систематичность и последовательность</li> <li>❖ Развивающее обучение</li> <li>❖ Доступность</li> <li>❖ Воспитывающее обучение</li> <li>❖ Учет</li> <li>❖ индивидуальных и возрастных особенностей</li> <li>❖ Сознательность и активность ребенка</li> <li>❖ Наглядность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Непрерывность</li> <li>❖ Последовательность наращивания тренирующих воздействий</li> <li>❖ Цикличность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Сбалансированность нагрузок</li> <li>❖ Рациональность чередования деятельности и отдыха</li> <li>❖ Возрастная адекватность</li> <li>❖ Оздоровительная направленность всего образовательного процесса</li> </ul>

### Методы физического развития

Наглядный	Словесный	Практический
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) •</li> <li>❖ Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)</li> <li>❖ Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Объяснения, пояснения, указания</li> <li>❖ Подачакоманд, распоряжений, сигналов</li> <li>❖ Вопросы к детям</li> <li>❖ Образныйсюжетныйрасказ, беседа</li> <li>❖ Словеснаяинструкция</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Повторение упражнений без изменения и с изменениями</li> <li>❖ Проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>❖ Проведение упражнений в соревновательной форме.</li> </ul>

### Средства физического развития.

- Двигательная активность, занятия физкультурой.
- Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода).
- Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

### Формы физического развития.

- Физкультурные занятия
- Подвижные игры
- Утренняя гимнастика.
- Корректирующая гимнастика
- Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования
- Музыкальные занятия
- Физкультурные упражнения на прогулке
- Физкультминутки
- Закаливающие процедуры
- Музыкальные занятия
- Гимнастика пробуждения
- Самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей

Применение в образовательном процессе дошкольной организации здоровьесберегающих технологий позволяет осуществить интеграцию образовательной области «Физическое развитие» со всеми образовательными областями (реализация принципа интеграции образовательных областей – интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса).

### Здоровьесберегающие технологии

<b>Медико-профилактические</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ организация мониторинга здоровья дошкольников</li> <li>❖ организация и контроль питания</li> <li>❖ физическое развитие дошкольников</li> <li>❖ закаливание</li> <li>❖ организация профилактических мероприятий</li> <li>❖ организация обеспечения требований СанПиНов</li> <li>❖ организация здоровьесберегающей среды</li> </ul>
<b>Физкультурно-оздоровительные</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ развитие физических качеств, двигательной активности</li> <li>❖ становление физической культуры детей</li> <li>❖ дыхательная гимнастика</li> <li>❖ массаж и самомассаж</li> <li>❖ профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки</li> <li>❖ воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье</li> </ul>

<b>Виды здоровьесберегающих технологий</b>	
<b>Технологии сохранения и стимулирования здоровья</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ динамические паузы</li> <li>❖ подвижные и спортивные игры релаксация</li> <li>❖ различные гимнастики</li> </ul>
<b>Технологии обучения здоровому образу жизни</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ физкультурные занятия</li> <li>❖ проблемно-игровые занятия</li> <li>❖ коммуникативные игры</li> <li>❖ занятия из серии «Уроки здоровья», самомассаж</li> </ul>

**Приоритетное направление деятельности дошкольного учреждения -  
физкультурно – оздоровительное развитие детей.**

**Цель:** снижение заболеваемости через формирование осознанного отношения к своему здоровью взрослых и детей.

**Задачи:**

Создание условий для обеспечения физического и психического здоровья ребенка.

Формирование потребности в здоровом образе жизни у детей и взрослых.

привитие детям навыков саморегуляции, правил личной безопасности.

Осуществление преемственности в работе детского сада, семьи, школы в воспитании здорового ребенка

### Формы и методы оздоровления детей.

Формы и методы	Содержание
Физические упражнения	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ утренняя гимнастика</li> <li>❖ физкультурные занятия</li> <li>❖ подвижные игры</li> <li>❖ профилактическая гимнастика (дыхательная, улучшение осанки, зрения, исправление плоскостопия)</li> <li>❖ спортивные игры</li> <li>❖ оздоровительный бег</li> <li>❖ прогулки, походы</li> <li>❖ гимнастика после дневного сна</li> <li>❖ гимнастика для глаз</li> </ul>
Гигиенические и водные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ обширное умывание</li> <li>❖ мытьё рук</li> <li>❖ игры с водой</li> <li>❖ обеспечение чистоты среды</li> <li>❖ увлажнение воздуха</li> <li>❖ проветривание</li> </ul>
Спецзакаливание	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ходьба босиком</li> <li>❖ точечный массаж</li> </ul>
Активный отдых	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ неделя здоровья (каникулы)</li> <li>❖ физкультурно-спортивные праздники и развлечения</li> <li>❖ дни здоровья</li> <li>❖ физкультурный досуг</li> </ul>

### Закаливающие процедуры

Закаливание воздухом	Закаливание водой
Воздушные ванны после дневного сна	Игры с водой
Физкультурные занятия в облегчённой одежде	
Контрастные воздушные ванны	Контрастное обливание ног в летний период (при согласии родителей)
Хожение босиком на участке (при согласии родителей)	

### Описание образовательной деятельности в средней группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
игры-занятия по	утренняя,	подвижные игры;	участие



<p>физкультуре;</p> <p>НОД на основе двигательной и познавательной деятельности;</p> <p>праздники и физкультурные досуги;</p> <p>игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета;</p> <p>игры-занятия: «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Уроки чистоты»; «Неделя здоровья»</p>	<p>пальчиковая, гимнастики,</p> <p>гимнастика после сна, физкультминутки;</p> <p>в процессе прогулок индивид. работа по овладению основных движений;</p> <p>подвижные игры (наовладение, закрепления основных видов движения и основных физических качеств);</p> <p>деятельность детей в центрах физической активности на мини- тренажерах;</p> <p>беседы о видах спорта, спортивных играх, спортсменах;</p> <p>целевые экскурсии (например, в медицинский кабинет детсада);</p> <p>зрительная, дыхательная, пальчиковая гимнастики, гимнастика после сна, физкультминутки; точечный массаж, массаж, ушной раковины и стопы;</p> <p>упражнения для профилактики плоскостопия</p>	<p>настольно- печатные игры;</p> <p>рассматривание альбомов и иллюстраций;</p> <p>спортивные игры и упражнения на прогулке;</p> <p>дидактические игры оЗОЖ;</p> <p>сюжетно-ролевые игры;</p> <p>хороводные игры;</p> <p>деятельность в центре физической активности;</p>	<p>родителей в спортивных соревнованиях, праздниках;</p> <p>практикум с родителями и по овладению подвижными играми;</p> <p>игровые тренинги по развивающим играм;</p> <p>консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей.</p>
---	--	--	---

	<p>подвижные игры;</p> <p>игры для снятия психологического и эмоционального напряжения;</p> <p>работа в уголках психологической разгрузки;</p> <p>игры на развитие психических процессов (мышления, памяти, воображения, внимания);</p> <p>закаливание.</p>		
--	---	--	--

### Интеграция с образовательными областями

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
<p>приобщение к ценностям физической культуры;</p> <p>формирование первичных представлений о себе, формирование представлений о собственных двигательных возможностях и особенностях;</p> <p>приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности;</p> <p>накопление опыта</p>	<p>развитие двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий;</p> <p>овладение различными видами детской деятельности;</p> <p>игровое общение;</p> <p>формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ</p>	<p>развитие свободного общения с взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования.</p>	<p>развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей;</p> <p>развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанных областей</p>

<p>здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда;</p> <p>формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья;</p> <p>формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ</p>	<p>человека</p>		
--	-----------------	--	--

### **Содержание образовательной деятельности**

Порядковые упражнения.

