

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 241 Дзержинского района Волгограда»
(МОУ детский сад № 241)

Введено в действие

приказом заведующего
МОУ детского сада № 241
от «01» сентября 2022 г.
№ 130.

заведующий МОУ детского сада № 241
_____ М.Н.Алентьева
« _____ » _____ 2022 г.

Утверждено

на педагогическом совете
МОУ детского сада № 241
Протокол от «01» сентября 2022 г.
№ 130.

Председатель педагогического совета
МОУ детского сада № 241
_____ М. Н. Алентьева
« _____ » _____ 2022г.

Рабочая программа воспитателя

в группе для детей

среднего дошкольного возраста

4-5 лет

Срок реализации 2022– 2023 учебный год.

Составили воспитатели: Алентьева Галина Михайловна - воспитатель

Андромонова Алевтина Валерьевна - воспитатель

Волгоград 2022

СОДЕРЖАНИЕ

ОГЛАВЛЕНИЕ		
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.3.	Характеристики особенностей развития детей группы	6
1.4.	Принципы и подходы к формированию Программы	12
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	13
1.6.	Целевые ориентиры	15
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Игра как особое пространство развития ребенка	17
2.2.	Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей	20
2.2.1.	«Социально-коммуникативное развитие»	20
2.2.2.	«Познавательное развитие»	29
2.2.3.	«Речевое развитие»	37
2.2.4.	«Художественно - эстетическое развитие»	43
2.2.5.	«Физическое развитие»	55
2.3.	Комплексно – тематическое планирование	64
2.4.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	70
2.5.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	76
2.6.	Способы и направления поддержки детской инициативы	81
2.7	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	84
	План взаимодействия с семьями воспитанников	86
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Режим дня и распорядок	89
3.2.	Особенности традиционных событий, мероприятий группы	91
3.3.	Материально - техническое обеспечение программы	92
3.4.	Учебно-методические обеспечения Программы	93
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	99

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая Программа для детей 4-5 лет средней группы оздоровительной направленности № 4 на 2022-2023 учебный год разработана в соответствии основной образовательной программой МОУ детского сада № 241, в соответствии с введением и реализацией в действие ФГОС ДО. Рабочая Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте 4-5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Содержание Программы строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями самих образовательных областей. Программа обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей. Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей подготовительной группы.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ❖ Федеральный закон 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ❖ Федеральный закон от 31.07.2020 № 304 ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- ❖ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и приложение к нему;
- ❖ Конституция РФ, ст. 43, 72;
- ❖ Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
- ❖ СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- ❖ СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности /или/ безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ❖ На основании Примерной основной образовательной программы дошкольного образования одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15);
- ❖ Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. N 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным – образовательным программам дошкольного образования»
- ❖ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.05.2020 № 236 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам дошкольного образования»
- ❖ Комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др., _ СПб, ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2019 г., разработанной на основе и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и парциальные образовательные программы:

- ❖ Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 241 Дзержинского района Волгограда».
- ❖ ООП муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 241 Дзержинского района Волгограда»

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии дошкольной педагогики выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно - образовательного процесса для детей средней группы.

1.2.Цели и задачи программы

Цель программы: создание условий в детском саду для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикованы в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Задачи:

1. Укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
2. Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее — преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. Создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
6. Обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
7. Формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
8. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно – образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает интеграцию образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие.

1.1. Характеристики особенностей развития детей группы. Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет.

Характеристики особенностей развития детей группы.

<i>Особенности контингента</i>	<i>количество</i>	<i>% соотношение</i>
Общее количество детей	32	100%
Мальчики	14	44%
Девочки	18	56%
Имеют 1 гр. здоровья	-	-
2 гр. здоровья	31	97%
3 гр. здоровья	1	3,1%
Живут в полной семье	30	93,7%
Живут в неполной семье	2	6,3%
Опекуны	-	-
Многодетные семьи	3	9,4%

Группу среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет посещают 32 человека. В целом, детский коллектив дружный, эмоционально отзывчивый. Поведение дошкольников всё чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей своих сверстников и наставников. Дети много общаются со взрослыми, которые для них являются авторитетом. В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются

способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группе начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности. Появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа «Я» ребенка, его

детализацией.

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет. 4-5-летними детьми социальные нормы и правила поведения все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым - дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как - мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4-5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.). В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. 4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я - мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я - девочка, у меня косички, я ношу платье»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка - дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола. К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться. В 4-5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а

продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40-50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем. Развивается моторика дошкольников. Так, в 4-5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3-4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4-5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане). К 5 годам внимание становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображенных на предъявляемых ему картинках. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения». Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка:

эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать. Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно - бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально - художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой, На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции - располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

1.4. Принципы и подходы к формированию рабочей Программы.

При разработке и реализации образовательной программы учитывались следующие принципы:

- ✓ Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития.
- ✓ **Принцип развивающего образования**, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- ✓ Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- ✓ **Принцип интеграции** содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- ✓ **Комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса с ведущей игровой деятельностью.
- ✓ **Принцип гуманизации**, то есть признания уникальности и неповторимости личности каждого ребенка; признания неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка; уважение к личности ребёнка со стороны всех участников образовательного процесса.
- ✓ **Принцип непрерывности**, требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп и между детским садом и начальной школой.
- ✓ **Принцип культур** сообразности, обеспечивающий учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняющий недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

Основой организации образовательного процесса является единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

К пяти годам может применять может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы. Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.

Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству. В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу. Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных. Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только

средством физического развития, но и способом психологической разгрузки. Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице. Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков. Имеет представления:

о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.);

о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;

об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки;

о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.

Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

1.6. Целевые ориентиры освоения программы:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном

мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

II. Содержательный раздел.

2.1 Игра как особое пространство развития ребенка

Игровое сосредоточение недостаточное: начинает игровые действия и быстро прекращает их, переходит к новым игрушкам и так же быстро оставляет игру, не развив сюжет. В дидактических играх часто не принимает игровую задачу и просто манипулирует с игровым материалом. В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

Задачи развития игровой деятельности

1. **Развивать** все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).
2. **Обогащать** содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
3. **Формировать** умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
4. **Воспитывать** доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Сюжетно-ролевые игры.

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых, к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий. Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре. Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события, распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметов-заместителей. По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий. Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета, невозможности достигать цели. Развитие умения вести разные ролевые диалоги – в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии – в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией. Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане. Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов - заместителей и создании игровой обстановки. Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек. К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах

комбинирование в сюжете 3-4 эпизодов, разнообразного содержания, Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

Режиссерские игры.

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий. Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю. Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры. По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий. Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов - заместителей. Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета. По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжение ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

Игровые импровизации и театрализация.

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей. Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа. Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ. В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Участие в театрализациях на темы любимых сказок. Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей. Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Дидактические игры.

Игры с готовым содержанием и правилами. Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам, группировку предметов на основе общих признаков; составление целого изображение из 6—8 частей; выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака; составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов. Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения. Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей. Освоение правил игр в настольно-печатные игры: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и

т.п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат. Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

Результаты развития игровой деятельности.

<i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
<p>В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей. Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу. Доброжелателен в общении с партнерами по игре.</p>	<p>В игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды. Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль. Испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками. В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге. В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает правила. Затрудняется назвать и перечислить любимые игры.</p>

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

2.2.1. Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.
3. Воспитывать культуру общения с взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.
4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть неравнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

Результаты образовательной деятельности

<i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
<p>Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен; внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения;</p> <p>В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на желательные действия, несмотря на указания, и «вы»); общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.</p> <p>Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие, сопереживает героям сказок и пр.</p> <p>Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.</p>	<p>Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок либо проявляет излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам; не внимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет не на желательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого; обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности; без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников. Неохотно вступает в диалог с воспитателем, препятствием для общения служит недостаточно развития - речь.</p>

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.
2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.
3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).
4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении:

сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении.

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда. Понимание направленности трудовых процессов на результат.

Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.

Самообслуживание и детский труд.

Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения.

Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

Результаты образовательной деятельности

<i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
<p>Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх. Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан. Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата. Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд с взрослыми или сверстниками.</p>	<p>Познавательный интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно- ролевой игре. Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами. Ребенок не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависим от помощи взрослого. В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий. В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым.</p>

Реализация образовательной области

«Социально коммуникативное развитие» посредством развития игровой деятельности.

Условно игры детей можно разделить на 3 вида: игры, возникающие по инициативе детей, игры, возникающие по инициативе взрослого, народные игры.

Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе	Народные игры.
<p style="text-align: center;">Игры - экспериментирования</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Игры с игрушками ❖ Игры с животными <p>Сюжетные самодетельные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Сюжетно-ролевые ❖ Режиссерские ❖ Театрализованные 	<p style="text-align: center;">Обучающие игры</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Сюжетно - дидактические ❖ Подвижные ❖ Музыкально - дидактические ❖ Учебные <p style="text-align: center;">Досуговые игры</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Интеллектуальные ❖ Игры-забавы, развлечения ❖ Театрализованные ❖ Празднично-карнавальные 	<p style="text-align: center;">Обрядовые игры</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Семейные ❖ Сезонные <p style="text-align: center;">Тренинговые игры</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Интеллектуальные ❖ Сенсомоторные <p style="text-align: center;">Досуговые игры</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Игры

Планируемые результаты в виде целевых ориентиров

Средняя группа.

Ребенок:

- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, понимает и называет свою роль;
- выполняет ролевые действия, изображающие социальные функции людей;
- участвует в распределении ролей до начала игры;
- выполняет знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры, использует их в различных ситуациях, тематически близких уже освоенной игре;
- отображает в игровых действиях отношения между людьми (подчинение, сотрудничество);
- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- вступает в ролевое взаимодействие с детьми;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь.