Построение в колонну по одному по росту.

Перестроения из колонны по одному в колонну, по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

#### Общеразвивающие упражнения

Традиционные. Четырех частные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

Основные движения: Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом.

Подводящие упражнения.

Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного).

Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5х3=15)), ведение колонны.

Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании.

Ползание, лазанье. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек,

Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.).

Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности.

Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

#### ***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами***

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

#### ***Результаты образовательной деятельности***

<b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.</li> <li>- Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная мелкая моторика рук .</li> <li>- Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.</li> <li>- Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.</li> <li>- Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.</li> <li>- Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.</li> <li>- с интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.</li> <li>- может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.</li> <li>- Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.</li> <li>- Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательный опыт (объем основных движений) беден.</li> <li>- Допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя.</li> <li>- Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение.</li> <li>- Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует.</li> <li>- Движения недостаточно координированы, быстры, плохо развита крупная и мелкая моторика рук</li> <li>- Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости.</li> <li>- Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо.</li> <li>- Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.</li> <li>- У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению.</li> <li>- Затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит.</li> <li>- Испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого.</li> </ul>
---	---

### Возраст 5-6 лет

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление

ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»).

#### **Забота о психическом и физическом здоровье детей**

- Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия
  - Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами и детьми.
  - Содействовать укреплению эмоциональных связей между детьми и их родителями.
  - Упражнять детей в умении находить положительные стороны во всех сферах жизни, применении правила «не думать и не говорить плохо о себе и других».
  - Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры и др.).
  - Продолжить работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.
  - Осуществлять контроль за формированием правильной осанки.
  - Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; соблюдать оптимальный температурный режим в помещении.
  - Продолжать поддерживать родителей в самообразовании в вопросах охраны и укрепления здоровья детей, в стремлении участвовать в педагогическом процессе и жизни детского сада в целом.

#### **Формирование культурно-гигиенических навыков**

- Способствовать развитию самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических правил.
  - Продолжать совершенствовать навыки культурного поведения за столом.
  - Воспитывать привычку следить за своим внешним видом (чистотой тела, опрятностью одежды, прически).

#### **Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни**

- Формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.
- Воспитывать потребность соблюдать правила здоровьесберегающего поведения.

#### **Приобщение к физической культуре**

- Расширять у детей представления и знания о многообразии физических и спортивных упражнений.
- Вызывать у детей стремление к выражению своих возможностей в процессе выполнения физических упражнений: правильно оценивать свои силы, мобилизовать их адекватно поставленным целям.
- Приступить к целенаправленному развитию физических качеств: скоростных, скоростно-силовых, силы, гибкости, выносливости.
- Развивать чувство равновесия, координацию движений, улучшать ориентировку в пространстве.
- Закреплять приобретенные ранее умения и навыки в процессе разных форм двигательной активности.
- Обучать элементам техники всех видов жизненно важных движений, спортивным играм и упражнениям.
- Развивать умение ходить и бегать в колонне по одному, по двое, с выполнением различных заданий педагога.

- Развивать у детей умение бегать с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, змейкой, враспынную, с преодолением препятствий. Непрерывный бег не более 2 минут.

- Закреплять умение прыгать с высоты в обозначенное место (не более 30 см), прыгать в длину с места и с разбега, прыгать через короткую и длинную скакалку.

- Обучать бросанию мяча: вверх, об пол (о землю) и ловле его двумя руками, перебрасывать мяч из одной руки в другую, друг другу их разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди). Закреплять умение метать предметы на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния не более 4 м).

- Совершенствовать навыки ползания, перелезания через различные препятствия, лазанья по гимнастической стенке с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой.

- Осознанно и самостоятельно использовать определенный объем знаний и умений в различных условиях (в лесу, парке при выполнении двигательных заданий).

- Обогащать двигательный опыт детей и формировать у них потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

- Способствовать развитию у детей интереса к движению и повышению своих результатов.

- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Реализация задач	Содержание работы по физическому развитию детей
Создание условий для двигательной активности.	Режим дня; Поточный метод в обучении; Занятия по подгруппам; Интегрированные занятия; Оснащение (спортивным инвентарем, оборудованием, спортивных уголков в группах); Индивидуальный режим пробуждения после дневного сна.
Система двигательной активности.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Утренняя гимнастика в группе и на улице в теплое время года;</li> <li>2. Прием детей на улице в теплое время года;</li> <li>3. Физкультурные занятия в зале и на улице в теплое и холодное время года;</li> <li>3. Двигательная активность на прогулке;</li> <li>4. Подвижные игры;</li> <li>5. Восстановительная гимнастика после дневного сна;</li> <li>6. Физкультурные досуги, развлечения;</li> <li>7. Корректирующая гимнастика для глаз;</li> <li>8. Здоровьесберегающие технологии: <ul style="list-style-type: none"> <li>• физминутки на занятиях,</li> <li>• психогимнастика,</li> <li>• релаксационные игры и упражнения;</li> <li>• дыхательная гимнастика;</li> <li>• самомассаж</li> <li>• босохождение по массажным коврикам.</li> </ul> </li> </ol>

### Формы и методы оздоровления детей разновозрастной группы (с 4- до 6 лет)

Вид деятельности	Возрастные группы	Периодичность	Ответственный
<b>1.Физкультурно- оздоровительная деятельность</b>			
Утренняя гимнастика	4-5 лет	Ежедневно 6-8 мин	Воспитатели
	5-6 лет	Ежедневно 8-10 мин	
Динамическая разминка в форме: физических упражнений; танцевальных движений; п/игры малой и большой подвижности	4-5 лет	1 раз в неделю 20 мин	Воспитатели
	5-6 лет	1 раз в неделю 25 мин	
Физминутки	4-5 лет 5-6 лет	Ежедневно по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий (2-3мин)	Воспитатели
Подвижные игры: Сюжетные Безсюжетные Игры-забавы Соревнования Эстафеты аттракционы	4-5 лет	Ежедневно в помещении и на прогулке 15-25 мин	Воспитатели
	5-6 лет	Ежедневно в помещении и на прогулке 25-30 мин	
Подвижные игры во время утреннего приёма	4-5 лет	Ежедневно 5-7 мин	Воспитатели
	5-6 лет	Ежедневно 7-10 мин	
Игровые упражнения: Подлезание пролезание перелезание Зоркий глаз	4-5 лет 5-6 лет	Ежедневно в помещении и на прогулке. Форма организации и длительность зависят от индивидуальных особенностей и потребностей детей	Воспитатели
Физические упражнения и игры: Игры с элементами логоритмики Пальчиковая гимнастика	4-5 лет	Ежедневно сочетая упражнения по выбору 5-8 мин.	Воспитатели
	5-6 лет	Ежедневно сочетая упражнения по выбору 8 -10 мин.	
Индивидуальная работа по развитию движений.	4-5 лет	Ежедневно в помещении и на прогулке сочетая упражнения по выбору 5-8 м	Воспитатели
			Инструктор по физ.культуре