Описание образовательной деятельности в средней группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		

<p>Игры-занятия по разделу «Дошкольник входит в мир социальных отношений»</p>	<p>этические беседы; -сюжетно-ролевые, -подвижные игры; -рассматривание тематических альбомов, -сюжетных картинок; - социально-игровые ситуации; -чтение художественной литературы; -рассматривание картин, скульптур; -хороводные игры; -коммуникативные игры; -педагогические проекты: «Наша дружная семья»; -литературные вечера; -рассматривание предметных и сюжетных картинок с обсуждением; - социально-игровые ситуации; - слушание рассказов, сказок с обсуждением, пересказом; - интерактивные компьютерные игры; -дидактические игры; - настольно-печатные игры; -словесные игры; -пересказы и драматизация литературных произведений, сказок; - составление описательных рассказов по картине, игрушке; - речевые игры и упражнения; - коммуникативные игры</p>	<p>-подвижные, театрализованные, режиссерские игры; -дидактические игры; -рассматривание тематических альбомов, сюжетных картинок -рассматривание тематических альбомов, картинок; -сюжетно-ролевые и режиссерские игры; -дидактические игры; - настольно-печатные игры; - игры-имитации; -коммуникативные игры; - игры-знакомства</p>	<p>-игровые тренинги, практикумы; -совместное изготовление атрибутов, декораций; -праздники, выпуск газет; -проектная деятельность с родителями, семейные праздники, гербы, конкурсы семейного творчества и т.д.; -подготовка и участие родителей к праздникам; организация выставки: «Во что играли наши мамы, папы».</p> <p>-консультации; - рекомендации; -беседы; - коммуникативные тренинги; - участие в работе семейных и родительских клубов; - организация семейных концертных вечеров</p>
<p>Игры-занятия по формированию безопасного поведения в быту, социуме</p>	<p>-проектная деятельность (месячник безопасности детей), включающая досуги, конкурсы</p>	<p>-рассматривание картин, плакатов; -рассматривание дидактического материала по</p>	<p>• встреча, беседа с родителями</p>

	<p>проекты плакатов, поделок, театрализованную деятельность,</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - чтение художественной литературы с целью знакомства с правилами безопасности; - изготовление плакатов, схем о правилах поведения дома и на природе; - социально-бытовые ситуации; - просмотр видеофильмов; - интерактивные компьютерные игры. 	<p>безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание альбома о транспорте, правилам дорожного движения 	
<p>Игры-занятия «Развиваем ценностное отношение к труду»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - дежурства в группе, на занятиях и в уголке природы; - ремонт книг, игрушек; - трудовые поручения на участке; - работа с тканью; - поделка игрушек из природного материала; - рассматривание тематических альбомов (профессии, инструменты, результаты труда); - беседы о разных профессиях; - интерактивные компьютерные игры; - дидактические игры; - разучивание стихов и пословиц о труде; - сюжетно-ролевые игры, отражающие 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые и режиссерские игры; - настольно-печатные игры; - самообслуживание; - изготовление игрушек из природного материала; - рассматривание тематических альбомов 	<ul style="list-style-type: none"> - обмен опытом между родителями по трудовому воспитанию; - выставки, мастер-классы; - совместная трудовая деятельность вместе с детьми (поделки, альбомы, сувениры, открытки); - совместные с родителями субботники по благоустройству участка, группы; - встречи с родителями с рассказами о своей профессии; - ремонт книг, игрушек

	труд; - изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и режиссерских игр; - изготовление сувениров-подарков; - целевые экскурсии; - настольно-печатные игры; - посадка лука, растений; - работа на огороде, в цветнике; - рассказы работников детского сада о своей профессии		
--	---	--	--

Основы безопасности жизнедеятельности.

В.К. Польшова «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы».

Цель: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Задачи:

- создать условия для обучения детей правилам безопасного поведения;
- научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно - неопасно»;
- научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки: «Если я дотронуся до горячего утюга, то я обожгу руку, и мне будет больно» и т.п.;
- сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения;
- применять современные формы, методы обучения и воспитания, направленные на формирование основ безопасности дошкольников;

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения

4– 5 лет

- формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных);
- формировать представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях, в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой);
- приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и учить следовать им при напоминании взрослого;
- учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации;
- стимулировать осторожное и осмотнительное отношение к стандартным опасным ситуациям.

Обучение детей дошкольного возраста ПДД

Программа по ПДД, утверждена приказом заведующего от 31.08.2018г № 115

Программа разработана в соответствии с деятельностным и личностным подходами и предусматривать формирование у детей компетенций безопасного участия в дорожном движении, формирование внутренней дисциплины по соблюдению правил дорожного движения, личностных качеств, которые обеспечивают его собственную безопасность в различных жизненных ситуациях, воспитывать ценностное отношение к своему здоровью и безопасности, ответственное отношение к правилам и установкам.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	
	Модуль "Ребенок – пешеход"	6	
1.	Знакомство с уголком безопасности дорожного движения	1	сентябрь
2.	Цвета, их последовательность и значение в дорожном движении	1	октябрь
3.	Железнодорожный транспорт	1	ноябрь
4.	Знаки, сопутствующие железной	1	декабрь

	дороге		
5.	Гужевого транспорт	1	январь
6.	На перекрестках и площадях	1	февраль
	Модуль "Ребенок – велосипедист"	1	
7	Внимание – Велосипедист!	1	март
	Модуль "Ребенок – пассажир"	3	
8.	Городской общественный транспорт	1	апрель
9.	Мы – юные пассажиры	1	май
10.	Правила поведения на улицах и	1	июнь
	дорогах. Переход улиц и дорог.		
	Итоговая диагностика		
ИТОГО:		10	

2.2.2. Образовательная область: «Познавательное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
- Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследить изменения объектов по одному - двум признакам.
- Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.
- Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.
- Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половых возрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
- Продолжать расширять представления детей о себе, детском саду и его ближайшем окружении.
- Развивать элементарные представления о родном городе и стране.
- Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

Принципы реализации образовательной области "Познавательное развитие"

- создание развивающей образовательной среды, представляющей собой систему условий интеллектуального развития детей;
- учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, дифференциация;
- формирование знаний на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления;
- создание условий развития, открывающих возможности для интеллектуального развития, развития инициативы на основе сотрудничества; использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщать понятия;
- принцип сознательности и активности.
- принцип наглядности, систематичности и последовательности, постоянного повторения материала.
- принцип научности, доступности
- принцип развивающего обучения и др.

Развитие сенсорной культуры	Развитие познавательной - исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем	Ребенок открывает мир природы
4 - 5 лет			
<p>-различать и называть цвета спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).</p> <p>-различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.</p> <p>-использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).</p> <p>-сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности).</p> <p>-описание предмета по 3-4 основным свойствам.</p>	<p>-развивать познавательную активность через обогащение способов познания, опыта деятельности и представлений об окружающем;</p> <p>учить сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений;</p> <p>- поощрять стремление к творчеству, проявлению инициативы в деятельности, самостоятельности в уточнении или выдвижении цели, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результата;</p> <p>-прививать первые навыки активности и самостоятельности мышления</p>	<p>-использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).</p> <p>-сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).</p> <p>- определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям.</p> <p>-освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы;</p> <p>понимание замещения конкретных признаков моделями. - освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов – заместителей.</p> <p>-понимание и</p>	<p>-знакомство с новыми представителями животных и растений.</p> <p>-выделение разнообразия явлений природы (моросащий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных.</p> <p>-распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.</p> <p>-определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании.</p> <p>- различение и название признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут)</p> <p>-накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания,</p>

<p>-отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.</p> <p>-формирование первичных представлений о себе, других людях</p> <p>- овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.</p> <p>-освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.</p> <p>-проявление интереса к общению со сверстниками.</p> <p>освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.</p> <p>-освоение представлений о себе - своего</p>		<p>использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5</p>	<p>установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.)</p> <p>- наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом</p> <p>-установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.</p> <p>-различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.)</p> <p>-распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.).</p> <p>-составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений,</p>
---	--	---	---

<p>полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.</p>			<p>сравнения, использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоты природы.</p>
---	--	--	--

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

- ✓ Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).
- ✓ Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.
- ✓ Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).
- ✓ Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам.
- ✓ Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.
- ✓ Формирование первичных представлений о себе, других людях
- ✓ Владение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.
- ✓ Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.
- ✓ Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.
- ✓ Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

Родной город: Освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Владение отдельными правилами поведения на

улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему « Мой город».

Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

Ребенок открывает мир природы

- ✓ Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.
- ✓ Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании.
- ✓ Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут)
- ✓ Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.)
- ✓ Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.
- ✓ Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.
- ✓ Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.)
- ✓ Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.).
- ✓ Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения,. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

- ✓ Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).
- ✓ Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).
- ✓ Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

- ✓ Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов–заместителей.
- ✓ Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5.