	5-6 лет	Ежедневно в помещении и на прогулке сочетая упражнения по выбору 8-10 м	
Гимнастика после сна с элементами корригирующих упражнений	4-5 лет 5-6 лет	Ежедневно 6-8 мин Ежедневно 8-9 мин	Воспитатели
Упражнения на релаксацию	4-5 лет 5-6 лет	По необходимости в течение дня 2 -3 мин. По необходимости в течение дня 3-5 мин	Воспитатели
<b>2. Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре</b>			
Физкультурные занятия: *сюжетно-игровые; *Игровые; *контрольно- проверочные	4-5 лет	2 раза в неделю 20 мин	Инструктор по физ.культуре Воспитатели
	5-6 лет	3 раза в неделю (3 занятие на воздухе) 25 мин	
Музыкально-ритмические движения	4-5 лет	На музыкальных занятиях 8-10 мин	Музыкальный руководитель Воспитатели
	5-6 лет	На музыкальных занятиях 10-12 мин	
<b>3. Организация самостоятельной двигательной деятельности</b>			
Самостоятельная двигательная деятельность	4-5 лет 5-6 лет	Ежедневно во всех группах в помещении и на открытом воздухе. Характер и продолжительность зависят от погодных условий, индивидуальных данных и потребностей детей.	Инструктор по физ.культуре Воспитатели
<b>4. Физкультурно-массовые мероприятия</b>			
Физкультурный досуг	4-5 лет	1 раз в месяц 30-35 мин	Инструктор по физ.культуре Воспитатели
	5-6 лет	1 раз в месяц 35-40 лет	
Спортивный праздник	4-5 лет	2 раза в год 30-35 мин	Инструктор по физ.культуре Воспитатели
	5-6 лет	2 раза в год 35 -40 мин	
Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях детского сада	С семьями воспитанников		
	4-5 лет	По потребностям ДОУ и родителей	Воспитатели

		воспитанников	
	5-6 лет	По потребностям ДОУ и родителей воспитанников	Воспитатели
Пешие прогулки и экскурсии	4-5 лет 5-6 лет	В течение учебного года и во время каникул.	Воспитатели

### 2.3. Комплексно - тематическое планирование

Месяц	Неделя	Тема	Цели педагогической деятельности
<i>1,2 недели: Диагностика, Инструктаж</i>			
<b>Сентябрь</b>	<b>1</b>	<b>«Мой детский сад»</b>	Воспитывать уважительное отношение к другим детям, сотрудникам детского сада; развивать фантазию и воображение, логическое мышление, прививать любовь к художественной литературе.
	<b>2</b>	<b>«Игрушки»</b>	Развивать умения детей рассказывать об игрушках, находить их общие и отличительные черты, использовать в речи количественные и порядковые числительные, множественное число существительных в именительном и родительном падежах. Дать представление о треугольнике, воспитывать бережное отношение к игрушкам.
	<b>3</b>	<b>«Мой дом»</b>	Дать знания о праве человека на жильё, о частях дома, назначении, разновидностях домов; развивать умения делать постройки из нестандартного оборудования, связно отвечать на вопросы воспитателя; расширять словарный запас; воспитывать любовь к своему дому, интерес к изобразительному искусству и словесному творчеству, физической культуре.
	<b>4</b>	<b>«Осень. Осенние дары природы»</b>	Укреплять интерес детей к окружающей природе, накапливать представления об объектах и явлениях природы, их разнообразии. Закрепить знания о наиболее типичных особенностях ранней осени, о явлениях осенней природы, сельскохозяйственных промыслах и осеннем урожае, вызвать эмоциональный отклик и эстетические чувства на красоту осенней природы.

Октябрь	1	<b>«Домашние животные»</b>	Расширять знания детей о домашних и их детенышах, правилах безопасного поведения с ними ,закрепить знания об особенностях внешнего вида, строения, образа жизни. Формировать умения детей описывать домашних животных, заботиться о них, правильно употреблять предлоги, подбирать слова действия, строить сложноподчиненные предложения с союзом «потому что», развивать музыкальный слух, внимание, мышление, интерес к художественной литературе, умение сравнивать предметы по величине и длине, ознакомить с геометрической фигурой овалом, способствовать получению и обогащению двигательного опыта детей.
	2	<b>«Дикие животные»</b>	Познакомить с животными жарких и северных стран. Развивать умения детей описывать их, сравнивать по величине и внешнему виду. Продолжать учить сравнивать предметы по ширине, ориентироваться в пространстве, обогащать двигательный опыт детей, опыт продуктивной, музыкально-художественной, познавательной - исследовательской и коммуникативной деятельности.
	3	<b>«Птицы»</b>	Обогащать представления детей о перелетных и домашних птицах, об образе жизни птиц, особенностях их строения и поведения. Формировать умение описывать птиц, различать их части тела, составлять рассказ по картине, упражнять в определении предмета в пространстве, употреблении порядковых числительных, вызвать интерес к художественной литературе, эмоции и гуманные чувства, развивать музыкальные способности, помогать отражать в игре природный мир, развивать творческие способности.
	4	<b>«Труд взрослых. Профессии»</b>	Продолжать знакомить детей с трудом взрослых, с названиями и содержанием некоторых профессий, показать важность каждой профессии. Формировать умения вычленять компоненты труда в последовательности включения в трудовой процесс, развивать интерес к наблюдению трудовой деятельности, побуждать к отражению полученных впечатлений в играх, воспитывать бережное отношение к результатам труда взрослых, благодарность к человеку, делающему нужное для всех дело.
Ноябрь	1	<b>«Поздняя осень»</b>	Способствовать дальнейшему познанию ребенком мира природы, закрепить знания о наиболее типичных особенностях поздней осени, о явлениях

			осенней природы, обогащать исследовательский опыт; поощрять интерес к наблюдениям, желание отражать свои впечатления от изменений в природе в разнообразной продуктивной деятельности, вызвать эмоциональный отклик и эстетические чувства на красоту осенней природы.
	2	<b>«Транспорт»</b>	Ознакомить детей с разными видами транспорта и их деталями, формировать умения сравнивать и описывать транспортные средства; знакомить с правилами дорожного движения и дорожными знаками, воспитывать уважение к труду водителя.
	3	<b>«Я – хороший, ты – хороший. Учимся дружить»</b>	Формировать представление о том, что все люди разные не только по внешнему виду, но и по характеру: добрые, злые, смелые, трусливые; учить проявлять сочувствие и внимание к сверстникам (делиться игрушкой, уступать, радоваться, отзываться на просьбу другого ребенка, помогать ему); способствовать установлению добрых отношений между детьми, помогать дошкольникам лучше узнавать друг друга, налаживать контакты.
	4	<b>«Моя семья»</b>	Расширять представления детей о семье и отношениях с близкими, о занятиях членов семьи, семейных праздниках, развивать привязанность к семье воспитывать любовь к родителям, уважение, готовность помогать и сочувствовать старшим.
Декабрь	1	<b>«Мальчики и девочки»</b>	Формировать у детей гендерную принадлежность; обогащать социальные представления о детях: особенностях внешности, проявлениях половых возрастных отличий, любимых занятиях, игрушках; учить описывать, сравнивать предметы одежды мальчиков и девочек, учитывать в общении интересы мальчиков и девочек; развивать дружеские отношения между девочками и мальчиками
	2	<b>«Я и мое тело (Что я знаю о себе?)»</b>	Развивать представления о себе – человеке и признаках здоровья человека, интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, рост, движение, картина здоровья и т.д.), к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения; формировать знания о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, навыках личной гигиены, содействующих укреплению и сохранению здоровья.
	3	<b>«Зима»</b>	Формировать у детей элементарные представления о зиме: идет снег, деревья голые, земля покрыта снегом, стало холодно – люди надели теплую одежду; развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний в процессе общения с зимней природой; вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы.

	4	<b>«Новый год»</b>	Расширять знания о новогоднем празднике; развивать умения рассказывать о праздновании Нового года; дать знания об истории праздника, традициях празднования Нового года в других странах; развивать умения, навыки, способности детей во всех видах деятельности.
Январь	5	<b>«Зимние забавы»</b>	Расширять знания детей о зимних видах спорта, зимних забавах и развлечениях, правилах безопасности зимой; закрепить навыки счета, знания геометрических фигур; расширить читательский опыт слушания за счет разных жанров литературы.
	2	<b>«Русское народное творчество»</b>	Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством, с некоторыми предметами декоративно-прикладного искусства и их назначением; учить обыгрывать народные игрушки и предметы промыслов, выделять яркость, красочность предметов народных промыслов, разнообразие элементов росписи; воспитывать интерес к русскому фольклору: песенкам, потешкам, прибауткам, сказкам; развивать умение обыгрывать потешку, побуждать к повторению фольклорных текстов; открыть новые возможности игрового отражения мира.
	3	<b>«Мир предметов вокруг нас»</b>	Расширять кругозор детей через знакомство с предметным миром, формировать у детей представление о предметах ближайшего окружения: учить различать и называть посуду, познакомить с ее назначением, закреплять знания о предметах мебели, одежды и т.д.; поддерживать и развивать интерес к совместному со взрослым и самостоятельному обследованию предметов, разнообразным действиям с ними; учить исследовать предметы, включенные в круг действий детей, сравнивать предметы по основным свойствам (цвету, форме, размеру), устанавливая тождество и различие.
	4	<b>«Мир животных и птиц»</b>	Закрепить у детей представление о лесе и некоторых его обитателях, о домашних животных и птицах, об особенностях их жизни о строение тела животных; развивать любознательность основы исследовательского поведения; формировать бережное отношение к животному миру.
Февраль	1	<b>«Сталинградской битве посвящается»</b>	Формировать у детей знания об основных событиях войны- «Сталинградская битва», развивать у детей патриотизм, как важнейшее качество; воспитывать уважение к героическому прошлому своего народа, уважение к людям, испытавшим ужасы войны – ветеранам.
	2	<b>«Почемучки»</b>	Развивать познавательную активность детей, помочь освоить средства и способы познания обогащать опыт деятельности и представления об

		окружающем; воспитывать самостоятельность.	
	3	<b>«Будь осторожен!» (ОБЖ)</b>	Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить с простейшими способами безопасного поведения в разнообразных ситуациях; закреплять умения и навыки безопасного поведения в условиях специально организованной и самостоятельной деятельности; развивать осознанность и произвольность в выполнении основных правил безопасного поведения; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным ситуациям.
	4	<b>«Наши папы-защитники Отечества!»</b>	Развивать интерес к родной стране, ее истории, к общественным праздникам, защитникам Отечества; обогащать социальные представления о некоторых мужских профессиях; воспитывать патриотизм. Уважение к традициям нашей страны
Март	1	<b>« 8 Марта. О любимых мамах»</b>	Воспитывать любовь к маме и бабушке; учить оказывать им посильную помощь, проявлять заботу; поощрять желание порадовать маму, бабушку необычным подарком; упражнять в составлении описательного рассказа, в подборе слов-эпитетов о маме и бабушке.
	2	<b>«Мы – помощники. Что мы умеем?»</b>	Вовлекать детей в простейшие процессы хозяйственного труда – от постановки цели до получения результата труда; развивать самостоятельность, умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто), добросовестное отношение к делу, товарищество; способствовать развитию желания брать на себя трудовые обязанности в условиях детского сада и семьи; воспитывать ценностное отношение к предметному миру как результату человеческого труда, уважение и благодарность к взрослым.
	3	<b>«Мой город, моя малая Родина»</b>	Развивать интерес к своему городу, изучению родного края; ознакомить с некоторыми городскими объектами, природой своего края, стихотворениями о городе; воспитывать чувства гордости, любви, ответственности за родную природу, бережное отношение к ней.
	4	<b>«Весна»</b>	Познакомить с признаками весны; развивать умение описывать весну и сравнивать ее с другими временами года; обучать ответственному и бережному отношению к природе; воспитывать потребность в общении с природой, желанием любоваться окружающим миром.
Апрель	5	<b>«Книжкина неделя»</b>	Обогащать читательский опыт детей (опыт слушания); способствовать восприятию и пониманию текста детьми; воспитывать интерес к фольклорным и литературным текстам, желание

			внимательно их слушать; поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на литературное произведение.
	1	<b>«Растем здоровыми, крепкими, жизнерадостными»</b>	Формировать интерес к правилам здоровьесберегающего поведения; развивать о человеке, об особенностях здоровья человека и условиях, необходимых для его сохранения (режим дня, закаливание, физкультура и пр.); способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей, формированию привычек ЗОЖ и желания заботиться о своем здоровье.
	2	<b>«Весна- красна»</b>	Закрепить представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег, появились лужи, травка, набухли почки; дать представление об условиях роста растений; формировать интерес к явлениям природы; развивать эмоциональную отзывчивость на ее красоту; способствовать установлению первых естественных взаимоотношений детей с миром природы, появлению любопытства и любознательности
	3	<b>«Мир животных и птиц»</b>	Закрепить у детей представления о лесе и некоторых его обитателях, о домашних животных и птицах, об особенностях их жизни, о строении тела животных; развивать любознательность, основы исследовательского поведения; формировать бережное отношение к животному миру.
Май	4	<b>«Я в обществе»</b>	Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками и взрослыми в игре, повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать); развивать умение сопереживать настроению сверстников и взрослых; приучать к выполнению элементарных правил поведения в обществе; воспитывать умение быть приветливыми по отношению друг к другу: обращаться по имени, использовать вежливые слова и обороты, выслушивать мнения других.
	1	<b>«На улицах города. ПДД»</b>	Формировать элементарные представления о правилах дорожного движения; учить различать проезжую часть дороги и место перехода «Зебра»; познакомить детей со светофором и его цветами; продолжать расширять представления детей о транспорте и его видах: грузовом, легковом, общественном и правилах поведения в нем; показать значение транспорта в жизни человека; вести активную работу с родителями, используя различные формы сотрудничества.
	2		Развивать стремление детей к наблюдению, сравнению, обследованию; создавать условия для

		<b>«Следопыты»</b>	обогащения чувственного опыта; стимулировать познавательную активность детей, развивать все виды восприятия: зрительный, слуховой, осязательный, вкусовой, обонятельный; знакомить с разнообразными способами обследования; побуждать к новым открытиям, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами; способствовать развитию у детей самостоятельности, творческих проявлений, переживанию чувства удивления, радости познания мира.
	3	<b>«Зеленые друзья (растения)»</b>	Обогащать представления детей о растениях: учить узнавать объекты и явления в природе и на картинках, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, что увидел, передавать особенности голосом, в движениях; развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие; привлекать малышей к посильной помощи в уходе за растениями уголка природы.
<b>Диагностика с 22 по 31 мая</b>			

#### **2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы**

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога. При реализации Программы педагог:— продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка; — определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;— соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;— осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на 38 современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»; — сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей; — ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире; — создает развивающую предметно- пространственную среду; — наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей; — сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития детей.