Результаты образовательной деятельности

<i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
<p>-Проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.</p> <p>- С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.</p> <p>- Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении</p> <p>- Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи;</p> <p>- Откликается на красоту природы, родного города.</p> <p>- Проявляет интерес к другим людям, их действиях, профессиям.</p> <p>- Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.</p> <p>- Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.</p> <p>- Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.</p> <p>- По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.</p>	<p>- У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать;</p> <p>- Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая.</p> <p>- Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности;</p> <p>- В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения.</p> <p>- Не проявляет интереса к людям и к их действиям.</p> <p>- Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.</p> <p>- Не знает название родной страны и города.</p> <p>- Не интересуется социальной жизнью города.</p>

Методы ознакомления дошкольников с природой

Наглядные	Практические	Словесные
<p>Наблюдения Кратковременные Длительные Определение состояния предмета по отдельным признакам Восстановление картины целого по отдельным признакам</p> <p>Рассматривание картин Демонстрация фильмов</p>	<p>Игра Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные игровые упражнения и игры-занятия</p> <p>Подвижные игры Творческие игры (в том числе строительные)</p> <p>Труд в природе Индивидуальные поручения - Коллективный труд</p>	<p>Рассказ Беседа Чтение</p>

Описание образовательной деятельности в средней группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<p>Игры-занятия: по ознакомлению с пространственными отношениями, конструированию, ребенок открывает мир природы, математика праздники экологические; математические праздники и досуги; конкурсы; и викторины знатоков интеллектуальны игры</p>	<p>-интерактивные компьютерные игры; -дидактические игры; -настольно-печатные игры; -игры-головоломки; -дидактические упражнения и задания; -строительно - конструктивные игры; -игры - экспериментирования; -наблюдения в природе; -работа по моделям и схемам; -оформление календаря природы, погоды; -экологические сказки и беседы</p>	<p>-настольно-печатные игры; -игры-головоломки -строительно-конструктивные игры (по схемам моделям); -игры с конструкторами различного типа; -опытно-поисковая деятельность в мини лаборатории и на прогулочном участке -сюжетно-ролевые игры; -рассматривание тематических альбомов -классификация предметных картинок</p>	<p>-семейные и интеллектуальные игры -практикум по дидактическим играм; -консультирование по познавательной и исследовательской и конструктивной деятельности -экологические акции -ситуативное обучение; -дидактические игры; экспериментирование рассматривание иллюстраций</p>

Интеграция с образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
<p>- формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве,</p> <p>- освоение общепринятых норм и правил отношений с людьми, животным и растительным миром, неживой природой, в контексте развития познавательных интересов, кругозора, интеллекта.</p>	<p>- развитие свободного общения с взрослыми и детьми в части формирования элементарных математических представлений, конструктивной деятельности, представлений о предметном и социальном окружении, природе;</p> <p>- использование сюжетно - ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанных образовательных областей.</p>	<p>- использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Познавательное развитие».</p>	<p>- развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами;</p> <p>- использование элементов здоровьесберегающих технологий в области «Познавательное развитие».</p>

2.2.3.Образовательная область: «Речевое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.
- Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
- Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
- Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
- Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.
- Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.
- Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
- Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Принципы речевого развития

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
- Принцип коммуникативно – деятельностного подхода к развитию речи
- Принцип развития языкового чутья
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
- Принцип обеспечения активной языковой практики

Методы речевого развития

Наглядные:

Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)

Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

Словесные:

Чтение и рассказывание художественных произведений

Заучивание наизусть

Пересказ

Обобщающая беседа

Рассказывание без опоры на наглядный материал

Практические:

Дидактические игры

игры-драматизации,

инсценировки,

дидактические упражнения,

пластические этюды,

хороводные игры

Средства речевого развития

Общение взрослых и детей

Культурная языковая среда

Обучение родной речи на занятиях

Художественная литература

Изобразительное искусство, музыка, театр

Занятия по другим разделам программы

Описание образовательной деятельности в средней группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры-занятия по речевому развитию; викторины, конкурсы;	литературные вечера; рассматривание предметных и сюжетных картинок с обсуждением; социально - игровые ситуации; слушание рассказов, сказок с обсуждением, пересказом; интерактивные	рассматривание тематических альбомов, картинок; сюжетно-ролевые и режиссерские игры; дидактические игры; настольно-печатные игры; игры- имитации;	консультации; рекомендации; беседы; коммуникативные тренинги;

	<p>компьютерные игры;</p> <p>дидактические игры;</p> <p>настольно-печатные игры;</p> <p>словесные игры;</p> <p>пересказы и драматизация литературных произведений, сказок;</p> <p>составление описательных рассказов по картине, игрушке;</p> <p>речевые игры упражнения;</p> <p>коммуникативные игры;</p> <p>разучивание считалок, стихов, потешек, пословиц, поговорок;</p> <p>концерты, конкурсы чтецов</p>	<p>коммуникативные игры;</p> <p>игры-знакомства.</p>	
--	--	--	--

Интеграция с образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
<p>развитие свободного общения с взрослыми и детьми в части формируя первичных ценностных, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил</p>	<p>развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми.</p> <p>развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу прочитанного,</p>	<p>развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу музыки).</p> <p>развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности).</p>	<p>развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу здоровья.</p> <p>развитие свободного общения с взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования.</p>

<p>поведения.</p> <p>использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации.</p> <p>развитие свободного общения с взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания.</p> <p>развитие свободного общения с взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых.</p>	<p>практическое овладение нормами русской речи.</p>		
---	---	--	--

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников;

Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов;

Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет);

прощания (до свидания, до встречи, до завтра);

обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо, большое спасибо), обидой, жалобой.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества: сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (*ткань, бумага, дерево, резина*); названий живых существ и сред их обитания (*земля, почва, воздух*), некоторых трудовых процессов (*кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола* и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (*мягче, светлее, темнее, толще, тверже* и т. п.), явлений (*холодно, мокро, солнечно* и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (*игрушки, посуда, животные, растения* и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — *растут, размножаются, развиваются*; посуда — *это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи*, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Проявление интереса к слушаю литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

Результаты образовательной деятельности

<i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; - без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; - инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи; - большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; - самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и рассказы и загадки; - проявляет словотворчество, интерес к языку, - слышит слова с заданным первым звуком; - с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст. 	<ul style="list-style-type: none"> - Малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками; - на вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений; - в речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает; - при пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого; - описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов; - не проявляет словотворчества; - не различает слово и звук; - интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.

2.2.4. Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;
- Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
- Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

Парциальная программа «Цветные ладошки» Лыкова И.А.

Цель программы: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности..

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- 2.Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно- эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный

образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. 6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца»

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Представления и опыт восприятия произведений искусства:

Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптуры: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектуры: представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

- Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;
- Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
- Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
- Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные

особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

В конструировании: из готовых геометрических фигур умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.
Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей.
Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале,

составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа, инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей).

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Результаты образовательной деятельности

<i>Достижения ребенка 4-5 лет (что нас радует)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
<ul style="list-style-type: none"> - любит самостоятельно заниматься изобразительной; - эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту; - различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности; - в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности; - проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам. 	<ul style="list-style-type: none"> - с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом; - не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Задачи образовательной деятельности

- Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

- Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
- Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливая временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента
- Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.
- Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей к литературе. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

Восприятие литературного текста. Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

Творческая деятельность на основе литературного текста. Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

Результаты образовательной деятельности

<i>Достижения ребенка 4-5 лет (что нас радует)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
-Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых	- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно «не общается» с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое

<p>художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев;</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица; - охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки; - с желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх стремиться к созданию выразительных образов. 	<p>произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций;</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, не чувствителен к красоте литературного языка. - затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций; - отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя.
--	--

МУЗЫКА

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
- развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Направления и содержание деятельности по музыкальному развитию

Направление	Содержание
Слушание	<p>ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;</p>

	-формирование музыкального вкуса; развитие способности эмоционально воспринимать музыку
Пение	формирование у детей певческих умений и навыков обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.
Музыкально – ритмические движения	развитие музыкального восприятия, музыкально- ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения развитие художественно-творческих способностей
Игра на детских музыкальных инструментах	совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость, развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса знакомство с детскими музыкальными инструментами обучение детей игре на них развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма
Развитие творчества: песенного, музыкально- игрового, танцевального	развивать способность творческого воображения при восприятии музыки способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла развивать способность к песенному, музыкально – игровому, танцевальному

	творчеству, к импровизации на инструментах
--	--

Методические принципы

создание непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощенным.

целостный подход в решении педагогических задач:

а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной, игровой деятельности;

в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов).

Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания

Соотношение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.

Принцип партнерства. Принцип положительной оценки деятельности детей способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

Формы музыкального развития

- Фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные).
- Праздники и развлечения
- Музыка на других занятиях
- Индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).
- Игровая музыкальная деятельность (театрализованные, музыкальные игры, музыкально - дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).