#### **Организация самостоятельной деятельности**

Согласно ФГОС дошкольного образования образовательная деятельность осуществляется в процессе самостоятельной детской деятельности. Это требует создания специальных условий. Во-первых, организации предметно- развивающей среды,



стимулирующей проявление детьми самостоятельности и творчества, развитие детских интересов. Во-вторых, использования педагогом специальных методов и приемов, побуждающих к проявлению детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, к проявлению индивидуальных интересов и склонностей. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной деятельности: самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей самостоятельные опыты и эксперименты и др. Для организации самостоятельной деятельности ребенка в группе создаются различные центры активности, например:

— **«Центр познания»**, который обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

— **«Центр творчества»**, который обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

— **«Игровой центр»**, который обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

— **«Литературный центр»**, который обеспечивает литературное развитие дошкольников;

— **«Спортивный центр»**, который обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Самостоятельная деятельность оставляет за ребенком право выбора ее содержания, времени, партнеров. Условно она может быть разделена на два вида:

— самостоятельная деятельность, направляемая и поддерживаемая взрослыми, в ходе которой происходит решение образовательных задач;

— свободная самостоятельная деятельность детей по выбору и интересам, удовлетворяющая потребности детей в самореализации и досуге. Общей особенностью образовательных ситуаций, проектируемых в самостоятельной детской деятельности, является направленность деятельности воспитателя на стимулирование и поддержку интересов детей, проявлений самостоятельности и творчества. Образовательная ситуация выступает как короткий фрагмент деятельности детей, осуществляемой самостоятельно. Развитие детского творческого сообщества представляет собой процесс организации последовательно сменяющих друг друга видов совместной деятельности для решения коллективным способом, имеющих коллективный и индивидуально- значимый результат (Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе). Проект решения детским сообществом (то есть коллективно) общей задачи может иметь следующую последовательность. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно- изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

1. Совместное выдвижение замысла коллективной деятельности. Важно вызвать у детей желание включиться в коллективную деятельность, эмоциональный подъем. Идея может выдвигаться путем «мозгового штурма», приводящего к накоплению банка коллективных идей.

2. Совместное планирование и поиск способов достижения общей цели. Организация обсуждения детьми содержания предстоящей деятельности, прогнозирование промежуточных и конечных результатов: взаимный обмен мнениями, распределение

ролей с учетом желаний и возможностей каждого (например, в ситуации постановки спектакля — костюмеры, художники, актеры и др.). Педагог общается с детьми «на равных» — это симулирует детское творчество, способствует организации коллективного диалога. Возможен вопросительный стиль общения с группой, создание проблемных ситуаций (например, как лучше и интереснее провести День именинника, Вечер сюрпризов для малышей и др.).

3. Выбор способа организации сотрудничества. Самое простое — объединение детей общей целью и общим результатом: планирование и совершение действий каждый ребенок выполняет индивидуально (например, общая цель — сделать пригласительные билеты для родителей, каждый ребенок разрабатывает и выполняет свой вариант такого билета; результат — все родители получают билеты, чувство радости всех детей). Другой вариант — общая цель деятельности выполняется несколькими подгруппами, и итоговый результат зависит от качества работы каждой подгруппы. При такой организации между детьми возникают более тесные отношения сотрудничества, что укрепляет дружеские отношения. Деятельность такого типа вызывает чувство удовлетворения у каждого участника, возникает ощущение полезности (например, при создании общего панно «Волшебная страна», разделившись на подгруппы по собственному желанию, дети самостоятельно решают вопрос о том, кто какой сюжет будет делать).

4. Совместная самостоятельная деятельность детей. Задача воспитателя — организация взаимной поддержки и помощи в процессе выполнения деятельности, положительного подкрепления, что подчеркивает значимость промежуточных результатов. Взаимодействуя с детьми, воспитатель выступает как режиссер и занимает разные позиции в зависимости от степени освоения детьми деятельности и развития коллективных отношений: организатора (изучает детей, регулирует их взаимоотношения, планирует одержание и предлагает задачи, демонстрирует способы сотрудничества, помогает организовать совместные действия), участника (обсуждает и находит вместе с детьми варианты решения, вовлекает «изолированных» детей, подчеркивает их достоинства, стимулирует стремление к сотрудничеству), консультанта (помогает детям разрешить спорные проблемы, стимулирует сотворчество).

Важно правильно объединить детей в деятельности с учетом их поведенческих особенностей. Т. В. Сенько выделила несколько типов детей в зависимости от их способности к доброжелательному общению и взаимодействию: общительно-дружелюбные, общительно-враждебные, необщительно-дружелюбные и необщительно-враждебные. Общительно-дружелюбных можно объединять со всеми детьми. Общительно-враждебных нельзя объединять друг с другом и с необщительно-враждебными. Два последних типа нельзя объединять друг с другом.

5. Достижение, осознание и оценка значимости результата. Педагог акцентирует внимание на личном вкладе каждого участника в общее дело, подчеркивает значимость совместных усилий. Привлекает к оценке других значимых для детей людей — родителей. Тематика совместных дел может быть различной: «Готовимся встретить друга после болезни», «Сделаем выставку рисунков для наших родителей», «Порадуем малышей подарками, сделанными своими руками», «Проводы зимы», «Готовимся к ярмарке» и др. Как организовать свободную самостоятельную деятельность детей по выбору и интересам? Воспитатель предоставляет ребенку возможность заниматься такой деятельностью в утренний отрезок времени, на прогулке и во второй половине дня. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня ежедневно. В зависимости от возраста детей ее общая продолжительность в течение дня — от 15 до 45 минут. Основой взаимодействия педагога и детей выступает поддержка самостоятельности и творчества детей.

### Организация самостоятельной деятельности детей

Физическое развитие	самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, велосипеде и пр.).
Социально-коммуникативное развитие	индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками
Познавательное развитие	самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки- вкладыши, парные картинки).
Речевое развитие	самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, игры по мотивам художественных произведений, работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок;
Художественно –эстетическое развитие	предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

#### 2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

**Организованная образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные, коммуникативные игры, игры-этюды и при этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности и т.д.

В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место («Речевое развитие»), но при этом коммуникативная

деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательная-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы** и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении (музыкальном зале).

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой в соответствии с положениями действующего СанПин.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых
  - индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
  - создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
  - элементарные трудовые поручения;
  - беседы и разговоры с детьми по их интересам;
  - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций;
  - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
  - двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
  - работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья
  - чтение художественной литературы с обсуждением прочитанного;
- Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми, самостоятельную деятельность детей;

### **Культурные практики.**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, конструктивно-конструктивные, настольно-печатные игры и др.) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- художественно-творческая деятельность детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

## **2.6.Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется **в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд **общих требований**:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

• ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

• «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

• поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

В дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и

качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по

обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.)

## **2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**Цель** взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

**Задачи** взаимодействия с семьёй:

- Постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей;
- Повышать психологическую компетентность родителей.
- Убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с детским садом режима дня для ребёнка третьего года жизни;
- Учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье; создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в детском саду; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;

**Основные направления взаимодействия с семьёй:**

- Установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- Формирование здоровья детей, привычки к ЗОЖу;
- Обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- Предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;
- Создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
- Создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

### **Формы сотрудничества с семьёй:**

- Консультации об особенностях ребёнка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;
- Выдача каждой семье печатной памятки, в которой содержится краткое резюме положений консультации;
- Подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;
- Индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);

**Содержание работы по данным направлениям с учётом предлагаемых форм взаимодействия можно представить следующим образом:**

- В части формирования здоровья детей, построения индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка: проводить регулярные профилактические медицинские осмотры детей и формировать рекомендации врачей-специалистов для сохранения и укрепления здоровья детей; организовывать индивидуальное консультирование родителей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей с привлечением специалистов детской поликлиники, медицинских работников и педагогов дошкольной организации; формировать индивидуальные информационные листки для родителей с рекомендациями по вопросам физического развития детей; синхронизировать режим дня в дошкольной организации и в семье ребёнка, согласовывать режим питания, с тем чтобы сохранить здоровье ребёнка; привлекать родителей к участию в спортивных праздниках, днях здоровья, побуждая их поддерживать двигательную активность детей;

- В части установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности: рассказывать об образовательной организации и программе её деятельности (руководитель дошкольной образовательной организации); использовать наглядную информацию на стенах организации; создавать печатную информацию об образовательной организации, выдаваемую на руки родителям; проводить анкетирование родителей с целью определения их потребностей в повышении педагогической компетенции;

- В части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в группе: создавать информационные стенды (информационные папки), обеспечивая сменяемость материалов на них. При отборе содержания стендов учитывать родительские интересы; проводить выставки детских работ; рассказывать родителям о жизни детей в группе и отвечать на вопросы в рамках временного регламента и равноправия; создавать фотоальбомы, посвящённые детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.);

### **План взаимодействия с семьями воспитанников**

#### **Сентябрь**

1. Беседа о правильном поведении ребёнка за столом.
2. Консультация «Режим дня – залог здоровья и успеха».
3. Консультация «Ребёнок и дорога».
4. Родительское собрание «Возрастные особенности развития детей 5-6 лет»

#### **Октябрь**

1. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.
2. Консультация «Самостоятельность ребёнка. Её границы».
3. Памятка для родителей «Роль семьи в воспитании ребенка»
4. Выставка поделок из природного материала «В гостях у Осени»

#### **Ноябрь**

1. Консультация «Одежда детей в группе и на улице».
2. Консультация для родителей «ОРВИ и ОРЗ – типичные осенние заболевания детей. Профилактика.»
3. Развлечение «Моя мама лучше всех» (приурочено ко Дню матери).
4. Поделки родителей и детей: «Кормушка для птиц».

#### **Декабрь**

1. Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».
2. Педагогический всеобуч «Здоровье ребёнка в наших руках».
3. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?».
4. Поделки родителей и детей «Украсим группу к Новому году».
5. Консультация «Безопасный Новый год».

#### **Январь**

1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».
2. Консультация «Азбука дорожного движения».
3. Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с ребенком приятной и полезной?».
4. Презентация «По патриотическому воспитанию детей с 4 до 6 лет».

#### **Февраль**



1. Выставка совместной деятельности родителей и детей «К Празднованию 80-летия Сталинградской битвы».
2. Консультация «Всё о детском питании».
3. Выставка детских рисунков «Мой папа».
4. Конкурс для родителей: Масленица «Самый оригинальный блин».

### Март

1. Папка – передвижка «осторожно – красный свет».
2. Выставка детских работ «Мы едим, едим, едим».
3. Консультация «О пользе витаминов для детского организма»
4. Праздник «Для милых мам».

### Апрель

1. Консультация «Неделя детской книги».
2. Рисунки родителей и детей «Космос глазами детей».
3. Консультация «Закаливание детей в домашних условиях».
4. Консультация «Как правильно организовать физкультурные занятия для дошкольников в домашних условиях».

### Май

1. Консультация «Как сделать путешествие в автомобиле интересным и безопасным?»
2. Консультация «Роль совместного летнего отдыха родителей и детей»
3. Консультация «Осторожно!»: ядовитые грибы, ягоды, насекомые, солнечные ожоги, пожары и т.д.».
4. Родительское собрание на тему: «Вот и стали мы на год старше!»

### III. Организационный раздел.

#### 3.1. Режим дня

Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.25; 9.35-10.00; 10.10-10.35
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.35-12.25
Возвращение с прогулки, игры	12.25-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.20
Чтение художественной литературы	16.20-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40-18.00
Возвращение с прогулки, игры	18.00-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.45
Игры, уход детей домой	18.45-19.00

#### Режим дня на летний период

7.00-7.55	Приём, осмотр, игры. Утренняя гимнастика. Дежурство
7.55-8.00	Подготовка к завтраку. Завтрак
8.25-8.30	Игра, самостоятельная деятельность детей
8.30-9.40	Организованная образовательная деятельность
10.05-11.40	Подготовка к прогулке, прогулка
11.40-12.20	Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду, обед
12.20-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.00-15.30	Постепенный подъем, закаливающие процедуры. Полдник.
15.35-16.05	Игры, труд, самостоятельная деятельность детей
16.05-16.20	Чтение художественной литературы
16.20-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**СМЕШАННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ГРУППА № 7**  
(оздоровительной направленности)

Образовательные области	Образовательная деятельность	Непосредственно организованная образовательная деятельность	Объем недельной образовательной нагрузки (мин.)				Итого
			4 -6лет				
			Инвариантная часть		Вариативная часть		
			К-во	мин.	К-во	мин.	
Физическое развитие	Двигательная деятельность в зале	Двигательная деятельность	2	40-50			11(12)/15-20мин/ 3ч 10мин (3ч 30мин) 14 20-25 мин /5ч 05 мин
	На прогулке		1	20-25			
Художественно-Эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование	*1	15-20			
		Лепка	*1				
		Аппликация/ Конструирование	1	15-20			
	Музыка	Музыка	2	40-50			
Познавательное развитие	Познавательная – исследовательская деятельность	Математическое развитие	1	15-20	1	15-20	
		Развитие сенсорной культуры					
		Исследование объектов живой и неживой природы Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	1-(для 4-5 лет) 2-(для 5-6 лет)	15-20			
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность	Развитие речи	1-(для 4-5 лет) 2-(для 5-6 лет)	15-20			
		Подготовка к обучению грамоте	1 для 5-6лет	20			
		Чтение художественной литературы	1-(для 4-5 лет) 5-6лет Во всех видах деятельности	15-20			
Социально-коммуникативное развитие			Во всех видах деятельности				

*\* Рисование и лепка для 3-4 лет -1 раз в две недели*

**Расписание Непосредственно Образовательной Деятельности (НОД)  
смешанной дошкольной группы оздоровительной направленности № 7**