Описание образовательной деятельности в средней группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры-занятия по изобразительному искусству, аппликации, лепке, художественном у конструировани	рассматривание иллюстраций, тематических альбомов с репродукциями, просмотр слайдов, диафильмов, видеофильмов.	продуктивная детальность детей в центрах художественного творчества; рассматривани	выставки семейного творчества; творческие гостиные; посещение выставок; консультирова

<p>ю;</p> <p>досуги («Волшебные краски», «В гостях у кисточки»);</p> <p>музыкальные занятия</p> <p>праздники и досуги;</p> <p>концерты артистов театров.</p>	<p>ознакомление с предметами народного искусства;</p> <p>чтение художественной литературы по искусству;</p> <p>интерактивные компьютерные игры;</p> <p>дидактические игры, упражнения;</p> <p>творческие этюды;наблюдение за объектами природы, эстетическое любование;</p> <p>оформление групповой комнаты, украшение книг самодельных, участка дetsада;</p> <p>конкурсы детского творчества.</p> <p>утренняя гимнастика под музыку;</p> <p>гимнастика после сна под музыку, хороводные и дидактические игры, игры на музыкальных и шумовых инструментах, творческие этюды;</p> <p>использование музыки для озвучивания потешек, прибауток, музыкальных пауз и разминок, экспериментирование со звуками</p>	<p>е иллюстраций и тематических альбомов с репродукциями;</p> <p>дидактические игры, настольно-печатные игры;</p> <p>рисование в книжках-раскрасках, с помощью шаблона.</p> <p>Дидактические упражнения «Продолжи узор»</p> <p>импровизации под музыку;</p> <p>игра на музыкальных и шумовых инструментах;</p> <p>элементарное музицирование; музыкально-хороводные игры на прогулке;</p> <p>настольно-печатные игры;</p> <p>тематические альбомы.</p>	<p>ние (письменное, устное);</p> <p>практикумы по освоению нетрадиционных техник рисования и т.д.;</p> <p>встречи с интересными людьми - художниками, мастерами народного прикладного искусства;</p> <p>ситуативное обучение;</p> <p>дидактические игры;</p> <p>совместные музыкальные праздники, развлечения, творческие гостиные;</p> <p>игровые тренинги и практикумы;</p> <p>консультирование родителей по вопросам через информационные стенды;</p> <p>посещение театров</p>
--	--	--	---

Интеграция с образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие
<p>формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства</p> <p>формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности;</p> <p>формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной и музыкально-ритмической деятельности.</p>	<p>формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества;</p> <p>знакомство с музыкальными и художественными произведениями</p> <p>расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства.</p>	<p>развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности и музыки.</p>	<p>развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности.</p> <p>использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения в двигательной активности.</p>

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Результаты образовательной деятельности

<i>Достижения ребенка 4-5 лет (что нас радует)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; - различает выразительный и изобразительный характер в музыке; - владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; - ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере; - накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении. 	<ul style="list-style-type: none"> - Невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание; - музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика; - отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения; - не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается; - не может повторить заданный ритмический рисунок; - не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

2.2.5. Образовательная область: «Физическое развитие».

Извлечение из ФГОС ДО

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи образовательной деятельности

- Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
- Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.
- Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.
- Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

- Становление ценностей здорового образа жизни.
- Овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития

Дидактические	Специальные	Гигиенические
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Систематичность и последовательность ❖ Развивающее обучение ❖ Доступность ❖ Воспитывающее обучение ❖ Учет ❖ индивидуальных и возрастных особенностей ❖ Сознательность и активность ребенка ❖ Наглядность 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Непрерывность ❖ Последовательность наращивания тренирующих воздействий ❖ Цикличность 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Сбалансированность нагрузок ❖ Рациональность чередования деятельности и отдыха ❖ Возрастная адекватность ❖ Оздоровительная направленность всего образовательного процесса

Методы физического развития

Наглядный	Словесный	Практический
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) • ❖ Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) ❖ Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Объяснения, пояснения, указания ❖ Подача команд, распоряжений, сигналов ❖ Вопросы к детям ❖ Образный сюжетный рассказ, беседа ❖ Словесная инструкция 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Повторение упражнений без изменения и с изменениями ❖ Проведение упражнений в игровой форме; ❖ Проведение упражнений в соревновательной форме.

Средства физического развития.

- Двигательная активность, занятия физкультурой.
- Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода).
- Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

Формы физического развития.

- Физкультурные занятия
- Подвижные игры
- Утренняя гимнастика.
- Корректирующая гимнастика

- Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования
- Музыкальные занятия
- Физкультурные упражнения на прогулке
- Физкультминутки
- Закаливающие процедуры
- Музыкальные занятия
- Гимнастика пробуждения
- Самостоятельная двигательнo- игровая деятельность детей

Применение в образовательном процессе дошкольной организации здоровьесберегающих технологий позволяет осуществить интеграцию образовательной области «Физическое развитие» со всеми образовательными областями (реализация принципа интеграции образовательных областей – интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса).

Здоровьесберегающие технологии

Медико-профилактические	<ul style="list-style-type: none"> ❖ организация мониторинга здоровья дошкольников ❖ организация и контроль питания ❖ физическое развитие дошкольников ❖ закаливание ❖ организация профилактических мероприятий ❖ организация обеспечения требований СанПиНов ❖ организация здоровьесберегающей среды
Физкультурно-оздоровительные	<ul style="list-style-type: none"> ❖ развитие физических качеств, двигательной активности ❖ становление физической культуры детей ❖ дыхательная гимнастика ❖ массаж и самомассаж ❖ профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки ❖ воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

Виды здоровьесберегающих технологий

Виды здоровьесберегающих технологий	
Технологии сохранения и стимулирования здоровья	<ul style="list-style-type: none"> ❖ динамические паузы ❖ подвижные и спортивные игры релаксация ❖ различные гимнастики

Технологии обучения здоровому образу жизни	<ul style="list-style-type: none"> ❖ физкультурные занятия ❖ проблемно-игровые занятия ❖ коммуникативные игры ❖ занятия из серии «Уроки здоровья», самомассаж
---	---

**Приоритетное направление деятельности дошкольного учреждения -
физкультурно – оздоровительное развитие детей.**

Цель: снижение заболеваемости через формирование осознанного отношения к своему здоровью взрослых и детей.

Задачи:

Создание условий для обеспечения физического и психического здоровья ребенка.

Формирование потребности в здоровом образе жизни у детей и взрослых.

привитие детям навыков саморегуляции, правил личной безопасности.

Осуществление преемственности в работе детского сада, семьи, школы в воспитании здорового ребенка

Формы и методы оздоровления детей.

Формы и методы	Содержание
Физические упражнения	<ul style="list-style-type: none"> ❖ утренняя гимнастика ❖ физкультурные занятия ❖ подвижные игры ❖ профилактическая гимнастика (дыхательная, улучшение осанки, зрения, исправление плоскостопия) ❖ спортивные игры ❖ оздоровительный бег ❖ прогулки, походы ❖ гимнастика после дневного сна ❖ гимнастика для глаз
Гигиенические и водные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> ❖ обширное умывание ❖ мытьё рук ❖ игры с водой ❖ обеспечение чистоты среды ❖ увлажнение воздуха ❖ проветривание
Спецзакаливание	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ходьба босиком ❖ точечный массаж ❖ массаж волшебных точек ушек ❖ полоскание горла ❖ ароматерапия
Активный отдых	<ul style="list-style-type: none"> ❖ неделя здоровья (каникулы) ❖ физкультурно-спортивные праздники и развлечения ❖ дни здоровья ❖ физкультурный досуг

Закаливающие процедуры

Закаливание воздухом	Закаливание водой
Воздушные ванны после дневного сна	Полоскание горла
Физкультурные занятия в облегчённой одежде	Игры с водой
Контрастные воздушные ванны	Купание в выносном бассейне и обливание в летний период(при согласии родителей)
Хождение босиком на участке (при согласии родителей)	

Описание образовательной деятельности в средней группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно - образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<p>игры-занятия по физкультуре;</p> <p>НОД на основе двигательной и познавательной деятельности;</p> <p>праздники и физкультурные досуги;</p> <p>игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета;</p> <p>игры-занятия: «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Уроки чистоты»; «Неделя здоровья».</p>	<p>утренняя, пальчиковая, гимнастики,</p> <p>гимнастика после сна, физкультминутки;</p> <p>в процессе прогулок индивид. работа по овладению основных движений;</p> <p>подвижные игры (на овладение, закрепления основных видов движения и основных физических качеств);</p> <p>деятельность детей в центрах физической активности на мини-тренажерах;</p> <p>беседы о видах спорта, спортивных играх, спортсменах;</p> <p>целевые экскурсии</p>	<p>подвижные игры;</p> <p>настольно- печатные игры;</p> <p>рассматривание альбомов и иллюстраций;</p> <p>спортивные игры и упражнения на прогулке;</p> <p>дидактические игры о ЗОЖ;</p> <p>сюжетно-ролевые игры;</p> <p>хороводные игры;</p> <p>деятельность в центре физической активности;</p>	<p>участие родителей в спортивных соревнованиях, праздниках;</p> <p>практикум с родителями по овладению подвижными играми;</p> <p>игровые тренинги по развивающим играм;</p> <p>консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей.</p>

	<p>(например, в медицинский кабинет детсада);</p> <p>зрительная, дыхательная, пальчиковая гимнастика, гимнастика после сна, физкультминутки; точечный массаж, массаж, ушной раковины и стопы;</p> <p>упражнения для профилактики плоскостопия</p> <p>подвижные игры;</p> <p>игры для снятия психологического и эмоционального напряжения;</p> <p>работа в уголках психологической разгрузки;</p> <p>игры на развитие психических процессов (мышления, памяти, воображения, внимания);</p> <p>закаливание.</p>		
--	---	--	--

Интеграция с образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие
<p>приобщение к ценностям физической культуры;</p> <p>формирование первичных представлений о себе, формирование представлений о собственных</p>	<p>развитие двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий;</p> <p>овладение</p>	<p>развитие свободного общения с взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенства</p>	<p>развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей;</p>

<p>двигательных возможностях и особенностях;</p> <p>приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности;</p> <p>накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда;</p> <p>формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья;</p> <p>формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ</p>	<p>различными видами детской деятельности;</p> <p>игровое общение;</p> <p>формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека</p>	<p>ния.</p>	<p>развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанных областей</p>
--	---	-------------	---

Содержание образовательной деятельности

Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну, по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. Общеразвивающие упражнения Традиционные Четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

Основные движения: Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом.

Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5x3=15)), ведение колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазанье. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек, Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.).

Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. Спортивные упражнения. Ходьба лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки

помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Результаты образовательной деятельности

<i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
<ul style="list-style-type: none"> - В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость. - Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук . - Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности. - Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. - Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна. - Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх. - с интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы. - может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. - Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации. - Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого. 	<ul style="list-style-type: none"> - Двигательный опыт (объем основных движений) беден. - Допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. - Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение. - Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует. - Движения недостаточно координированы, быстры, плохо развита крупная и мелкая моторика рук - Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости. - Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо. - Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. - У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению. - Затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит. - Испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого.

2.3. Комплексно - тематическое планирование НОД

<i>Неделя</i>	<i>Тема</i>
<i>Сентябрь</i>	
1	<p>«Вместе весело играть, танцевать и рисовать» (ребенок и сверстники в детском саду).</p> <p>Цель: учить детей сотрудничать во всех видах деятельности: развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой группе; обогащать способы игрового взаимодействия; воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми.</p>
2	<p>«Наши старшие друзья и наставники» (ребенок и взрослые).</p> <p>Цель: развивать у детей представление о взрослом человеке; обогащать социальные представления о людях, о правилах взаимоотношений между взрослыми и детьми; формировать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; воспитывать культуру общения со взрослыми.</p>
3	<p>«Какой я? Что я знаю о себе?»</p> <p>Цель: развивать у детей представления о себе, о своих характерных особенностях и своей индивидуальности (Я – это я! Я – уникальный); учить понимать и словесно выражать некоторые свои эмоции, рассказать о том, что умеют делать самостоятельно, положительно оценивать свои возможности; воспитывать уверенность, стремление к самостоятельности.</p>
4	<p>«Волшебница осень» (золотая осень, дары осени, сельскохозяйственные промыслы).</p> <p>Цель: укрепить интерес детей к окружающей природе; накапливать представления об объектах и явлениях природы, их разнообразии; закрепить знания о наиболее типичных особенностях панорамы осени, о явлениях осенней природы, сельскохозяйственных промыслах и осеннем урожае; вызывать эмоциональный отклик и эстетические чувства на красоту осенней природы.</p>
<i>Октябрь</i>	
1	<p>«Наши друзья – животные».</p> <p>Цель: закрепить знания детей об особенностях внешнего вида, строения, образа жизни домашних и диких животных, о приспособлении конкретных животных к сезонным изменениям; развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей в процессе общения с животными; доброжелательность, любопытство при встрече, удивление, сопереживание, сочувствие.</p>
2	<p>«Мой дом, мой город».</p> <p>Цель: закрепить знания о полном доме, городе, некоторых городских объектах; продолжать знакомить с достопримечательностями полного города; вызвать чувство восхищения красотой родного города; воспитывать гордость за свой город.</p>
3	<p>«Удивительный предметный мир».</p>

	<p>Цель: обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать восприятие ими окружающих предметов с опорой на разные органы чувств: привлекать к обследованию предметов, выделянию их качественных особенностей, установлению связи между качествами предмета и его назначением: учить описывать предметы, проговаривая их название, детали, функции, материал, выделять не только ярко выраженные, но и скрытые в предметах качества и свойства, группировать по назначению; закреплять умения находить предметы окружающего мира в окружающей обстановке; развивать любознательность и ретроспективный взгляд на предметы; поддерживать проявления самостоятельности в познании окружающего мира; воспитывать бережное отношение к вещам.</p>
4	<p>«Труд взрослых. Профессии».</p> <p>Цель: продолжать знакомить детей с трудом взрослых, с названием и содержанием некоторых профессий; учить выделять компоненты труда в последовательности включения в трудовой процесс; развивать интерес к наблюдению трудовой деятельности; побуждать к отражению полученных впечатлений в играх; воспитывать бережное отношение к результатам труда взрослых, благодарность к человеку, делающему нужное для всех дело.</p>
Ноябрь	
1	<p>«Поздняя осень».</p> <p>Цель: способствовать дальнейшему познанию ребёнком мира природы; закрепить знания о наиболее типичных особенностях поздней осени, о явлениях осенней природы; обогащать исследовательский опыт; поощрять интерес к наблюдениям, желание отражать свои впечатления от изменений в природе в разнообразной продуктивной деятельности; вызывать эмоциональный отклик и эстетические чувства на красоту осенней природы.</p>
2	<p>«Семья и семейные традиции».</p> <p>Цель: расширить представления детей о семье и отношениях с близкими, о занятиях членов семьи, семейных праздниках; развивать привязанность к семье; воспитывать любовь к родителям, уважение, готовность помогать и сочувствовать старшим.</p>
3	<p>«Наши добрые дела» (дружба, помощь, забота, внимание).</p> <p>Цель: формировать понятие «дружба», «дружба»; воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам; учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание к окружающим.</p>
4	<p>«Зеленые друзья» (мир комнатных растений).</p> <p>Цель: способствовать познанию ребёнком мира природы, разнообразия растительного мира; учить выделять характерные признаки комнатных растений, создавать для растений благоприятные условия; помочь в освоении навыков ухода за растениями.</p>
Декабрь	
1	<p>«Мальчики и девочки».</p> <p>Цель: формировать у детей гендерную принадлежность; обогащать социальные представления о детях, особенностях внешности, проявлениях половых различий, любимых занятиях, играх; учить описывать, сравнивать предметы одежды мальчиков и девочек, учитывать в общении интересы мальчиков и девочек; развивать дружеские отношения между мальчиками и девочками.</p>

2	<p>«Зимушка-зима!»</p> <p>Цель: поддерживать активный интерес детей к окружающей природе: познакомить с особенностями сезонных явлений природы, приспособлением растений и животных к зимним условиям; развивать эмоциональную отзывчивость в процессе общения с зимней природой; вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы.</p>
3	<p>«Народное творчество, культура и традиции».</p> <p>Цель: знакомить детей с традиционной – бытовой культурой русского народа; совершенствовать знания о предметах народного быта; развивать интерес к народным традициям, малому фольклорному жанру, к русскому прикладному искусству.</p>
4	<p>«Новогодние чудеса».</p> <p>Цель: способствовать накоплению ребёнком ярких впечатлений о зиме и новогоднем празднике; пополнять словарь по теме; дать представление о свойствах воды, снега и льда; учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи.</p>
Январь	
2	<p>«Будь осторожен! «(ОБЖ).</p> <p>Цель: обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить с простейшими способами безопасного поведения в разнообразных ситуациях; закреплять умения и навыки безопасного поведения в условиях специально организованной и самостоятельной деятельности; развивать осознанность и произвольность в выполнении основных правил безопасного поведения; формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным ситуациям.</p>
3	<p>«Играй-отдыхай! «(неделя игры, каникулы).</p> <p>Цель: способствовать развитию всех компонентов игровой деятельности (обогащению тематики и видов игр, игровых действий, сюжетов и т.д.); создавать основу для развития содержания игровых действий (обогащать представления детей о мире и круг интересов с помощью игровой литературы, просмотра спектакля и т.д.); развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию; формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх; воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.</p>
4	<p>«Юные волшебники» (неделя творчества).</p> <p>Цель: формировать у детей образные представления о доступных предметах и явлениях; развивать умения изображать их в собственной деятельности; развивать умения и навыки собственной изобразительной, лепной, конструктивной деятельности (развитие изобразительно-выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений); поощрять желание воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческие начала в изобразительной деятельности.</p>
Февраль	
1	<p>«Зимние забавы, зимние виды спорта».</p> <p>Цель: способствовать становлению и обогащению двигательного опыта детей; познакомить с зимними забавами, зимними видами спорта; учить пользоваться</p>

	<p>лыжами. конками. санками: активизировать словарь по теме: формировать потребность в двигательной активности: интерес к спорту и физическим упражнениям. представления о правилах безопасности во время проведения зимних игр: стимулировать разнообразную самостоятельную двигательную деятельность. проявления инициативы и творчества в подвижных играх, играх-забавах, физических упражнениях.</p>
2	<p>«Волшебные слова и поступки» (культура общения, этикет, эмоции).</p> <p>Цель: воспитывать в детей культуру поведения и общения со взрослыми и сверстниками. желание выполнять правила вежливого и доброжелательного общения: здороваться. прощаться. благодарить за услугу. быть вежливым в общении со старшими и сверстниками. учиться распознавать отрицательные эмоции и действия: развивать эмоциональную отзывчивость, умение понимать эмоции людей и правильно на них реагировать.</p>
3	<p>«Наши мужчины - защитники Отечества!»</p> <p>Цель: развивать интерес к родной стране. её истории. общественным праздникам. защитникам Отечества: обогащать социальные представления о некоторых мужских профессиях; воспитывать патриотизм, уважение к традициям нашей страны.</p>
4	<p>«Почемучки» (неделя познания).</p> <p>Цель: развивать познавательную активность детей: помочь освоить средства и способы познания: обогащать опыт деятельности и представления об окружающем; воспитывать самостоятельность.</p>
<p><i>Март</i></p>	
1	<p>«О любимых мамах и бабушках».</p> <p>Цель: воспитывать любовь к маме. бабушке: учить оказывать им посильную помощь. проявлять заботу: поощрять желание порадовать маму и бабушку необычным подарком: упражнять в составлении описательного рассказа, в подборе слов – эпитетов о маме и бабушке.</p>
2	<p>«Помогаем взрослым».</p> <p>Цель: вовлекать детей в простейшие процессы хозяйственного труда - от постановки цели до получения результата труда: развивать самостоятельность. умение контролировать качество результатов своего труда. добропорядочное и ответственное отношение к делу. товарищество: способствовать развитию желания брать на себя трудовые обязанности в условиях летского сада и семьи: воспитывать ценностное отношение к предметному миру как результату человеческого труда, уважение и благодарность ко взрослым за их труд.</p>
3	<p>«Искусство и культура» (живопись. скульптура. архитектура. декоративно-прикладное творчество, книжная графика, музыка, театр, музей).</p> <p>Цель: обогащать духовный мир детей через чтение произведений художественной литературы. общение с произведениями живописи. музыки. театра: развивать культурно-познавательную активность и творческие способности в процессе общения с миром искусства и культуры.</p>
4	<p>«Удивительный и волшебный мир книг».</p> <p>Цель: углублять интерес детей к литературе, воспитывать желание к постоянному</p>

	<p>общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности: расширять «читательский» опыт за счёт разных жанров: развивать способность к целостному восприятию текста, в котором сочетаются умения выделять основное содержание, устанавливать временные, послеловательные и простые причинные связи, понимать главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков; продолжать учить пересказывать сказки и рассказы, выразительно читать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические рифмы; поддерживать желание детей участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста, отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в различных видах деятельности.</p>
Апрель	
1	<p>«Растем здоровыми, активными, жизнерадостными» (режим дня, закаливание, культурно-гигиенические навыки, физкультура, полезные и вредные привычки)</p> <p>Цель: развивать у детей представления о человеке, об особенностях здоровья и условиях его сохранения; формировать потребность в здоровом образе жизни, двигательной активности, интерес к физическим упражнениям; содействовать обогащению двигательного опыта, становлению интереса к правилам здорового поведения; воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья.</p>
2	<p>«Весна-красна!»</p> <p>Цель: способствовать дальнейшему познанию ребёнком мира природы; познакомить с особенностями сезонных явлений природы, приспособлением растений и животных к изменяющимся условиям среды весной; обучать ответственному и бережному отношению к природе; воспитывать потребность в общении с природой, любовь к родной природе, желание любоваться окружающим миром.</p>
3	<p>«Пернатые соседи и друзья».</p> <p>Цель: обогащать представления детей о птицах, об образе жизни птиц, особенностях строения и поведения; поощрять и поддерживать самостоятельные наблюдения за птицами; формировать желание заботиться о птицах, охранять их; развивать эмоции и гуманные чувства.</p>
4	<p>«Дорожная грамота».</p> <p>Цель: формировать знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; уточнять и обобщать знания детей о транспорте и его назначении, об общественном транспорте.</p>
Май	
1	<p>«Моя страна, моя Родина».</p> <p>Цель: развивать знания детей о Родине, познакомить с её историей, праздником 9 Мая; уточнить представления детей о родной армии, о героизме солдат – защитников Родины; познакомить с полками войск, военными профессиями; формировать знания о Москве – столице России; воспитывать любовь к родной стране.</p>
2	<p>«Путешествие в страну загадок, чудес, открытий, экспериментов».</p> <p>Цель: развивать познавательную активность детей; помогать осваивать средства и способы познания; обогащать опыт исследовательской деятельности и представления об окружающем; воспитывать самостоятельность.</p>

3	<p>«Путешествия по экологической тропе».</p> <p>Цель: способствовать дальнейшему познанию ребёнком мира природы: познакомить с признаками и свойствами растений как живых организмов: расширять представления о сезонных изменениях, простейших связях в природе: закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе: воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту осенней природы.</p>
4	<p>«Водоем и его обитатели, аквариум».</p> <p>Цель: познакомить детей со способами существования рыб: учить понимать связь между образом жизни живого существа и условиями среды обитания (живут в воде: вытянутая обтекаемая форма тела и наличие плавников помогают им передвигаться в воде, червяк загибается от внешних воздействий, при помощи жабр рыбка дышит). способствовать активному освоению несложных способов ухода за рыбками в аквариуме.</p>

2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

При реализации образовательной программы «Детство» педагог:

- ❖ продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- ❖ определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- ❖ соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- ❖ осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- ❖ сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ❖ ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- ❖ создает развивающую предметно-пространственную среду;
- ❖ наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- ❖ сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии.

Взросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4-5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и

действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками.

Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2-3 признакам: цвету и форме, вкусу, форме и материалу и т.п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.).

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей. Воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, «взрослеют» быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени.

У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Как и в младшей группе, воспитатель отдает предпочтение

игровому построению всего образа жизни детей. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач. Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму.

Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям. Прежде всего, в совместных играх воспитателя с детьми. В обстановке игры своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих. Участвуя в одной и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги. Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, к изменению игровой обстановки (поставить дополнительный телефон для переговоров, отгородить место для еще одного кабинета врача, наметить новый маршрут путешествия). Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий.

Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

У детей этого возраста наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, о чем свидетельствуют многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. К примеру, заметив попытку мальчика наехать своим автомобилем на домик, построенный девочками, воспитатель говорит: «Какой у нас Саша хороший шофер, он внимательно смотрит на дорогу и никогда ни на кого не наедет. Он хорошо управляет машиной». Мальчик, гордый оценкой воспитателя, с удовольствием проезжает, не задев домика.

Ранимость ребенка 4-5 лет - это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий. В первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.

Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией.

Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций: партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем

общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»), позиция передачи опыта («Люди обычно это делают так»), позиция обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать». «Кто может мне помочь в этом?»). Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными. Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. Девиз программы «Детство» - «Чувствовать! Познавать! Творить!» - подчеркивает, что в основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях. Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня. Во второй половине дня периодически проводится слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей. На это время планируются также вечера досуга, занятия в кружках по интересам, свободные игры по выбору детей.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Мониторинг предусматривает сбор, системный учет, обработку и анализ информации об организации и результатах воспитательно-образовательного процесса для эффективного решения задач управления качеством образования в ДООУ. В рамках мониторинга могут проводиться исследования о влиянии тех или иных факторов на качество воспитательно-образовательного процесса.

Для проведения мониторинга создаются временные творческие группы. Состав группы определяется в зависимости от содержания мониторинга. В состав творческой группы могут входить представители от администрации учреждения, опытные педагоги, медицинские работники, представители родительской общественности.

Целью организации мониторинга является качественная оценка и коррекция НОД, условий среды ДООУ для предупреждения возможных неблагоприятных воздействий на развитие детей.

Задачи мониторинга:

- сбор, обработка и анализ информации по различным аспектам непосредственно-образовательного процесса;
- принятие мер по усилению положительных и одновременно ослаблению отрицательных факторов, влияющих на непосредственно-образовательный процесс; -оценивание результатов принятых мер в соответствии с ФГОС ДО.

Направления мониторинга:

- реализация Программы;
- уровень физического и психического развития воспитанников;
- состояние здоровья воспитанников;
- адаптация вновь прибывших детей к условиям ДООУ;

- готовность детей подготовительных к школе групп; -эмоциональное благополучие воспитанников в ДОУ;
- уровень профессиональной компетентности педагогов;
- развитие инновационных процессов и их влияние на повышение качества работы ДОУ;
- организация развивающей предметно - пространственной среды;
- материально-техническое и программно-методическое обеспечение воспитательно-образовательного процесса;
- удовлетворенность родителей качеством предоставляемых ДОУ услуг.

Организация мониторинга

Мониторинг осуществляется на основе образовательной программы и годового плана ДОУ.

В работе по проведению мониторинга качества образования используются следующие методы:

- ✓ наблюдение (целенаправленное и систематическое изучение объекта, сбор информации, фиксация действий и проявлений поведения объекта);
- ✓ эксперимент (создание исследовательских ситуаций для изучения проявлений);
- ✓ беседа;
- ✓ опрос;
- ✓ анкетирование;
- ✓ тестирование;
- ✓ анализ продуктов деятельности;
- ✓ сравнительный анализ.

Требования к собираемой информации: полнота; конкретность; объективность; своевременность.

Региональный компонент.

Программа « Воспитание маленького волжанина» автор Е. С Евдокимова, отражающая специфику культурно – исторических, этнических, социально- экономических, климатических условий.

Региональная программа «Воспитание маленького волжанина», являясь основой для разработки части образовательной программы дошкольного образования, «формируемой участниками образовательных отношений» (п. 2. 9 ФГОС).

Региональная программа «Воспитание маленького Волжанина» направлена на решение важной государственной задачи – воспитание высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Программа охватывает три возрастных периода, каждый из которых имеет важное значение для развития личности ребенка, приобщения к ценностям культуры родного края.

Целью программы «Воспитание маленького волжанина»

- является объединение усилий семьи, детского сада, учреждений дополнительного образования, культуры и искусства в становлении, развитии, воспитании в ребенке Благородного Гражданина;

- опираясь на теорию гуманно-личностного подхода к детям, авторский коллектив отводит главное место в программе процессу воспитания ребенка, без которого также как и вне сотрудничества педагогов и родителей невозможно достижение целостности и непрерывности воспитательно образовательного процесса в детском саду и семье.

Цели программы «Воспитание маленького волжанина» реализуются:

- в разнообразных видах и формах совместной с воспитывающими взрослыми деятельности, а также детской деятельности в семье и детском саду: коммуникативной, игровой, познавательно-исследовательской, музыкальной, художественно-продуктивной, трудовой.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности через проекты, народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством, НОД, в уголке «Наша родина» и. д. т.

- познавательные беседы;
- игры;
- проведение праздников.

Непосредственно образовательная деятельность регионального содержания реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется самостоятельно в зависимости от контингента детей и решения конкретных образовательных задач в соответствии с перспективным планом. В течение дня реализовываются все образовательные области, как в непосредственно образовательной, так и в повседневной деятельности.

Региональный компонент по своей природе многогранен, он объединяет все стороны личности: нравственную, умственную, эстетическое и физическое развитие. Предполагает воздействие на каждую из сторон для получения единого результата. Этому способствует совместная деятельность, интегрируемая в разных сочетаниях образовательных областей, включая фольклорные праздники и развлечения.