День недели	Образовательная деятельность	Виды образовательной деятельности	Время проведения
<i>Понедельник</i>	1. Познавательное развитие	Окружающий мир	09.00-09.15(для 4-5 лет) 09.00-09.20(для 5-6лет)
	2. Художественно – эстетическое развитие	ИЗО	09.30-09.45(для 4-5 лет) 09.30– 09.50(для 5-6лет)
	3.Физическое развитие	ФИЗО	10.45-11.05
<i>Вторник</i>	1.Речевое развитие	Развитие речи	09.00-09.15(для 4-5 лет) 09.00-09.20(для 5-6лет)
	2. Художественно – эстетическое развитие	Музыка	09.40-10.05
<i>Среда</i>	1.Познавательное развитие	ФЭМП	09.00-09.15(для 4-5 лет) 09.00-09.20(для 5-6лет)
	2. Художественно – эстетическое развитие	Лепка	09.30-09.50(для 5-6лет) чередуется с ИЗО(для 4-5 лет)
	2.Физическое развитие	ФИЗО	10.00-10.25
<i>Четверг</i>	1.Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	09.00-09.20(для 5-6лет) сам-я игровая дея-ть (для 4-5 лет)
	2. Художественно – эстетическое развитие	Аппликация/конструирование	09. 30– 09.50
	3.Физическое развитие	ФИЗО (навоздухе)	11.00-11.25
	Речевое развитие	Ознакомление с художественной литературой	15.30-15.40 (для 4-5 лет)
<i>Пятница</i>	1. Познавательное развитие	Предметный мир	09. 00 – 09.20 (для 5-6лет) сам-я игровая дея-ть (для 4-5 лет)
	Художественно – эстетическое развитие	Музыка	09.35-10.00
	2. Речевое развитие	Развитие речи	10.10-10.30 (для 5-6лет) сам-я игровая дея-ть (для 4-5 лет)

Дети в возрасте от 4 до 5 лет 11 занятий в неделю длительностью по 20 минут.

Дети в возрасте от 5 до 6 лет 14 занятий в неделю длительностью по 25 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:  
- в средней и старшей группах 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

В группах **оздоровительной направленности**, непосредственно образовательная деятельность и деятельность интеллектуального характера сокращены на 5 минут, кроме двигательной деятельности и музыки.

Образовательная деятельность с детьми среднего и старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 15 – 25 минут в день.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

### **Организация образовательного процесса в разновозрастной группе:**

Особенности планирования образовательного процесса в разновозрастной группе связаны с отбором содержания, форм и методов, используемых в работе с детьми одновременно среднего и старшего дошкольного возраста. В данной рабочей программе предлагаются варианты объединения детей общей тематикой образовательного процесса, с постепенным усложнением педагогических задач для детей разного возраста. В освоении темы участвуют дети среднего и старшего возраста, но характер их участия, педагогические цели определяются в соответствии с возрастными возможностями каждой подгруппы детей. Такое тематическое содержание, которое одинаково значимо для детей разных возрастных подгрупп, в основу которого положена идея интеграции содержания всех образовательных областей вокруг единой, общей темы, что соответствует принципу развивающего образования. При одинаковом содержании деятельности дети решают разные программные задачи и выполняют их на разном качественном уровне, соответствующем возрасту и индивидуальным особенностям детей.

Планирование построено на адекватных возрасту формах работы с детьми, основной из которых и ведущим видом деятельности для них является игра, поэтому освоение содержания всех образовательных областей предусмотрено в игровой деятельности, а также в коммуникативной, двигательной, музыкальной, трудовой, изобразительной, познавательно-исследовательской деятельности, восприятию художественной литературы и фольклора, конструировании. Предусмотрена такая организация образовательного процесса, чтобы каждый ребенок мог проявить свои качества, способности, предпочтения и получить удовольствие от совместной познавательной, творческой, игровой деятельности со сверстниками и детьми другого возраста.

### **Формы организации образовательного процесса:**

- организованная – образовательная деятельность;
- образовательная деятельность в ходе режимных моментов;
- самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников
- игры;
- беседы;
- чтение художественной литературы;
- наблюдение;
- реализация проектов;
- экскурсии;
- дежурство
- просмотр телепередач, мультфильмов;

- конструирование;
- праздники;
- открытые просмотры;
- экспериментирование;
- наглядная информация и др.

Основное правило организации режима дня в разновозрастной группе – ступенчатое (поэтапное) окончание занятия. Начало деятельности общее для всех детей 3 минуты: игровая ситуация, вопрос познавательной поисковой направленности, организационный момент. На втором этапе дети группы участвуют в общем занятии в течение 15 минут: активное участие, пассивное слушание, предметная деятельность, работа вместе со всеми детьми. После этого дети 4-5 лет завершают работу. Подводиться итог 2 минуты. На третьем этапе в разных видах деятельности участвуют дети 5-6 лет: заключительная беседа, диалог, общая продолжительность деятельности детей, составляет 7 минут.

Все это создает условия для того, чтобы дети разного возраста, живя в одной группе, в естественной последовательности и постепенно переходили от одного вида образовательной деятельности к другому. Для предупреждения сокращения времени для самостоятельных игр и ООД, а также длительности прогулки, обеспечения своевременного питания к выполнению режима подключается помощник воспитателя. При изменении возрастного состава детей он обновляется.

### **3.2. Особенности традиционных событий, мероприятий группы**

Перечень традиционных мероприятий:

- ✓ День Знаний.
- ✓ Праздник Осени
- ✓ Новогодний праздник,
- ✓ Празднование «80- летия Сталинградской битвы».
- ✓ День Защитника Отечества,
- ✓ Проводы Зимушки-зимы,
- ✓ «Веснянка»,
- ✓ Международный Женский день,
- ✓ День Космонавтики,
- ✓ День Победы,
- ✓ День защиты детей.
- ✓ День России.

### **3.3. Материально – техническое обеспечение программы**

Материально-технические условия реализации Программы соответствует:

- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- требованиям ФГОС ДО к предметно-пространственной среде;
- требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение, предметы).

В группе используются следующие технические средства (ТСО):

1. DVD плеер - 1 шт.
2. Телевизор – 1 шт.,
3. Ноутбук – 1 шт.,
4. Фотоаппарат – 1 шт.,

### 3.4. Учебно – методическое обеспечение Программы

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в группе

Направление развития	Методические пособия, литература,	Наглядно – дидактические пособия	Рабочие тетради
Физическое развитие	Вавилова Е.Н. « Учите бегать, прыгать, лазать метать. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет»	Массажные коврики, мячи, кегли, обручи, дидактические игры на дыхание.	
Познавательное развитие	Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром Метлина Л.С. «Математика в детском саду»	Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие.  Цветные счетные палочки Кюизенера. наглядно-дидактическое пособие.  Дидактические игры, лото, предметные картинки, мини – лаборатория.	
Речевое развитие	О.С. Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет. М.: ТЦ Сфера, 2015г.»	Наглядные картинки, лото, дидактические игры, пазлы, книги для детей, портреты детских писателей. Картинный словарь	
Социально-коммуникативное развитие	Козлова С.А. «Мой мир: приобщение ребёнка к социальному миру»  Чермашенцева О.В. «Основа безопасного поведения дошкольника»  Пашкевич Т.Д. – «Социально – эмоциональное развитие детей 3-7 лет»	Альбомы «Моя семья», «Мой город» , дидактические игры.	
Художественно-эстетическое развитие	Казакова Т.Г. у «Развивайте дошкольников творчество».	Музыкальные инструменты; театры: пальчиковый , перчаточный, настольный,	

	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»	теневой; шапочки и маски; предметные картинки; наглядно – дидактическое пособие по народному искусству.	
	Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду»		

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В группе подобран разнообразный дидактический и демонстрационный материал для проведения диагностики педагогического процесса (мониторинга)

#### «Физическое развитие»

**Оборудование:** диск «Здоровье « детский, кегли (наборы), кольцоброс, мешочки с грузом, мячи (большие, средние, малые), обручи, палки гимнастические, скакалки, доски с ребристой поверхностью, атрибуты для проведения подвижных игр: ориентиры, шапки-маски и т.д.

- Дидактические игры по формированию у детей здорового образа жизни: «Здоровый малыш. Зубы, зрение и слух. Кожа, питание и сон»; «Внутренние органы», «У меня дома».

*Картотека* «Здоровый образ жизни», загадки.

- Демонстрационный материал «Если малыш поранился», «Витамины», макеты: «Человек», «Внутренние органы».

- дидактические игры и упражнения («Что для чего служит», «Покажи, что назову», «Одень куклу на прогулку», «Покажем мишке, как правильно одеваться, чтобы не простудиться», «Чем я моюсь», «Научим мишку правильно умываться», «Чудесный мешочек», «Определи на вкус», «Найди к веселой девочке веселого мальчика» и др.); игры-драматизации и сюжетно-ролевые игры («Семья», «Детский сад», «Врач», «Парикмахерская», «Супермаркет» и др.);

- игровые ситуации («Будем заваривать чай», «Мы моем свои расчески», «Мы стираем платочки», «Завяжем куклам бантики», «Расчешем куклам волосы», «Расскажем Хрюше, как надо правильно кушать», «Научим Чебурашку правильно и красиво сервировать стол»);

- настольно-печатные игры (лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте, лото «Одежда», «Обувь», «Кому что нужно для работы» и др.);

- рассматривание картинок, предметов, муляжей («Мама моет дочку», «Девочка чумазая», «Девочка аккуратная», рассматривание предметов (или картинок с их изображением) личной гигиены – мыло, полотенце, зубная щетка, расческа и др., одежды, обуви, посуды, продуктов питания, овощей, фруктов, иллюстраций к художественным произведениям и др.);

- использование пиктограмм («Веселье – грусть», «Подари цвет радости солнышку», алгоритм мытья рук, календарь одежды в группе и на прогулке);

- беседа, рассказ (в т. ч. по картинкам) («Дети моют руки». «Дети умываются», «Что и когда мы надеваем», «Как одеваются девочки и мальчики», «Как надо одеваться, чтобы не болеть», «Предметы вокруг нас», «Кукла Таня простудилась», «Что любит нос?», «Вкусные и полезные фрукты», «Витамины полезны для здоровья», «Как порадовать мишку, зайку?», «Поможем кукле», «За что меня можно похвалить», ознакомление с трудом врача, няни, парикмахера, повара);



- чтение художественных произведений (А. Ремизов «Пальцы», К. Чуковский «Айболит», «Мойдодыр», «Радость», А. Барто «Девочка чумазая», «Резиновая Зина», «Таня-ревушка», Н. Пикулева «Умывалочка», Н. Саконская «Где мой пальчик?», Е. Благинина «Научу одеваться и братца», «Обедать», «С добрым утром», «Няня на ночь Нину мыла», Л. Волкова «Маша-растеряша», Г. Лагздынь «Аккуратный Алешка», «Ладушки», «У меня братишка есть», «В кране булькает вода», Э. Мошковская «Жадина», «Капризы», «Не буду бояться», В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду», С. Капутикян «Куп, куп» и др., чтение потешек при организации режимных моментов);

- экскурсии, целевые прогулки (в прачечную, в медицинский кабинет);

- продуктивная деятельность («Собери человечка», «Собери лицо», «Консервированные овощи в банке», «Нарисуем красивые полотенца», «Слепим витаминки» и др.);

- опытно-исследовательская деятельность (игры-экспериментирование «Какое мыло?», «Веселые кораблики», «Нырки», «Вот какая пена», «Какая вода», переливание воды, игры с мылом, с губками, с резиновыми игрушками, «Что звучит?» и т.д.);

- практические упражнения (закрепление последовательности одевания, алгоритма мытья рук и т.д.);

- подвижные игры («Пузырь», «Мячик и насос», «Где же наши ручки?» и др.); пальчиковые игры; дыхательная гимнастика («Подуй на листочек», «Задержи дыхание», «Кастрюля с кашей» и др.).

#### **«Социально-коммуникативное развитие»**

- *Дидактические игры* по правилам дорожного движения, противопожарной безопасности, по общению с незнакомыми людьми.

- *Обучающие плакаты.*

- *Демонстрационный материал* «Не играй с огнем», «Как избежать неприятностей» № 1, 2

- *Макеты* светофоров, проезжей части, перекрестков.

- Разнообразные атрибуты к сюжетно-ролевым и театрализованным играм, картотеки с этюдами на развитие диалогической речи, пособие «Телефон».

- *Фартуки:* для выполнения трудовых поручений, совки для мусора; щетки половые; тазы; ведра; лейки; тряпочки для протирания пыли; грабли металлические для рыхления, очистки поверхности почвы от камней; совки для рыхления земли.

В группе имеются *дидактические игры, строительно-конструктивные, театрализованные и сюжетно-ролевые*. Оснащены в соответствии с требованиями. («Добрый или злой?»; Беседы с детьми, «Давайте познакомимся», «Познакомьтесь – это я, рядом вся моя семья», «Мы гуляем и играем», «Посмотрите, какой хороший пёс», Лото «Что такое хорошо и что такое плохо», Игровой тренинг «Пойдём со мной»: иллюстрации изображающих огонь и его последствия; игрушка, изображающая пожарную машину; художественная литература по программе; разговоры с детьми по программе; целевая прогулка к пожарной части; изготовление с детьми альбомов легковой и грузовой транспорт( посильная помощь); складывание разрезных картинок с изображением транспорта; чтение книг Пожарский М. «Машины», Приходкин М. «По улицам города», Дружинин М. «Моя улица»; инсценировки стихотворений, рассказов, сказок; подвижные игры «Воробушки и автомобиль», «Цветные автомобили», «Пешеходы и транспорт»; беседы с детьми; сюжетно-ролевая игра «В автобусе»; совместная деятельность по изобразительной деятельности («Машина», «Грузовик», «Светофор» и др.);

#### **«Познавательное развитие»**

По всем направлениям деятельности в группах имеются разнообразные дидактические игры.

- Пеналы с набором геометрических фигур,
- Демонстрационный и раздаточный счётный материал (объёмный и плоскостной), чудесный мешочек, полоски для сравнения по ширине, длине и высоте,
- Дидактические игры в соответствии с темой занятий (« Подбери по форме», « Найди такой же», и т.д.)
- Календарь природы, книги о животном и растительном мире, , картины для рассматривания по ознакомлению с природным окружением, предметные картинки с изображением животных, насекомых, птиц, рыб и т.д., дидактические игры с экологической направленностью: «Найди, что назову», «Оденем куклу на прогулку», «Кто где живёт?» и т.д., султанчики, цикл наблюдений за птицей, елью, рыбкой; картотека стихов, потешек, загадок о природном окружении.

#### **«Речевоеразвитие»**

• Дидактические игры на развитие связной речи; грамматической правильности речи; звуковой культуры речи; картотеки словесных игр и игровых упражнений; пособия на развитие дыхания.

• Иллюстрированные издания разных литературных жанров, дидактические игры «Собери сказку», «Герои сказок и рассказов», «Угадай» и т.д.

• Картотеки: стихи, загадки, малые фольклорные формы, диалоги.

#### **«Художественно – эстетическое развитие»**

• Дидактические игры по искусству, картины разных жанров, скульптура малых форм, народные игрушки (борогодская, городецкая, дымковская, филимоновская, каргопольская).