Работа с родителями: в группе имеется информация о реализации регионального компонента, проводятся тематические родительские собрания, родители привлекаются к участию в творческих выставках региональной направленности, участвуют в экологических акциях.

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания

детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности. Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как

прослушивание аудиозаписи. Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку)
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в **свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- Развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. **Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни**. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3

машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?». Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь. Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать, детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может

быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

2.7. Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы.

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка - его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

Развитие детской любознательности.

Развитие связной речи....

Развитие самостоятельной игровой деятельности детей

Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений

Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- ✓ Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
- ✓ Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
- ✓ Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
- ✓ Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
- ✓ Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
- ✓ Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
- ✓ Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.

Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи».

Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта».

Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель».

В процессе построения взаимодействия, с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

**План взаимодействия с семьями воспитанников средней группы № 4.
на 2022-2023 уч. год**

Сентябрь

1. Оформление родительского уголка на осеннюю тему.
2. Наглядный материал для родителей. «Возрастные особенности дошкольников 4-5 лет»
3. Родительское собрание: «С новым учебным годом».

Октябрь

1. Выставка рисунков и поделок «Осенние чудеса».
2. Консультация: тема «Воспитываем ребёнка»
3. Осенний праздник для детей
4. Наглядный материал для родителей «Памятка для родителей о безопасности детей в д\с»
5. Беседы с родителями «Растим здорового ребёнка», «Утренняя гимнастика – залог бодрого настроения»

Ноябрь

1. Консультация: тема: «Навыки этикета, которыми могут овладеть дошкольники»
2. Наглядный материал для родителей «Хозяйственно-бытовой труд детей 4-5 лет»
3. Индивидуальные беседы с родителями «Анкета о культуре поведения ребёнка»

Декабрь

1. Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Зимушка-зима!»
2. Подготовка к Новомуднему празднику.
3. Родительское собрание «Игра – это серьёзно»
4. Консультация тема «Игрушки в семье»
5. Наглядный материал для родителей «что такое Новый год?»
6. Индивидуальные беседы с родителями: «Правила общения в семье»

Январь

1. Беседа: «Чем заняться с ребенком в свободный вечер».
2. Консультация для родителей «Секреты воспитания вежливого ребёнка»
3. Наглядный материал для родителей «Рождество», «Семь родительских заблуждений о морозной погоде»

Февраль

1. Поздравительная газета для пап.
2. Сладкий вечер «Наши папы»

3. Консультация «Роль отца в воспитании ребёнка»
4. Наглядный материал для родителей «Поздравляем наших пап»
5. «Памятка для родителей о кормлении»
6. Индивидуальные беседы с родителями: «Как уберечь ребёнка от стресса»

Март

1. Праздничное поздравление мамам (утренник).
2. Чаепитие «Наши мамы», «Масленица»
3. Индивидуальные беседы с родителями: «Развлечения в семье».
4. Оформление родительского уголка на весеннюю тему «Наши мамы лучше всех», «Игры по дороге в детский сад»
5. Консультации для родителей «Определение качества продуктов»

Апрель

1. Консультация для родителей: «Народная мудрость о воспитании»
2. Наглядный материал для родителей « День смеха», « День космонавтики»
3. Индивидуальные беседы с родителями: «Дисциплина на улице – залог безопасности пешеходов».

Май

1. Индивидуальные беседы с родителями: «Игровой уголок дома»
2. Консультация «Воспитание в труде»
3. Наглядный материал для родителей «День Победы»
4. Родительское собрание «Вот и стали мы на год старше!»

III. Организационный раздел

3.1. Распорядок и режим дня, сетка занятий.

Задача воспитателя – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. При неправильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает перенапряженность зрения и может развиваться близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. Поэтому важны контроль за соответствием высоты мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Не реже 1-2 раз в месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения – активная форма двигательного досуга детей

**Режим пребывания и организация ежедневной деятельности детей дошкольного
возраста средняя группа № 4 (с 1 сентября по 31 мая)**

Утверждаю

Заведующий МОУ детского сада № 241

_____ М.Н.Алентьева

Педсовет № 1 от «01» сентября 2022 г.

<i>Время</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Содержание</i>
7.00-8.00	<i>Мы рады видеть вас! Играем вместе!</i>	Прием детей. Самостоятельная игровая деятельность детей
8.00-8.10	<i>«На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята»</i>	Утренняя гимнастика (двигательная активность 10 мин)
8.15-8.20	<i>«Умывайся, не ленись — чистым завтракать садись!»</i>	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков
8.25-8.50	<i>«Приятного аппетита!»</i>	Завтрак. Воспитание культуры еды
8.50-9.00	<i>Развиваем пальчики</i>	Пальчиковая гимнастика
9.00 – 9.45	<i>Минутки познания</i>	Непосредственно образовательная деятельность
9.45 – 10.30	<i>Дидактические игры</i>	Дидактические игры (по различным видам деятельности)
10.30 – 10.35	<i>Аппетитное блюдо</i>	II завтрак
10.35 – 10.45	<i>Подготовка к прогулке</i>	Обучение навыкам самообслуживания
10.45-12.10	<i>«Гуляй да присматривайся!»</i>	Прогулка
12.10-12.15	<i>Возвращение с прогулки.</i>	Самостоятельная игровая деятельность детей.
12.15 – 12.20	<i>«Умывайся, не ленись — чистым за обед садись!»</i>	Воспитание культурно-гигиенических навыков
12.20-12.40	<i>«Это время — для обеда, значит, нам за стол пора»</i>	Обед: воспитание культуры еды
12.40-12.50	<i>Подготовка ко сну</i>	
12.50 – 15.00	<i>«Это — время тишины, все мы крепко спать должны»</i>	Сон с использованием музыкотерапии и чтением произведений художественной литературы
15.00-15.20	<i>«Это время — для здоровья. Закаляйся, детвора!»</i>	Закаливающие процедуры. Гимнастика после сна в группе (двигательная активность 10 мин)
15.20-15.50	<i>«Это время — время книжек и познавательных бесед»</i>	Чтение художественной литературы; кружковая работа, беседы с детьми,
15.55-16.15	<i>«Это — время простокваши, в это время — полдник наш»</i>	Уплотнённый полдник: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды
16.15-16.30	<i>«Играем вместе!»</i>	Игры детей по интересам, настольно-печатные игры, театрализованная деятельность
16.30-18.30	<i>«Ну а вечером опять, мы отправились гулять»</i>	Прогулка
18.30 – 19.00	<i>«До свидания!»</i>	Уход детей домой. Работа с родителями

Утверждаю
 Заведующий МОУ детского сада № 241
 _____ М.Н.Алентьева
 Педсовет № 1 от «01» сентября 2022 г

РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
 на 2022- 2023 учебный год в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад
 № 241 Дзержинского района Волгограда» группы № 4

<i>Дни недели</i>	<i>Образовательные области</i>	<i>Итого в день</i>	<i>Объем недельной нагрузки</i>
<i>Понедельник</i>	1. Познавательно – исследовательская деятельность (исследование объектов живой и неживой природы, познание предметного и социального мира) - 9.00-9.15 2. Двигательная деятельность -9.25-9.45	2/ 35 минут	11 / 3 часа 10 минут
<i>Вторник</i>	1. Познавательно-исследовательская деятельность (математическое развитие) 9.00-9.15 2. Двигательная деятельность на воздухе	2/ 35 минут	
<i>Среда</i>	1. Изобразительная деятельность (рисование/ лепка) -9.00-9.15 2. Музыкальная деятельность - 9.25-9.45 3. Чтение художественной литературы 9.55 – 10.10	3/ 50 минут	
<i>Четверг</i>	1. Коммуникативная деятельность (развитие речи)- 9.00-9.15 2. Музыкальная деятельность - 9.25-9.45	2/ 35 минут	
<i>Пятница</i>	1. Изобразительная деятельность (аппликация/ конструирование) - 9.00-9.15 2 Двигательная деятельность - 9.35-9.55	2/ 35 минут	

3.2. Особенности традиционных событий, мероприятий группы.

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как:

- ✓ Новогодний праздник,
- ✓ Спортивный праздник «Зимние забавы»,
- ✓ День Защитника Отечества,
- ✓ Проводы Зимышки-зимы,
- ✓ «Веснянка»,
- ✓ Международный Женский день,
- ✓ День Победы,
- ✓ День защиты детей.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия по выбору. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

3.3. Материально-техническое обеспечение программы

Материально-технические условия реализации Программы соответствует:

- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности /или/ безвредности для человека факторов среды обитания»;
- правилам пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- требованиям ФГОС ДО к предметно-пространственной среде;
- требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение, предметы).

С целью использования информационно-коммуникативных технологий и более эффективного наглядного сопровождения образовательной деятельности, в группе используются следующие технические средства:

1. DVD плеер - 1 шт.
2. Магнитофон – 1 шт.,
3. Телевизор – 1 шт.,
4. Фотоаппарат – 1 шт.,
5. Интерактивный стол – 1 шт.

3.4. Учебно-методические обеспечения Программы

Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О. В.. Примерная основная образовательная программа дошкольного возраста «Детство».

Направление развития	Методические пособия, литература,	Наглядно – дидактические пособия	Рабочие тетради
Социально – коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью». Средняя группа. 2. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности» система работы в средней группе детского сада. 3. Кобзева Т.Г., Холодова И.А. « Организация деятельности детей на прогулке» средняя группа. 4. Чермашенцева О.В., Польшкова В.К. « Основы ОБЖ детей дошкольного возраста» планирование работы, игры, беседы. 5. Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б, Князева О.Л. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Программа для дошкольников образовательных учреждений 6. Горбатенко О.Ф. «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет. ФГОС ДО». 7. Фесюкова Л.Б. «Комплексные занятия по воспитанию нравственности для детей 4-7 лет». 8. Фесюкова Л.Б. « Учусь управлять собой» конспекты комплексных занятий и игр для детей 4-7 лет. 9. Дыбина О.В. « Из чего сделаны предметы» игры – занятия для дошкольников. 10. Дыбина О.В. « Что было до.....» игры – путешествия в прошлое. 11. Пашкевич Т.Д. « Социально - эмоциональное развитие детей 3-7 лет». 12. Кобзева Т.Г., Холодова И.А., Г.С. Александрова « Правила 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Куклы в национальных костюмах. 2. Альбомы: <ul style="list-style-type: none"> - «Наша Родина - Россия». - «Родной город Волгоград -Профессии (с картинками и стихами) -«Моя семья» (с фотографиями семьи и дома) -Наша Армия. -«Природа родного края» 3. Методическое пособие «Мое настроение»; <ul style="list-style-type: none"> -Набор карточек «Эмоции »; 4. Макет, д/игры по ПДД. 5. Настольные игры: <ul style="list-style-type: none"> «Цвета и формы». «Чей домик?» Пазлы картонные Мозаика Лото. 	

	<p>дорожного движения» система обучения.</p> <p>13. Данилова Т.И. Программа «Светофор».</p> <p>14. Вербенец А.М., Сомкова О.Н., Солнцева О.В. «Планирование образовательного процесса дошкольной организации современные подходы и технологии».</p>		
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Помарева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». 2. Колесникова Е.В. Математика. «Я считаю до пяти» методическое пособие. 3. Колесникова Е.В. «Математические прописи» для детей 4-5 лет. 4. Буланова Л.В., Корепанова М.В. «Первые шаги в математику» методическое пособие средняя группа; 5. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего дошкольного возраста»; 6. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию»; 7. Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия» в средней группе детского сада: практическое пособие для воспитателей и методистов в ДОУ. 	<p>Набор с цифрами, мелкими игрушками: (огурец, помидор, груша, яблоко грибочки, елочки, матрёшки)</p> <p>Карточки с геометрическими фигурами.</p> <p>Дидактический раздаточный материал (пластмассовые геометрические фигуры)</p> <p>Счётные палочки.</p> <p>Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (мебель, посуда, игрушки, транспорт и др.)</p> <p>- Пазлы - кубики Геометрический куб Д/и «Собери целое» Мозаики, «Сложи открытку»</p>	<p>Математика. «Я считаю до пяти» рабочая тетрадь 4-5 лет - Колесникова Е.В. «Математические прописи» для детей 4-5 лет.</p>
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. 2. Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет». 3. Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». 4. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду». 5. Хрестоматия для чтения в детском саду. 6. Колобова О.А. «Приобщение дошкольников к художественной 	<p>Развитие связной речи: Д/и «Лото». «Профессии», «Дорожные знаки», «Загадки». «Что такое хорошо, что такое плохо?» Альбомы: «Схемы описательных рассказов» «Картинки для развития речи»</p>	

	<p>литературе».</p> <p>7.ШорыгинаТ.А. «Профессии. Какие они?»</p> <p>8.ШорыгинаТ.А. « Беседы о детях ВОВ»</p> <p>9.ШорыгинаТ.А. Беседы «О правилах пожарной безопасности».</p>	<p>«Круглый год» (с фотографиями прогулок), Набор сюжетных картин по развитию речи.</p> <p>Развитие словаря: Развивающее лото «Ассоциации» Настольная игра «Почитаем- посчитаем». Игра – «Разложи правильно». д/игра «Волшебный кубик» д/игра «Зарядка для ума». Сундучок для игры «Я дарю тебе словечко» Звуковая культура речи: Дидактические игры: - «Звуковая дорожка» - «Самолёт» -«Слова-загадки» Предметы на развитие речевого дыхания (шарики ватные, пластмассовые, дудочка, ленточки).</p> <p>- Произведения художественной литературы в соответствии с возрастными возможностями детей по содержанию образовательной программы. - Портреты писателей с биографией.</p> <p>Наборы аудиокассет, дисков с записями сказок, произведений детских авторов.</p>	
Художественно - эстетическое развитие	<p>1.Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду».</p> <p>2.Куцакова Л.В. « Занятия по конструированию из строительного материала» в средней группе детского сада,</p> <p>3.Леонова Н.Н. «Художественное</p>	<p>-Образцы росписи» Золотая Хохлома», - «Дымковская народная игрушка», - «Голубая Гжель». -Ложки, вазочка, фигурки животных с Хохломской</p>	

	<p>творчество» планирование, конспекты занятий 4-5 лет.</p> <p>5.Павлова О.В. «Изобразительная деятельность и художественный труд» конспекты комплексных занятий, средняя группа.</p> <p>6.Пискулина С.С. «Аппликация из ткани». Художественно – творческая деятельность, тематические сюжеты игровые занятия для детей 4-7 лет.</p> <p>7.Лькова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа.</p>	<p>росписью</p> <p>Сувениры Гжельской росписи.</p> <p>Альбомы:</p> <p>««Дымковская игрушка»</p> <p>«Весёлая хохлома»,</p> <p>«Русские узоры».</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>- «Хоровод цветов» (на закрепление основных и составных цветов),</p> <p>- «Волшебный цветок»</p> <p>- «Посмотри на мир через цветное стекло»,</p> <p>-«Подбери любимый цвет (снеговика, солнышка...)</p> <p>- «Найди пару».</p> <p>Различные виды театра:</p> <p>-настольный</p> <p>- би – ба – бо</p> <p>- набор плоскостного театра по сказкам для фланелеграфа</p> <p>- пальчиковый</p> <p>-театр - книжка</p> <p>-кукольный</p> <p>Театр «живой рукой».</p> <p>На баночках (Из бросового материала) Теневой.</p> <p>Варежковый по сказкам.</p> <p>Театр эмоций.</p> <p>Элементы костюмов, шапочки, маски, атрибуты для разыгрывания сказок</p> <p>Материалы для режиссёрской игры (предметы заместители-пластмассовые и резиновые игрушки).</p> <p>Строительный набор деревянный из кубиков,</p> <p>Набор пластмассового конструктора</p> <p>Конструктор «Лего» среднего размера,</p> <p>Конструктор «Лего» крупный</p> <p>Папка с образцами,</p>	
--	---	---	--

		<p>моделями для конструирования Мягкие модули</p> <p>Музыкально дидактические пособия: - Портреты композиторов: Чайковский, Кобалевский, Прокофьев. - набор карточек «Музыкальные инструменты» - набор карточек «Расскажите детям о музыкальных инструментах» -Музыкальные кубики с изображениями хоровых, сольных, дуэтных исполнений, тематических исполнений, муз.инструментов</p> <p>Музыкально – дидактические игры: «Грустно-весело», «Солнышко и тучка», «Музыкальный домик», «Выбери инструмент».</p>	
Физическое развитие	<p>1.Нестерюк Т.В. «Дыхательная и звуковая гимнастика».</p> <p>2.Щетинин М. «Дыхательная гимнастика Стрельниковой».</p>	<p>Альбомы: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» Дидактическое пособие: «Правила гигиены». Наглядное пособие: «Физкультура и спорт детям ». Картотека подвижных игр. Картотека пальчиковых гимнастик, Картотека пальчиковых игр с использованием шарика - массажера и эластичных колец Су – Джок</p>	Предметы на развитие речевого дыхания (шарики ватные пластмассовые, дудочка, ленточки).

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2-4 человека. Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), необходимо подвесить мобили, колокольчики, погремушки или нарисовать на стене ладошки, на разной высоте и ввести правило: поиграл — встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.

Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети 5-го года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять полюбившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде будет служить снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. В этом случае необходимо внести атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, семья, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу...

Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы должны быть куклы разного пола и «профессий» и мягкие игрушки (котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др.), лучше не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого; наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разного размера и формы, бечевки, катушки, лоскутки ткани, палочки, трубочки и пр.; все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества.

Можно привлекать к оформлению игровых мест самих детей: поклеить обои в кукольной комнате, сделать «продукты» для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинета доктора, и пр. Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Можно использовать легкие раскладные ширмы (1-2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее сплочивается, появляются новые замыслы.

Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Подойдут для этой цели и каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширмы.

Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняется форма деталей, способы крепления,

появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). Время от времени постройки фотографируют и создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений. Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?». Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. С этой целью в группе организуется «сенсорный центр» — место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами.

В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр, прежде всего, должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из 12 - 24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше. Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Требования к нему примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно. Также надо показать детям способы фиксации процесса и результата экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок. Это будет способствовать развитию исследовательских умений, планирования. В среде группы активно используется знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумывать такие знаки, модели лучше с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать можно все графически, а не только словами. Например, вместе с детьми определяют последовательность деятельности в течение дня в детском саду, придумайте, как ее обозначить. Чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, создают схему, на которой обозначьте детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы. Обозначают маршруты, которыми идут дети в детский сад, вписывают названия улиц, размещают другие здания, которые есть в округе.

В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. По возможности, надо приобрести в группу технические средства (проектор, фильмоскоп, диктофон, магнитофон). Также большое место уделяется книгам: должны быть представлены не только художественные книги, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Воспитатели записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети могут иллюстрировать их рисунками.

В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому важно в группе найти место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение. В среднем дошкольном возрасте у ребенка усиливается интерес к познанию себя, определению своего места в этом мире. Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения; уточнить его

представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей.