Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 241 Дзержинского района Волгограда» (МОУ детский сад № 241)

Утверждена

приказом заведующего МОУ детского сада № 241 от «01» сентября 2023 г. № 219 заведующий МОУ детского сада № 241 М.Н.Алентьева

Принята

на педагогическом совете МОУ детского сада № 241 протокол от «01» сентября 2023г. № 1

Рабочая программа воспитателя по реализации ОП ДО для обучающихся 1 младшей группы № 6 (2-3 года)

на 2023-2024 учебный год

Составили воспитатели:

Богданова Елена Геннадьевна

Подопригора Елизавета Григорьевна

Волгоград 2023

Содержание:

Оглавление	Стр.
Пояснительная записка	4
1. Целевой раздел программы (обязательная часть)	6
1.1. Цели и задачи реализации программы	6
1.2. Принципы и подходы к формированию программы	7
1.3 Значимые для разработки Рабочей программы характеристики	8
1.4 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	10
1.5 Планируемые результаты реализации Программы, целевые ориентиры группы детей младшего возраста	15
1.6 Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов	16
2. Содержательный раздел программы (обязательная часть)	17
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития воспитанника:	17
2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	17
2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»	19
2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие».	20
2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».	22
2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие».	25
2.2. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений:	27
2.2.1 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	30
2.2.2 Способы направления и поддержки детской инициативы	34
2.2.3 Тематическое планирование	36
2.2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьями воспитанников	39
2.2.5 Содержание индивидуальной коррекционной деятельности (для групп общеразвивающей направленности при наличии детей инвалидов, детей-иностранцев, план индивидуальной коррекционной работы)	45
3. Организационный раздел программы	58
3.1. Особенности ежедневной организации жизни и деятельности воспитанников	58
3.2. Режим и распорядок дня	60
3.3 Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	62
3.4 Календарное планирование традиционных событий, праздников, мероприятий с учетом программы воспитания	64

Приложение:	
Перспективное комплексно-тематическое планирование на 2023 – 2024 учебный	
год	
Циклограмма деятельности каждого воспитателя	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 241 Дзержинского района Волгограда» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Мин просвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Мин просвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО). Срок действия образовательной программы не ограничен, программа действует до принятия новой.

Образовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 241 Дзержинского района Волгограда» (далее – Программа) разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- —Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- —Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- —Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- —Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- –федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано
- в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- —Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- -Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- -Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации
- 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г.,

регистрационный № 61573);

МОУ детский сад № 241 осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

- Устава, утверждённого приказом руководителя департамента по образованию администрации Волгограда № 698 от 09.06.2015;
- ➤ Лицензии на осуществление образовательной деятельности регистрационный номер 295 от 01.07.2015 г. Серия 34ЛО1 № 0000004.
- Программы развития

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- ✓ воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- ✓ создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего
 - и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- ✓ создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей. В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в раннем дошкольном возрасте, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей раннего дошкольного возраста, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- о задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии
 - с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
- о особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- о способов поддержки детской инициативы;
- о особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- о особенности ежедневной организации жизни и деятельности воспитанников
- о организации развивающей предметно-пространственной среды (далее РППС);
- о материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

1. Целевой раздел программы (обязательная часть)

1.1. Цели и задачи реализации программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

- ✓ обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- ✓ обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- ✓ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил
 - и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- ✓ формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- ✓ формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- ✓ обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Согласно ФОП ДО и ФГОС ДО, Программа построена на следующих принципах:

✓ полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- ✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- ✓ содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе взрослые);
- ✓ признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ сотрудничество ДОО с семьей;
- ✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ✓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ✓ учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы

Программа:

- ❖ сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- ❖ определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- ❖ обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- ❖ сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1.3 Значимые для разработки Рабочей программы характеристики

Полное наименование учреждения: муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 241 Дзержинского района Волгограда».

Официальное сокращенное наименование: МОУ детский № 241

МОУ детский сад № 241 имеет два корпуса:

400048, Волгоград, пр-кт им. Маршала Советского Союза Г.К.Жукова, 151-1 здание 400048, Волгоград, улица им. Землячки, 32a-2 здание

Учредителем муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 241 Дзержинского района Волгограда» является муниципальное образование — городской округ город-герой Волгоград (муниципальное образование Волгоград).

Функции и полномочия учредителя от имени муниципального образования Волгоград осуществляют администрация Волгограда, департамент по образованию администрации Волгограда, департамент муниципального имущества администрации Волгограда, Дзержинское территориальное управление департамента по образованию администрации Волгограда в соответствии с муниципальными правовыми актами Волгограда.

Руководитель ДОУ: Заведующий Алентьева Мария Николаевна

Режим работы ДОУ: понедельник - пятница 7-00 до 19-00.

Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни, выходные, установленные

действующим законодательством.

Образование ведётся на русском языке

Электронная почта dou241@volgadmin.ru

Адрес официального сайта ДОУ http://241dou.ucoz.net/

Ссылка на сообщество в контакте: https://vk.com/public217445891

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) воспитанников, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Коллектив ДОУ создаёт доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Особенности разработки Программы:

- ✓ условия, созданные в МОУ детском саду № 241 для реализации целей и задач Программы;
- ✓ социальный заказ родителей (законных представителей);
- ✓ детский контингент;
- ✓ кадровый состав педагогических работников;
- ✓ культурно-образовательные особенности МОУ детского сада № 241
- ✓ климатические особенности;
- ✓ взаимодействие с социумом.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность (вариативная часть программы)

Климатические особенности:

Климат Волгограда — умеренно континентальный, с умеренно холодной зимой и жарким летом. Волгоград является одним из самых жарких летних городов России [источник не указан 3135 дней]. Волгоград расположен на юго-востоке европейской части России. Регион отличается сильными перепадами температур. Летом — очень жарко, отметка термометра поднимается более чем на 40 градусов. Но бывают и суровые зимы. Лето без обильных осадков, очень теплое и с постоянным ветром. Зима с ярко выраженными перепадами. На протяжении 2-3 холодных месяцев наблюдаются постоянные оттепели и похолодания, что ведет к оледенению поверхностей. Самым суровым месяцем принято считать февраль. Самым жарким — июль. За летний период от высоких температур успевает выгореть почти вся растительность. Так же в городе невозможно укрыться в тени, так как горячий ветерок сопровождает в любом уголке.

Национально-культурные особенности:

Исторически сложилось так, что в процессе многовекового совместного проживания и взаимодействия различных этносов на территории нашей области складывались традиции взаимопонимания и уважения, создавались смешанные многонациональные семьи.

Волгоградская область является многонациональным государственно-территориальным образованием.

Волгоградская область является многонациональным государственно-территориальным образованием. Данное обстоятельство безусловно влияет на состояние межнациональных отношений в регионе. Благодаря глубоким историческим корням в регионе сложились традиции взаимодействия и взаимопонимания народов, уважительного отношения друг к другу представителей разных национальностей. Этносоциальная ситуация в Волгоградской области стабильная.

Содержание дошкольного образования включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького волгоградца. Поликультурное воспитание строится на основе

изучения национальных традиций семей воспитанников дошкольного учреждения. Дошкольники знакомятся с самобытностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

Социально-демографические особенности:

Волгоград — крупный город миллионник, находится на правом берегу Волги, протяженность составляет больше 8 км. Актуальная численность Волгограда составляет 1 008 998 человек. Первое название получил от Царя, исходя от наименований двух рек Итиль и Царицы. Объект назвали — Царицын. Второе название Волгограда с 1925 г по 1961 было Сталинград. Он находиться на западной стороне реки Волги. Так же Волгоград находиться совместно с такими городами как Волжский, а также Краснослободск.

Они находятся с восточной стороны реки и вместе входят в Волгоградскую агломерацию. Через водоемы проходили торговые экипажи, которые вели торговые отношения, развивали логистику. Здесь отлично развита интеллектуальная мощь и коммерческая деятельность.

Волгоград населяет множество национальностей. Насчитывается больше 120 наций, культуры которых резко отличаются друг от друга, на территории Волгограда не было вызвано конфликтных ситуаций среди граждан. Твердое формирование менталитета, непоколебимо отразилось на дружелюбии жителей города. Этнический состав: русские 90%, второе место занимают казахи, третье — украинцы, армяне, татары, даргинцы. Волгоград населяют Азербайджанцы.

Наличие среди родителей в детском саду широко представленной социальной группы служащих молодого возраста, со средним финансовым положением, с высоким образовательным уровнем, воспитывающих 1 или 2 детей, имеются многодетные и неполные семьи. Этнический состав семей воспитанников - в основном дети из русскоязычных семей.

1.4 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Вторая группа детей раннего возраст (второй год жизни)

Росто-весовые характеристики:

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

Функциональное созревание:

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов. Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей. Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющие большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять

месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития нагляднообразного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются

значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально

важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и признания позитивного авторитета взрослого. сотрудничества, Формирования привязанности: эмоциональной индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметноигровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

Первая младшая группа (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики: средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание: продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативноделовое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного

«мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Демские виды деямельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметамизаместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.5 Планируемые результаты реализации Программы, целевые ориентиры группы детей младшего возраста

К трем годам:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые
 - и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления
 - о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

• ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.6 Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов

Педагогическая диагностика проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга — особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании — окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Стартовая педагогическая диагностика подводятся в сентябре каждого года.

Заключительная педагогическая диагностика подводятся в мае каждого года.

Индивидуальный образовательный маршрут ребёнка включает в себя: дидактические игры, упражнения, подобранные педагогом индивидуально для каждого ребёнка, позволяющие повысить индивидуальный результат освоения программного содержания по образовательной области, либо разделу Программы.

Педагогический мониторинг в группе проводится по методике Верещагиной Н.В.: «Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации» Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации ОП ДО:

• Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»;

Мониторинг адаптации

Учёт педагогами возрастных особенностей - гарант успешной адаптации детей к детскому саду. Сотрудники группы младшего возраста с самых первых дней пребывания ребёнка в детском саду стремятся установить доверительные отношения с детьми, помогают наладить контакты со сверстниками.

Предусмотрено проведение мониторинга адаптации детей 3 лет к детскому саду в период с июля по сентябрь по следующим показателям:

- ✓ Эмоциональный настрой ребёнка во время прихода в детский сад.
- ✓ Отношение к расставанию с родителями.
- ✓ Изменение показателей физического развития ребёнка.
- ✓ Адаптация к режимным моментам.
- ✓ Взаимодействие с коллективом сверстников.
- ✓ Отношение ребёнка к уходу из детского сада.

2. Содержательный раздел программы (обязательная часть)

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития воспитанника:

Задачи и содержание по каждой из образовательных областей для младших групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)

Содержательные линии образовательной деятельности, реализуемой МОУ детским садом №241 по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально - коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития), определяет Федеральная образовательная программа. В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в 1 младшей группе детей в возрасте от 2 до 3 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи образовательной области от 2-х лет до 3-х лет:

- ✓ создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОУ
- ✓ поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОУ;
- ✓ поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи,

- заботы, участия;
- ✓ формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи
- ✓ создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности
- ✓ формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОУ

Содержание образовательной области от 2-х лет до 3-х лет:

- Для благоприятной адаптации к ДОУ педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе;
- побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых.
- Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.
 Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения.
- Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.
- Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует:

- о элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.
- о Показывает и называет ребенку: основные части тела и лица человека, его действия.
- Оказывает помощь детям в определении: особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.
- о Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
- о Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых
- о Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.
- о Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога). Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения

("можно", "нельзя").

- О Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".
- о Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.
- Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.
- Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи образовательной области «Познавательное развитие» от 2-х лет до 3-х лет

- ✓ совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- ✓ развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- ✓ организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.
- ✓ формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» от 2-х лет до 3-х лет

- Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.
- о В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление;

- о продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.
- О Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;
- Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметоворудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов.
- Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался насытился, устал отдохнул; намочил вытер; заплакал засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное);знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).
- О В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
- Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи образовательной области «Речевое развитие» от 2-х лет до 3-х лет:

• Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными,

- наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.
- о Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.
- О Интерес к художественной литературе: -формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); -побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; -поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;-развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; -побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;-развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.
- о Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 4 слов.
- о Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» от 2-х лет до 3-х лет:

- Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.
- Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.
- Связная речь: Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе

- речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;
- Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех, четырехсловных предложений. Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи образовательной области «Художественного-эстетическое развитие» от 2-х лет до 3-х лет:

- ✓ Музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать процессе ознакомления произведениями музыкального, радость) c изобразительного искусства, природой; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, декоративно-прикладного искусства);
- Приобщение к искусству: поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки); интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; развивать эмоциональный отклик детей отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- ✓ Изобразительная деятельность: научить правильно держать карандаш, кисть; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- ✓ Конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно
- ✓ Театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности,

- активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).
- ✓ Культурно-досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной области «Художественного-эстетическое развитие» от 2-х лет до 3-х лет:

- У Музыкальная деятельность. Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу приседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
- У Изобразительная деятельность: Рисование: педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает

лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. Лепка: Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); Педагог учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

- Театрализованная деятельность. Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.
- Культурно-досуговая деятельность. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
- ▶ Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности
- Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить чтото самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и

тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи образовательной области «Физическое развитие» от 2-х лет до 3-х лет:

- Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения.
- Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве.
- Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям.
- Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах.
- Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания.
- Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной области «Физическое развитие» от 2-х лет до 3-х лет:

- Педагог формирует умение выполнять общеразвивающие и музыкальноритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое).
- Педагог формирует умение выполнять основные движения.
- Развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.
- Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал.
- Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку.
- Поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). Основные движения.

Бросание, катание, ловля мяча:

- скатывание мяча по наклонной доске;
- прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 100 см), под дугу, в воротца;
- остановка катящегося мяча;
- передача мячей друг другу стоя;
- бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы;
- бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 125 см двумя и одной рукой;
- перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1-1,5 м;

■ ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м.

Ползание и лазанье:

- ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 30 см;
- ползание на животе, на четвереньках по гимнастической скамейке;
- проползание под дугой (30 40 см);
- влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом.

Хольба:

- стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках;
- с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки.

Бег:

- стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях;
- между линиями (расстояние между линиями 40 30 см);
- за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно;
- непрерывный в течение 20- 30 40 секунд;
- медленный бег на расстояние 40 80 м.

Прыжки:

- на двух ногах на месте (10 15 раз);
- с продвижением вперед, через 1 2 параллельные линии (расстояние 10 20 см);
- в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 30 см);
- вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 15 см.

Упражнения в равновесии:

Ходьба:

- по дорожке (ширина 20 см, длина 2 3 м);
- по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см;
- по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 15 см);
- ходьба по извилистой дорожке (2 3 м), между линиями; Подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; Кружение на месте.

Общеразвивающие упражнения:

- Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;
- Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;
- Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;
- Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.
- Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

Подвижные игры и игровые упражнения:

- Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений.
- Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх.
- Помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное.

Формирование основ здорового образа жизни:

- Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурногигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены).
- Поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду.
- Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

2.2 Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений:

Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под редакцией Л. Князевой, М.Д. Маханевой дополняет содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» Программа реализуется педагогами во всех группах, со всеми детьми ДОУ

Цель программы — нравственно-патриотическое воспитание дошкольников, через приобщение детей к русской народной культуре. Педагоги знакомят детей с жизнью и бытом людей, их характером. Знакомят с нравственными ценностями, традициями, присущими только русскому народу, особенностями их духовной и материальной среды.

Приоритетными направлениями деятельности программы являются:

- 1. Окружение ребёнка предметами национального характера. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они часть великого русского народа.
- 2. Использование фольклора во всех его проявлениях (сказки, песенки,

пословицы, поговорки, хороводы и т.д.), т.к. именно он вмещает в себя все ценности русского языка. В устном народном творчестве сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, их тем самым приобщают к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово и музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее.

В пословицах и поговорках кратко и метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются человеческие недостатки, восхваляются положительные

качества. Особое место в произведениях устного народного творчества занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклорные произведения являются богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

- 3. Народные праздники и традиции. Именно здесь фокусируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем, эти наблюдения непосредственно связаны с трудовой и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.
- 4. Ознакомление детей с народной декоративной росписью, увлечение их национальным изобразительным искусством.

В программе для успешной реализации её на практике предусмотрены организационные и методические приемы педагогической работы, перспективные планы (тематический годовой план работы) и конспекты занятий, в виде приложения приводятся материалы из самых разных литературных, исторических, этнографических и искусствоведческих источников. Знакомство с данными материалами (русскими праздниками и традициями, особенностями жилища, одежды и кухни, декоративно-прикладными промыслами и т.д.) будет целесообразно и с точки зрения расширения собственного базиса личностной культуры педагогов, занимающихся обучением и развитием детей дошкольного возраста.

Парциальная программа «Цветные ладошки» Лыкова И.А. дополняет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Программа реализуется педагогами во всех группах, со всеми детьми ДОУ

Цель программы: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

- 1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов. 2.Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- 3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства средствами художественно-образной выразительности.
- 4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно- эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» распредмечивание и опредмечивание -художественно- эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация

художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму. 5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. 6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии. 7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественноэстетическом освоении окружающего мира. 8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца» Парциальная программа Цель: Формирование основ музыкальной культуры «Музыкальные шедевры» детей дошкольного возраста О.П.Радынова, дополняет Залачи содержание 1. Накапливать опыт восприятия образовательной области произведений мировой музыкальной культуры разных «Художественноэпох и стилей, а также расширять знания детей о народной эстетическое развитие» музыки 2.Вызывать проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, мышление (осознание эмоционального содержания музыки, музыкальной формы, жанра) 3. Воспитывать эстетические чувства, тезаурус (сокровищницу впечатлений) 4. Побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках).

Используемая литература в работе с детьми 1 младшей группы:

Картушина М.Ю. «Театрализованное развитие для детей 2-3 лет»

ТЦ Сфера, 2006

Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений»

Издательство «Мозаика-синтез», Москва, 2015

Под редакцией Венгера Л.А. «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников»

Москва, Просвещение, 1978

Елисеева Л.Н. «Хрестоматия для маленьких»

Москва, Просвещение, 1987

Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в 1 младшей группе детского сада» Воронеж, 2007

Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года»

Издательство «Мозаика-синтез», 2009

Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду»

Москва, Просвещение, 1990

Лиштван З.В. «Конструирование»

Москва, Просвещение, 1981

Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре»

Москва, Просвещение, 1992

Белкина Л.В. «Адаптация детей раннего возраста в условиях ДОУ»

Воронеж, 2004, ТЦ Учитель

Галанова Т.В. «Развивающие игры с малышами до трех лет»

Ярославль, 2005, Академия развития

Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет»

Издательство Мозаика-синтез, Москва, 2007

2.2.1 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Направления работы	Методы и приемы	Формы организации
Образовательная	Совместная деятельность	мы организации
деятельность в процессе	группы детей под	Образовательная
-	= -	1 =
организации различных	руководством педагога,	деятельность в процессе
видов детской деятельности	который на правах	организации различных
	участника деятельности на	видов детской
	всех этапах ее выполнения	деятельности;
	(от планирования до	Совместная деятельность
	завершения) направляет	группы детей под
	совместную деятельность	руководством педагога,
	группы детей совместная	который на правах
	деятельность педагога с	участника деятельности на
	ребенком, где,	всех этапах ее выполнения
	взаимодействуя с ребенком,	(от планирования до
	он выполняет функции	завершения) направляет
	педагога: обучает ребенка	совместную деятельность
	чему-то новому; 2)	группы детей совместная
	совместная деятельность	деятельность педагога с
	ребенка с педагогом, при	ребенком, где,
	которой ребенок и педагог -	взаимодействуя с ребенком,
	равноправные партнеры; 3)	он выполняет функции
	совместная деятельность	педагога: обучает ребенка
	группы детей под	чему-то новому; 2)
	руководством педагога,	совместная деятельность
	который на правах	ребенка с педагогом, при
	участника деятельности на	которой ребенок и педагог -
	всех этапах ее выполнения	равноправные партнеры; 3)
	(от планирования до	совместная деятельность
	завершения) направляет	группы детей под
	совместную деятельность	руководством педагога,
	группы детей; 4)	который на правах
	совместная деятельность	участника деятельности на
	детей со сверстниками без	всех этапах ее выполнения
	участия педагога, но по его	(от планирования до
	заданию. Педагог в этой	завершения) направляет
	ситуации не является	совместную деятельность
	участником деятельности,	группы детей; 4)
		,
	но выступает в роли ее	совместная деятельность

	OBEQUIDATION OF STANSONS	потой од опопатуучали бат
	организатора, ставящего задачу группе детей, тем	детей со сверстниками без участия педагога, но по его
	самым, актуализируя	заданию. Педагог в этой
	лидерские ресурсы самих	ситуации не является
	детей;	участником деятельности,
	детей,	но выступает в роли ее
		организатора, ставящего
		задачу группе детей, тем
		5 25
		самым, актуализируя
		лидерские ресурсы самих детей;
		Игровая Игра занимает
		центральное место в жизни
		ребенка, являясь
		преобладающим видом его
		самостоятельной
		деятельности. В игре
		закладываются основы
		личности ребенка,
		развиваются психические
		процессы, формируется
		ориентация в отношениях
		между людьми,
		первоначальные навыки
		кооперации. Играя вместе,
		дети строят свои
		взаимоотношения, учатся
		общению, проявляют
		активность и инициативу и
		другое. Детство без игры и
		вне игры не представляется возможным.
Образовательная	Практические, проблемные	освоение культурно
деятельность,	ситуации, упражнения,	гигиенических и культуры
осуществляемая в ходе	трудовые поручения и	здоровья, правил и норм
режимных процессов	дежурства	поведения и другие;
режимпых процессов	дежуретва	сервировка стола к приему
		пищи, уход за комнатными
		растениями и другое
Образовательная	Игровые ситуации,	сюжетно-ролевые,
деятельность,	индивидуальные игры и	режиссерские,
осуществляемая в утренний	игры небольшими	дидактические, подвижные,
отрезок времени,	подгруппами	музыкальные и другие)
Согласно требованиям,	Деятельность,	Наблюдения за объектами и
СанПиН 1.2.3685-21 в	направленная на освоение	явлениями природы,
режиме дня предусмотрено	детьми одной или	направленные на
время для проведения	нескольких	установление
занятий.	образовательных областей,	разнообразных связей и
	или их интеграцию с	зависимостей в природе,
	использованием	воспитание отношения к
	разнообразных форм и	ней; подвижные игры и
	методов работы	спортивные упражнения,
-	- 31 -	

направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную 23 трудовую деятельность детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости). Образовательная Беседы с детьми по их элементарную трудовую деятельность детей (уборка деятельность, интересам, развивающее осуществляемая во вторую общение педагога с детьми групповой комнаты; ремонт (в том числе в форме половину дня книг, настольно-печатных утреннего и вечернего игр; стирка кукольного круга), Индивидуальная белья; изготовление работу с детьми в игрушек-самоделок для игр соответствии с задачами малышей); проведение разных образовательных зрелищных мероприятий, областей; Продуктивная развлечений, праздников деятельность детей по (кукольный, настольный, теневой театры, игрыинтересам детей; драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетноролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; чтение 24 художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание

	1	
		иллюстраций, просмотр
		мультфильмов и так далее;
		слушание и исполнение
		музыкальных
		произведений, музыкально-
		ритмические движения,
		музыкальные игры и
		импровизации; организация
		и (или) посещение
		выставок детского
		творчества,
		изобразительного
		искусства, мастерских;
		просмотр репродукций
		картин классиков и
		современных художников и
		другого; индивидуальную
		работу по всем видам
		деятельности и
		образовательным областям;
		работу с родителями
		(законными
		представителями).
Организация	Создаются различные	создавать проблемно-
самостоятельной	центры активности	игровые ситуации,
деятельности детей в	(игровой, литературный,	ситуации общения,
группе	спортивный, творчества,	поддерживать
	познания и другое).	познавательные интересы
	Самостоятельная	детей, изменять предметно-
	деятельность предполагает	развивающую среду и
	самостоятельный выбор	другое.
	ребенком ее содержания,	
	времени, партнеров.	
	Педагог направляет и	
	поддерживать свободную	
	самостоятельную	
	деятельность детей	

Во вторую половину дня организация культурных практик:

Игровая	Ребенок проявляет себя как творческий
тп ровал	
	субъект (творческая инициатива);
Продуктивная	Ребенок созидающий и волевой субъект
	(инициатива целеполагания);
Познавательно-исследовательская	Ребенок, как субъект исследования
	(познавательная инициатива);
Коммуникативная практика	Ребенок, как партнер по взаимодействию и
	собеседник (коммуникативная
	инициатива);
Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы
	дополняет развивающие возможности
	других культурных практик детей
	дошкольного возраста (игровой,

познавательно исследовательской,
продуктивной деятельности).

2.2.2 Способы направления и поддержки детской инициативы

Ребенок с 2 до 3 лет

Направления детской	Сущность проявления	Способы и направления
инициативы	детской инициативы	поддержки
Поощрение детей в	Исследование, игровой,	□ уделять внимание развитию
свободной	лепке, рисовании,	детского интереса к
самостоятельной	сочинительной	окружающему миру,
деятельности,	деятельности, пении,	поощрять желание ребенка
основанную на детских	танцевальной,	получать новые знания и
интересах и	конструировании,	умения, осуществлять
предпочтениях	ориентируясь на	деятельностные пробы в
	собственные интересы	соответствии со своими
Организации свободной	Утренний отрезок времени,	интересами, задавать
самостоятельной	когда ребенок приходит в	познавательные вопросы;
деятельности детей	ДОО и вторая половина	□ организовывать ситуации,
	дня.	способствующие активизации
Деятельность ребенка в	□ самостоятельная	личного опыта ребенка в
ДОО может протекать в	исследовательская	деятельности, побуждающие
форме самостоятельной	деятельность и	детей к применению знаний,
инициативной	экспериментирование;	умений при выборе способов
деятельности	🗆 свободные сюжетно-	деятельности;
	ролевые, театрализованные,	□ расширять и усложнять в
	режиссерские игры;	соответствии с
	🗆 игры - импровизации и	возможностями и
	музыкальные игры;	особенностями развития детей
	□ речевые и словесные	область задач, которые
	игры, игры с буквами,	ребенок способен и желает
	слогами, звуками;	решить самостоятельно,
	□ логические игры,	уделять внимание таким
	развивающие игры	задачам, которые
	математического	способствуют активизации у
	содержания;	ребенка творчества,
	□ самостоятельная	сообразительности, поиска
	деятельность в книжном	новых подходов;
	уголке;	□ поощрять проявление
	□ самостоятельная	детской инициативы в течение
	изобразительная	всего дня пребывания ребенка
	деятельность,	в ДОО, используя приемы
	конструирование;	поддержки, одобрения,
	□ самостоятельная	похвалы;
	двигательная деятельность,	□ создавать условия для
	подвижные игры,	развития произвольности в
	выполнение ритмических и	деятельности, использовать
	танцевальных движений.	игры и упражнения,
		направленные на тренировку
	- 34 -	волевых усилий, поддержку

овности и желания ребенка
одолевать трудности,
одить деятельность до
ультата, \square поощрять и
держивать желание детей
учить результат
тельности, обращать
мание на важность
емления к качественному
ультату, подсказывать
енку, проявляющему
режность и равнодушие к
ультату, как можно довести
о до конца, какие приемы
кно использовать, чтобы
верить качество своего
ультата;
нимательно наблюдать за
цессом самостоятельной
тельности детей, в случае
бходимости оказывать
ям помощь, но стремиться
е дозированию. Если
енок испытывает
жности при решении уже
комой ему задачи, когда енилась обстановка или
пе условия деятельности, то
есообразно и достаточно
ользовать приемы
одящих вопросов,
ивизировать собственную
ивность и смекалку
енка, намекнуть,
оветовать вспомнить, как
действовал в аналогичном
чае;
оддерживать у детей
ство гордости и радости от
ешных самостоятельных
ствий, подчеркивать рост
можностей и достижений
дого ребенка, побуждать к
явлению инициативы и
рчества через
ользование приемов
валы, одобрения,
хищения.
K

2.2.3 Тематическое планирование:

Месяц	Неделя	Тема	
	1	Период адаптации	
	2		
Сентябрь	3	«Золотая осень» Цель: через двигательную активность знакомить детей с признаками осени, дать детям знания о предупреждении заболеваемости, о пользе овощей, об опасных грибах; формировать элементарные представления о явлениях природы,	
	4	учить различать грибы, листья по цвету и размеру, стимулировать развитие разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, обонятельного; учить детей понимать обращенную к ним речь, реагировать на обращение; через изобразительную деятельность пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость на звуки и краски природы, знакомить с явлениями живой и неживой природы, с сезонным явлением золотая осень.	
		«Домашние животные»	
	1	Цель: уточнить и расширить представления детей о домашних животных, их голосах и повадках; учить группировать животных по размеру, различать предметы по высоте, закрепить знания о качествах и свойствах предметов; учить детей понимать сюжет,	
	2	отвечать на вопросы, активизировать словарь; через изобразительную деятельность обогащать представления детей о домашних животных, познакомить со строением, характерными признаками внешнего вида и повадками домашних животных.	
Октябрь		«Мебель»	
	3	Цель: формировать у детей представления о предметах ближайшего окружения: предметах мебели и ее назначении, совместно со взрослым выбирать такой же предмет, фигуру, ориентируясь одновременно на два свойства (цвет-форма, цвет-	
	4	размер);расширять кругозор детей через знакомство с предметным миром, закреплять знания о предметах мебели; через изобразительную деятельность помочь детям получить представления о предметах ближайшего окружения, воспитывать бережное отношение к предметам.	
		«Мы едем-едем» (транспорт)	
	2	Цель: учить детей различать и называть транспортные средства, их составные части, сравнивать транспорт (одинаковые-разные машины, большие и маленькие автомобили), учить детей участвовать в инсценировании рассказа, отвечать на вопросы воспитателя в форме 3-4 словного предложения; через	
		изобразительную деятельность познакомить детей с транспортом, дать представление том, какой бывает транспорт, для чего используется, как и где передвигается, рассказать из каких частей - 36 -	

		состоит автомобиль (кабина, кузов, колеса)	
Ноябрь	3	«В гостих у сказки» Цель: учить детей участвовать в инсценировании рассказа, развивать разговорную речь, активизировать словарь; через изобразительную деятельность продолжать знакомить детей с произведениями русского фольклора, стимулировать развитие интереса к народному творчеству, эстетической и эмоциональной отзывчивости, учить понимать сюжет, реагировать. Сопереживать героям; помочь детям получить отчетливые	
		представления о предметах ближайшего окружения. «Зима»	
	1 2	Цель: формировать у детей элементарные представления о зиме: идет снег, деревья голые, земля покрыта снегом, стало холоднолюди одели теплую одежде, расширять представления о предметах одежде и назначении; учить детей внимательно слушать чтение или рассказывание, узнавать героев сказок, эмоционально откликаться на события, запоминать и узнавать знакомое произведение; стимулировать развитие интереса к народному творчеству, учить понимать сюжет, эстетической и эмоциональной отзывчивости.	
Декабрь	3	«Игрушки»	
	4	Цель: создавать условия для обогащения чувственного опыта детей, их представлений о многообразии свойств предметов окружающего мира, поддерживать и развивать интерес детей к совместному со взрослым обследованию предметов, разнообразными действиями с ними; учить принимать игровую задачу, выполняя действия с предметами бытового назначения; обратить внимание на выразительность образа игрушки.	
Январь	2	«Труд взрослых» Цель: формировать представления детей о труде взрослых, как способе создания и преобразования предметов, необходимых людям, об этапности трудового процесса, развивать интерес к наблюдению трудовой деятельности ;развивать все компоненты устной речи детей, развивать у детей интерес, любознательность, целенаправленность восприятия и эмоциональную отзывчивость на социальные явления в быту, играх.	
	3	«Дикие животные» Цель: дать детям первоначальные представления о лесе и некоторых его обитателях, об особенностях их жизни, закрепить знания о строении тела животных, учить сравнивать животных с	
	4	использованием слов «одинаковые», «разные»; группировать животных по размеру (большой-маленький),обогащать представления детей о диких животных, познакомить со строением частей тела животных, с некоторыми особенностями образа жизни.	
		_ 37 -	

		"Dyograa uanaduaa maanuaamaa"			
		«Русское народное творчество»			
		Цель: познакомить с некоторыми предметами декоративно- прикладного творчества и их назначением, обратить внимание на			
	1	красоту их оформления; учить обыгрывать потешку, побуждать к			
	1				
	2	высказываниям, к повторению фольклорных текстов по частям;			
	4	помочь получить отчетливые представления о предметах			
		ближайшего окружения, содействовать накоплению ребенком			
		личного опыта познания окружающего мира и чувственный контакт с ним.			
		контакт с ним.			
		«Игрушки в гостях у детей»			
Февраль		Цель: учить детей узнавать и называть игрушки, при			
± сврштв	3	рассматривании выделять детали, действовать с игрушками,			
	3	бережно относится к игрушкам; помочь детям получить			
	4	отчетливые представления об игрушках, обеспечить постепенный			
	•	переход от предметного восприятия к простейшему сенсорному			
		анализу (назначение игрушки, ее части и их назначения, цвет,			
		форма, величина).			
		T - P			
		«О любимых мамах»			
		Цель: помочь детям получить отчетливые представления о маме,			
	1	показать заботливое отношение мамы к своим детям,			
	2	воспитывать доброе отношение и любовь к своей маме.			
		«Весна»			
		«весни» Цель: формировать элементарные представления о весенних			
		изменениях в природе и интерес к природным явлениям:			
Март	3	потеплело, тает снег, появились лужи, травка, набухли почки;			
-		дать представление об условиях роста растений; учить детей			
		рассматривать картину, отвечать на вопросы по содержанию;			
		способствовать установлению первых естественных			
	4	взаимоотношений детей с миром природы, появлению			
		любопытства и любознательности, проявлению переживаний,			
		связанных с красотой природы.			
		иПосидан.			
		«Посуда» Цель: учить различать и называть посуду, познакомить с ее			
	1	назначением; помочь детям получить отчетливые представления			
	1	о предметах ближайшего окружения-посуде, обеспечить			
		постепенный переход от предметного восприятия к простейшему			
	2	сенсорному анализу (назначение посуды, материал, из которого			
		сделана посуда, цвет, форма, величина).			
		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			
Апрель		«Птицы»			
		Цель: обогащать представления детей об образе жизни птиц:			
	3	летают, клюют, пьют воду; учить различать и части их тела,			
		закреплять умение составлять группы по количеству с			
	4	использованием слов «много», «один», «мало»; поощрять и			
		поддерживать самостоятельные наблюдения за птицами;			
		познакомить со строением частей тела птиц, их характерными			
		признаками (размером, формой), с некоторыми особенностями			
		образа жизни.			

Май	2	«Солнце, воздух, земля, вода» Цель: дать представление об объектах неживой природы, их свойствах, учить отражать представления о неживой природе в художественно-творческой деятельности, развивать интерес, любознательность, целенаправленность восприятия, этетическую и эмоциональную отзывчивость, способствовать накоплению ребенком личного опыта познания окружающего мира и чувственный контакт с ним, вызвать положительные эмоции от общения с природой.
	3	Диагностика детей

2.2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьями воспитанников

Деятельность педагогического коллектива ДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- Диагностико -аналитическое направление Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; Согласование воспитательных задач; Опросы , социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;
- Просветительское направление Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; Информирование об особенностях реализуемой в ДОУ образовательной программы; Условиях пребывания ребёнка в группе ДОУ; Содержании и методах образовательной работы с детьми; Групповые родительские конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей; Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.
- Консультационное направление. Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ОП в условиях семьи; Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и

проблемных ситуациях; Способам педагогом; Возникающих воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому. Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОУ. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком. Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Основной целью установления взаимодействия МОУ детского сада № 241 и семьи является создание единого пространства семья - детский сад, в котором всем участникам образовательного процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и МОУ педагогическим коллективом созданы следующие условия:

•социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом МОУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и образовательного учреждения;

- информационно-коммуникативные: предоставление родителя м возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в МОУ (через официальный сайт МОУ, страничку портала «О Школе.РУ»)
- перспективно-целевые: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и МОУ в интересах развития ребенка;
- стимулирующие: взаимодействие семьи и образовательного учреждения строится на результатах изучения запросов семьи.

Руководящая и организующая роль детского сада по отношению к семье характеризуется комплексом факторов:

- 1. планомерное, активное распространение педагогических знаний среди родителей;
- 2. практическая помощь семье в воспитании детей;
- 3. организация пропаганды положительного опыта общественного и семейного воспитания;
- 4. вовлечение родителей в деятельность образовательного учреждения;
- 5. активизация их педагогического самообразования.

В основу совместной деятельности семьи и МОУ положены следующие принципы:

- партнерства (родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей);
- единства целей и задач (это единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей);
- взаимопомощи;
- рефлексии (постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, его промежуточных и конечных результатов).

Взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности.

Отбор материала для работы с семьей подчинен нескольким основным позициям:

- 1. Родительское образование базируется на изучении психолого-педагогических особенностей личности ребенка
- 2.Материал, отобранный для изучения, доступен родительскому восприятию соответствует интересам родителей и возрастным особенностям их детей.
- 3. Практические занятия с родителями соответствуют образовательным целям определенного раздела программы, способствуют решению обозначенных в программе задач.
- 4.Одним из главных принципов родительского образования является принцип вариативности.

Основные направления работы МОУ детского сада № 241 с семьей:

- 1.Изучение семьи каждого воспитанника; изучение интересов, мнений и запросов родителей, нереализуемых в других социальных институтах (семье и др.);
- 2. Обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей в освоении ими различных социальных ролей;
- 3. Использование опыта деятельности других ДОУ для построения модели взаимодействия с родителями;
- 4. Расширение средств и способов работы с родителями;
- 5.Обеспечение пространства для личностного роста участников объединения, создание особой творческой атмосферы.
- 6. Привлечение родителей к активному участию в деятельности МОУ;
- 7. Изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
- 8. Просвещение родителей в области педагогики и детской психологии.

Немаловажным управленческим аспектом является ориентация на конечный результат, на изучение уровня эффективности созданных условий, обеспечивающих доступность родителей в образовательное пространство МОУ. Для этого используются критерии отслеживания результативности функционирования и развития системы взаимодействия МОУ и семьи. Для получения объективных данных в МОУ используются: анкеты, опросники, тесты, изучение документации. Полученные результаты позволяют отслеживать результативность функционирования и развития системы взаимодействия ДОУ и семьи, выявлять степень достижения цели на разных этапах деятельности

Реальное участие родителей	Формы участия	Периодичность
в жизни ДОУ		сотрудничества
В проведении мониторинговых	-Анкетирование	3-4 раза в год
исследований	- Социологический опрос	По мере
	-интервьюирование	необходимости
	- «Родительская почта»	1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по	2 раза в год
	благоустройству	
	территории;	Постоянно
	-помощь в создании	
	предметно-развивающей	ежегодно
	среды;	
	-оказание помощи в	
	ремонтных работах;	
В управлении ДОУ	- участие в работе	По плану
	попечительского совета,	
	родительского комитета,	
	Совета ДОУ; педагогических	
	советах.	
В просветительской	-наглядная информация	1 раз в квартал

деятельности, направленной (стенды, папки-передвижки, на повышение педагогической семейные и групповые	
Н и портинациа палагогинасион — семените и гоуппорте —	
информационного поля фоторепортажи «Из жизни постоянно	
родителей группы», «Копилка добрых	
дел», «Мы благодарим»;	
-памятки; 1 раз в месяц	
-создание странички на сайте По годовому план ДОУ;	У
-консультации, семинары,	
семинары-практикумы,	
конференции; 1 раз в квартал	
- распространение опыта 1 раз в квартал	
семейного воспитания;	
-родительские собрания;	
- выпуск газеты для	
родителей	
В воспитательноДни открытых дверей. 2 раза в год	
образовательном процессе - Дни здоровья. 1 раз в квартал	
ДОУ, направленном на - Недели творчества 2 раза в год	
установление сотрудничества - Совместные праздники, По плану	
и партнерских отношений развлечения. По плану	
с целью вовлечения родителей -Встречи с интересными 1 раз в квартал	
в единое образовательное людьми Постоянно	ПО
пространство - Клубы по интересам для годовому плану	
родителей; 2-3 раза в год	
- Участие в творческих	
выставках, смотрах- 1 раз в год	
конкурсах	
- Мероприятия с родителями	
в рамках проектной	
деятельности	
- Творческие отчеты	
кружков	

Формы работы с родителями:

- общие родительские собрания;
- педагогические беседы, консультации для родителей (индивидуальные и групповые);
- дни открытых дверей;
- экскурсии по детскому саду;
- совместные занятия, досуги, индивидуальные поручения, субботники, собраниядискуссии, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, информационные листки, фотовыставки в группе;
- консультации по вопросам адаптации ребенка к детскому саду;
- составление банка данных о семьях воспитанников;
- создание и поддержка традиций проведения совместно с родителями праздников, мероприятий и досугов;

Методы изучения семьи:

- анкетирование родителей;
- беседы с родителями;
- беседы с детьми;

- наблюдение за ребенком;

Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность ДОУ ведется по четырем направлениям, в которых используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы.

1. Информационно – аналитическое направление

Это направление включает в себя выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности.

Используемые формы работы:

- анкетирование
- социологические опросы
- беседы

2. Познавательное направление

Познавательное направление — это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста и формирование у родителей практических навыков воспитания детей. Совместная работа специалистов ДОУ (учитель - логопед, учительдефектолог, воспитатели, руководитель по физ. воспитанию, муз. руководитель, медицинская сестра, педиатр, педагог-психолог) по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно ответственными участниками образовательного процесса.

Используемые формы и методы работы с родителями:

- общие и групповые родительские собрания
- консультации
- занятия с участием родителей
- выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями
- Дни открытых дверей
- участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов
- совместное создание предметно-развивающей среды
- семинары-практикумы
- работа с родительским комитетом группы
- беседы с детьми и родителями
- тренинги

3. Наглядно – информационное направление

Наглядно-информационное направление - это ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей, формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей.

Используемые формы и методы работы с родителями:

- родительские уголки
- выпуск газет различной направленности
- информационные проспекты для родителей
- дни открытых дверей
- семейный и групповые альбомы «Наша дружная семейка», «Наша жизнь день за днем», «Воспитание со всех сторон»
- папки-передвижки
- фотомонтажи «Из жизни группы», «Мы друзья природы»
- фотовыставки «Моя бабушка лучше всех», «Мама и я счастливые мгновения», «Папа, мама, я – дружная семья»

4. Досуговое направление

Досуговое направление используется для установления эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. Совместные мероприятия позволяют родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные

подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

План взаимодействия с семьями воспитанников

СЕНТЯБРЬ

- 1. Установочное родительское собрание «Давайте знакомиться. Особенности и развитие детей 4-ого года жизни», решение организационных вопросов.
- 2. Анкетирование родителей «Взаимодействие семьи и детского сада».
- 3. Организация информационного стенда для родителей: «Режим дня», «Адаптация», «Наш план на месяц», «Кризис 3 лет. Не бойтесь!» и т.д.
- 4. Беседа «Как воспитывать самостоятельность?! Сотрудничество родителей и воспитателей».
- 5. Консультация «Роль игры и игрушки в жизни ребёнка».

ОКТЯБРЬ

- 1. Консультация с родителями «Мы учимся. Чему и как?»
- 2. Организация информационного стенда для родителей: «Здоровый образ жизни семьи».
- 3. Групповая беседа «Учим ребенка играть».
- 4. Консультация «Влияние пальчиковой гимнастики на умственное развитие ребёнка».
- 5. Памятки: «Учим вместе с ребёнком правила дорожного движения для самых маленьких».
- 6. Индивидуальные беседы «Совместный труд взрослых и детей».

НОЯБРЬ

- 1. Консультация для родителей «Пути формирования у дошкольников основ здорового образа жизни».
- 2. Консультация для родителей «OPBИ и OP3 типичные осенние заболевания детей. Профилактика.»
- 3. Информационный лист «Волшебник светофор».
- 4. Совместное с мамами развлечение «Моя мама лучше всех» (приурочено ко Дню матери).
- 5. Анкетирование родителей «Во что играют ваши дети?»

ДЕКАБРЬ

- 1. Выставка семейных работ «Подарок Деду Морозу».
- 2. Беседа с родителями «Как встретить Новый год с ребенком».
- 3. Информационный лист «Режим дня и его значение».
- 4. Консультация для родителей «Компьютер и малыши».
- 5. Беседа с родителями о типичных проблемах воспитания в семье.

ЯНВАРЬ

- 1. Конкурс семейных талантов «Лучший рисунок и фотоколлаж о зиме»
- 2. Совместный с родителями досуг «Путешествие в страну вежливости» (приурочен к Всемирному дню «Спасибо»).
- 3. Изготовление кормушек для птиц «Давайте заботиться о том, кто рядом!».
- 4. Индивидуальные беседы «Игрушки мальчиков и девочек»

ФЕВРАЛЬ

1. Фотовыставка (оформление стенгазеты) «Мой любимый папа» (приурочена ко Дню защитника Отечества).

- 2. Информационный лист «Профилактика простудных заболеваний».
- 3. Развлечение «Широкая Масленица зиму провожает, а весну встречает».
- 4. Выставка семейных рисунков «Сюжеты из любимых сказок».
- 5. Консультация «Роль отца в воспитании детей».

MAPT

- 1. Фотовыставка (оформление стенгазеты) «Мамочка милая, мамочка любимая!» (приурочена к Международному женскому дню).
- 2. Беседа с родителями «Как воспитать у детей любовь к семье, матери?».
- 3. Консультация «Трудовое воспитание детей в семье и в детском саду».
- 4. Консультация «Сказка в жизни ребёнка. Как рассказывать сказку и помочь ребёнку понять её».
- 5. Тематическая выставка «Наши любимые книжки» (по творчеству К. Чуковскому).

АПРЕЛЬ

- 1. Информационный стенд для родителей «Будь здоров, малыш!»
- 2. Консультация «Здоровье детей наше общее дело!».
- 3. Беседа «Как питается ваш ребёнок дома?», рекомендации «Как предупредить весенний авитаминоз?».
- 4. Беседа «Как интересно и увлекательно провести с детьми выходные дни».
- 5. Анкетирование родителей «Наши планы на лето».

МАЙ

- 1. Итоговое родительское собрание «Итоги нашей работы за год. Первые успехи малышей».
- 2. Информационный стенд для родителей «Организация летнего отдыха для ребенка».
- 3. Оформление выставки художественной литературы по правилам дорожного движения.
- 4. Советы родителям «Поведение детей в общественном транспорте».
- 5. Составление дома с родителями и детьми плана схемы «Мой путь в детский сад».

ЕЖЕМЕСЯЧНО

- 1. Папка-передвижка «Осень Зима Весна Лето».
- 2. Фотоматериалы о деятельности детей в группе.
- 3. Индивидуальные беседы с родителями: информирование о ходе образовательного процесса; о соблюдении правил ДОУ и т.д.

2.2.5 Содержание индивидуальной коррекционной деятельности (для групп общеразвивающей направленности при наличии детей инвалидов, детей-иностранцев, план индивидуальной коррекционной работы)

Пояснительная записка:

Разработка и реализация индивидуального образовательного маршрута дошкольника: в практике, процесс обучения и воспитания в основном, ориентируется на средний уровень развития ребенка, поэтому не каждый воспитанник может в полной мере реализовать свои потенциальные возможности. Это ставит перед воспитателями, логопедами, психологами дошкольного образовательного учреждения задачу по созданию оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей каждого воспитанника. Одним из решений в данной ситуации является составление и реализация индивидуального образовательного маршрута (далее – ИОМ).

Индивидуальный образовательный маршрут — это персональный путь реализации личностного потенциала ребенка (воспитанника) в образовании и обучении.

Основная цель составления индивидуального образовательного маршрута (ИОМ):

Это создание в детском саду условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально – личностного развития.

Задачи по социально - личностному развитию ребенка:

- Создать благоприятную предметно-развивающую среду для социального развития ребенка;
- Организовать единую систему работы администрации, педагогических сотрудников, медицинского персонала ДОУ и родителей по социально-личностному развитию ребенка;
- Совершенствовать стиль общения педагога с ребенком: придерживаться психологически-корректного стиля общения, добиваться уважения и доверия воспитанника;
- Создать условия для развития положительного отношения ребенка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей;
- Формировать у ребенка чувство собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время)

Индивидуально-образовательный маршрут определяется:

государственным заказом;

потребностями и запросами родителей;

индивидуальными функциональными возможностями и уровнем развития воспитанников; возможностями ДОУ;

Индивидуальный образовательный маршрут включает основные направления:

- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие культурно-гигиенических и коммуникативно-социальных навыков;
- формирование деятельности ребенка (манипулятивной, сенсорно-перцептивной, предметно-практической, игровой, продуктивно) к которой относятся лепки, аппликации, рисования) и другие виды продуктивно деятельности.
- развитие речи (формирование чувственной основы речи, сенсомоторного механизма, речевых функций);
- формирование представлений об окружающем (предметном мире и социальных отношениях);
- формирование представлений о пространстве, времени *Методы, используемые в работе:*
- Беседы, игры, занятия, чтение художественной литературы, этюды, направленные на знакомство с различными эмоциями и чувствами, с «волшебными» средствами понимания;
- Игры, упражнения и тренинги, способствующие развитию эмоционально- личностной и поведенческой сфер (развитие коммуникативных навыков и улучшение взаимоотношений с окружающими, снятие страхов и повышение уверенности в себе, снижение агрессии и ослабление негативных эмоций)
- Занятия, игры и упражнения на развитие психических процессов, (памяти, внимания, восприятия, мышления, воображения);
- Приемы арт терапии (куклотерапия, изотерапия, сказкотерапия);
- Релаксационные психогимнастические упражнения (расслабление мышц лица, шеи, туловища, рук, ног и т. д.)

При разработке индивидуального маршрута мы опираемся на следующие принципы:

- принцип опоры на обучаемость ребенка,
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития.
- принцип соблюдения интересов ребенка. По-другому его называет "на стороне ребенка". Те воспитатели должны объективно относится к ребенку и его проблемам! Быть всегда на стороне ребенка!
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды" специалистов, в ходе изучения уровня развития ребенка (явления, ситуации);
- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на

всех этапах помощи в решении проблемы.

- принцип отказа от усредненного нормирования. Реализация данного принципа предполагает избегание прямого оценочного подхода при диагностическом обследовании уровня развития ребенка.
- принцип опоры на детскую субкультуру. Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

Индивидуальный образовательный маршрут

Ф.И.О. воспитанника: Никандров Виталий

Группа: 1 младшая группа 2-3 года

Дата рождения: 19.10.2021

Дата составления маршрутного листа: сентябрь 2023

Воспитатель: Богданова Елена Геннадьевна

Проблема ребенка:

- не проявляет интерес к совместным играм со сверстниками и взрослым.
- не общается в диалоге с воспитателем.
- не может подражать действиям сверстника и взрослого.
- не выполняет поручения, простейшие трудовые действия.
- не проявляет интерес к действиям воспитателя и сверстников.
- не рассматривает иллюстрации в знакомых книжках.
- не следит за действиями героев кукольного театра.
- не слушает стихи, сказки, небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
- не знает своё имя, имена членов семьи и воспитателей, не называет их.
- не называет предметы ближайшего окружения.
- не имеет элементарные представления о сезонных явлениях, смене дня и ночи.
- не узнаёт шар и куб.
- не называет размер (большой-маленький).
- не группирует однородные предметы, не выделяет один и много.
- не умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по назначению, цвету, размеру.
- не сопровождает речью игровые и бытовые действия.
- не отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»).
- не может рассказать о событии из личного опыта, об изображённом на картинке, об игрушке.
- не проявляет навыки опрятности.
- не пользуется индивидуальными предметами гигиены (носовым платком, полотенцем, расчёской, горшком).
- не различает основные формы конструктора. Со взрослым не сооружает постройки.
- не создаёт простые предметы из разных материалов, не обыгрывает совместно со взрослым.
- уровень развития ниже показателей возрастной нормы.

Задачи:

- формирование элементарных математических представлений.
- формирование первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
- воспитание культурно-гигиенических навыков.
- развитие трудовой деятельности.
- развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками.
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия

и эстетического вкуса.

- развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).
- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- формирование познавательных действий, становление сознания.
- развитие воображения и творческой активности.

Периодичность индивидуальных занятий: 1 раз в неделю Работа с родителями: беседы, консультации, рекомендации.

Познавательное развитие

Дата	Название игры (упражнения)	Цель
	«Времена года»	Формировать пространственновременные представления, обогащение словаря и формирование грамматических категорий.
Сентябрь	«Какой фигуры не стало»	Учить различать и называть геометрические фигуры.
	«Где спрятался зайчик!»	Учить находить растения по характерным признакам
	Д/и «От какого дерева лист?»	Расширять представления о растениях.
	Д/И «Что изменилось?»	Формировать зрительное внимание.
	Рассматривание иллюстраций об осени.	Развивать интерес к природе через рассматривание иллюстраций, закрепить знание осенних месяцев.
Октябрь	Опыты с водой.	Развивать интерес к природе через исследовательскую деятельность.
1	«Такие разные листочки»	Учить сравнивать листья разных деревьев по цвету и величине.
	«Наши друзья»	Расширять представления об образе жизни животных, которые живут в доме (рыбы, птицы, животные), об уходе за ними, об их жилищах, воспитывать заботливое отношение, интерес и любовь к ним
	«Какой игрушки не хватает»	Развивать умение сравнивать игрушки по цвету и форме. Воспитывать зрительное внимание
Ноябрь	«Соберем бусы»	Формировать умение группировать геометрические фигуры
•	Исследование «Когда прорастет лучок?».	Развивать интерес к природе через исследовательскую деятельность.
	«Выбери одежду для матрешек»	Развивать зрительное внимание. Закреплять названия цветов
	«Кому какая форма»	Учить группировать геометрические фигуры по форме
	«Неделька, стройся».	Закрепить дни недели.
	- 48 -	

Декабрь	Р/и «Путешествие»	Изучить взаимное расположение
, , 1	Р/и «Куда бросим мяч?»	предметов: наверху, внизу (выше,
		ниже), слева, справа (левее, правее),
		перед, за, над, под, рядом, между.
	«Составь узор».	Закреплять умение ориентироваться на
		листе бумаги, повторить геометрические
		фигуры.
	Занимательные задачки.	Развивать логическое мышление.
	Д/и «Найди круг»	Развивать элементарные
a		пространственные ориентировки (
Январь		вперед- назад, вверх- вниз, далеко-
		близко). Способствовать пониманию
		пространственных характеристик.
	Опыты и эксперименты с	Развивать интерес к природе через
	воздухом.	исследовательскую деятельность.
	Д/и «Поездка»	Формировать представления о
	Р/и «Живые числа»	следующем и предыдущем числе
		относительно заданного на основе
		сравнения предметных множеств.
	Игра с геометрическими	Различать геометрические фигуры:
	фигурами «Соседи»	треугольник, квадрат, круг. Находить
		геометрические фигуры в знакомых
_		предметах.
Февраль	Р/и «Назови пропущенное	Уточнить представления о времени
	слово»	суток: утро – вечер, день – ночь.
	Д/и «Когда это бывает»	знакомить с понятиями: вчера, сегодня,
	D/ D 1	завтра, сначала, потом, раньше, позже.
	Р/и «Разноцветные фигуры»	Моделировать реальные и абстрактные
	Р/и с блоками Дьенеша	объекты из геометрических фигур в виде
	«Подбери подходящее»	аппликаций или рисунка: елочка, домик и т. д. (2-3 детали). Группировать
		фигуры по форме, цвету, размеру.
	«Наш день»	Закрепить представление о частях суток,
	«Паш день»	научить правильно употреблять слова
		«утро», «день», «вечер», «ночь».
	«Птицы прилетели»	Повторить перелётных птиц.
	Лото «Животные»	Закрепить знание диких и домашних
Март		животных.
1	Опыты и эксперименты с	Развивать интерес к природе через
	камнями.	исследовательскую деятельность.
	Д/и «Геометрическая мозаика»	Развивать умение объединять и
	Р/и «Сгруппируй фигуры»	выделять предметы по заданным
		свойствам.
	Р/и «Путаница»	Формировать представления о
	Д/и «Угадай, где спрятано»	пространстве и времени.
	Au varadan, i de emparanon	пространотве и времени.
	Занимательные задачки.	Развивать логическое мышление.
Апрель	Графический диктант.	Учить ориентироваться на плоскости
		листа в клеточку.

	«Не ошибись»	Учить составлять плоские и геометрические фигуры.
		The year
	Р/и «Что шире, что уже»	Учить сравнивать предметы по величине
	Д/и «Длинное - короткое»	и форме, пользоваться понятиями:
		больше - меньше, шире - уже, длиннее -
		короче и так далее. Отличать формы
		круга, квадрата, треугольника.
Май	Р/и с блоками Дьенеша «Игра с	Учить различать геометрические
	тремя обручами»	фигуры: треугольник, квадрат, круг.
	Р/и «Найди парную картинку»	Учить находить геометрические фигуры
		в знакомых предметах.
	Игра «Вчера, сегодня, завтра».	Закрепить название частей суток.
	пр	2 7 7
	Лото «В мире растений»	Закрепить слова-обобщения: цветы,
		деревья, овощи, фрукты, ягоды;
		активизировать словарь по данным
		темам.

Речевое развитие

Дата	Название игры	Цель
	(упражнения)	
Сентябрь	«Рассмотри и назови»	Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей и деталей.
	Игровое упражнение «Кто что делает?», «Кто чем играет?», «Кто во что одет?»	Обогащать словарь существительными, глаголами, прилагательными, наречиями.
	Д/и «Четвёртый лишний».	Расширять и активизировать словарный запас.
	Д/и «Назови ласково».	Развивать навыки словообразования.
Октябрь	Беседа «В гостях у бабушки».	Поощрять попытку ребенка рассказывать об интересующих его новостях.
	С/И «Закончи предложение».	Формировать связную и грамматически правильную речь.
	Игра – драматизация сказки «Рукавичка».	Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов.
	«Скажи какой»	Продолжать учить употреблять наиболее часто встречающиеся в речи прилагатель-ные, глаголы, наречия, предлоги.
	Д/и. «Найди белку»	Употреблять в речи предлоги НА, С, В, К. Расширять глагольный словарь
	«Что кому?»	Учить использовать в речи

	существительные, обозначающие профессии.
Составление рассказа «Моя любимая игрушка».	Развивать навык описания предмета с опорой на схему.
Д/и «Подбери признаки»	Формировать умение образовывать относительные прилагательные
Упр. «Найди букву и звук».	Развивать фонематический слух.
Поручения «Загляни и расскажи».	Способствовать развитию речи как средства общения; обогащать словарь существительными, глаголами, прилагательными, наречиями.
Пальчиковая игра «Пальчики - помощники»	Формировать умение слушать художественное произведение, поддерживать интерес игровыми действиями с пальчиками.
Инсценировка русской народной песенки «Тень - тень»	
Заучивание стихотворения 3.Александровой «Снежок».	Развивать память, речь.
Обучение рассказыванию «Зима».	Учить пересказу.
Игра «Найди место для своей картинки».	Закрепить умение составлять предложения со словосочетаниями.
Составление рассказа по картине «Снеговик».	Учить составлять рассказ по картине.
Беседа «Зимние забавы».	Обучать рассказыванию.
Игра «Доскажи словечко». Упр. «Подбери слово»	Учить подбирать родственные слова. Учить словообразованию.
Упр. «Раздели на слоги».	Учить делить слова на слоги, определять место звука в слове.
С/И «Закончи предложение».	Формировать связную и грамматически правильную речь.
Заучивание стихотворения Ф. Тютчева «Весна».	Развивать память, речь.
Чтение сказки «Как колобок свою сестрицу догонял».	Учить восстанавливать последовательность сказки по опорным картинкам.
Игра «Доскажи словечко».	Учить подбирать родственные слова.
Упр. «Подбери слово»	Учить словообразованию.
Игра «Доскажи словечко».	Учить подбирать родственные слова.
	любимая игрушка». Д/и «Подбери признаки» Упр. «Найди букву и звук». Поручения «Загляни и расскажи». Пальчиковая игра «Пальчики - помощники» Инсценировка русской народной песенки «Тень - тень» Заучивание стихотворения З.Александровой «Снежок». Обучение рассказыванию «Зима». Игра «Найди место для своей картинки». Составление рассказа по картине «Снеговик». Беседа «Зимние забавы». Игра «Доскажи словечко». Упр. «Подбери слово» Упр. «Раздели на слоги». С/И «Закончи предложение». Заучивание стихотворения Ф. Тютчева «Весна». Чтение сказки «Как колобок свою сестрицу догонял». Игра «Доскажи словечко». Упр. «Подбери слово»

Апрель	Заучивание стихотворения	Развивать память, речь.
	Я. Акима «Апрель».	
	Упр. «Раздели на слоги».	Учить делить слова на слоги, определять
		место звука в слове.
	Составление рассказа по	Учить составлять рассказ по картине.
	картине «В лесу».	
Май	Игра «Доскажи словечко».	Учить подбирать родственные слова.
	Беседа «Школа».	Обучать рассказыванию.

Социально-коммуникативное развитие

П	Социально-коммуник	·
Дата	Название игры	Цель
	(упражнения)	_
	Рассматривание иллюстрации	Развивать представление о детском саде,
	«Дети в детском саду», беседа	как ближайшем социокультурном
	по ней	окружении, о правилах поведения в ДОУ
	«Игра с пальчиками»	Приобщать детей к театрализованной
Сентябрь		деятельности; учить их сочетать слова с движениями.
	Проигрывание ситуации: «Как	Формировать элементарные
	вы с мамой переходите	представления о правилах дорожного
	дорогу?» Игра-имитация «Солнышко	движения Учить воспроизводить отдельные
	проснулось».	действия человека, животных и птиц
	«Как вести себя в лесу?» (с	Рассказать о правилах поведения в лесу
	рассматриванием	
	иллюстраций)	
	«Медвежата»	Развивать способности принять на себя
Октябрь		роль животного
	Игра —	Учить принимать на себя роль
	инсценировка «Колобок»	
	Игра «Детский сад»	Познакомить с трудом взрослых,
		работающих в детском саду. Развивать
	II IIC II	способности взять на себя роль.
	Игра "Семья"	Учить принимать на себя роль,
		объединять несколько игровых действий
	Инсценировка сказки	в единую сюжетную линию Узнавать и называть животных по
	Инсценировка сказки «Теремок»	голосу, упражнять в звукоподражании.
	Беседа «Опасные ситуации:	Рассмотреть и обсудить типичные
	контакты с незнакомыми	опасные ситуации возможных контактов
Ноябрь	людьми на улице»	с незнакомыми людьми на улице,
1		научить правильно вести себя в таких
		ситуациях.
	«Путешествие»	Побуждать имитировать движения
	Игра: «Веселый Старичок-	Учить пользоваться разными
	Лесовичок»	интонациями.
	Чтение сказки	Развивать эмоциональную отзывчивость

	«Колобок»	на художественные произведения.
	Режиссёрская игра	Учить удерживать темп и
	сказка «Колобок»	выразительность игры, сохраняя целость
		сюжета.
	«Новоселье куклы»	Помогать овладевать способами
		ролевого взаимодействия;
Декабрь		приобщать к культуре взаимоотношений
		вигре
	«Подбери груз для машины».	Создавать условия для свободной игры
		детей;
		внимательно и тактично наблюдать за
		свободной игрой детей, включаясь в нее
		по мере необходимости как
		равноправный партнер
	Игра: «Как варили суп» на	Развивать воображение и
	имитацию движений	пантомимические навыки
	«Покажи»	Учить воспроизводить движения
Январь	Режиссёрская игра Сказка	Учить удерживать темп и
	«Маша и медведь»	выразительность игры, сохраняя целость
		сюжета.
	Игра "Семья"	Побуждать творчески воспроизводить в
		игре быт семьи.
	«Светофор»	Дать представление о работе прибора
		«светофор»; рассказать о сигналах для
		машин и людей; учить различать
	п	сигналы светофора
Ф	Чтение сказки «Волк	Развивать эмоциональную отзывчивость
Февраль	и семеро козлят».	на художественные произведения.
	«Игра с пальчиками»	Приобщать к театрализованной
		деятельности; учить их сочетать слова с
		движениями.
	Игра-имитация «Солнышко	Учить воспроизводить отдельные
	проснулось».	действия человека, животных и птиц
	с/и «Машины едут по дороге»	Развивать умение различать дороги
		разного названия (проезжая часть,
		тротуар); развивать знания о
		пешеходном переходе Макет, машины,
		светофор
Март	д/ и «Зажги светофор»	Познакомить детей с сигналами
	70	светофора
	Конструирование на	1
	тему «Узкая и широкая	постройки, комбинируя детали по-
	дорожка»	разному. Учить различать и называть
		строительные детали. Конструктор,
	п/ п/ т	машины, матрешки
	Д/игра «Найди и собери»	Закрепить знания о частях машин и их
	My po my s	отличие
	«Мы водители»	Учить детей взаимодействовать с

		другими, согласовывать свои действия с		
		определенными правилами, закрепить		
		правила дорожного движения для		
		водителей и пешеходов.		
	«Я хороший»	Формировать у ребенка уверенность в		
		том, что взрослые любят его, как и всех		
Апрель		остальных детей.		
	«Мы играем с корабликами»	Развивать умение играть не ссорясь.		
		Воспитывать самостоятельность в игре		
	«Поможем зверятам собраться	Учить одеваться в определенной		
	на прогулку»	последовательности. Воспитывать		
		отзывчивость.		
	«Кто это?»	Воспитывать умение радоваться		
		успехам товарищей		
	«Мы накрываем на стол»	Привлекать к выполнению простейших		
Май	-	трудовых действий: совместно с		
		взрослым накрывать на стол		
	«Покажи книжку»	Учить ориентироваться в помещении		
		группы		

Художественно-эстетическое развитие

Дата	Название игры	Цель
	(упражнения)	
	Прослушивание Русской Народной сказки «Колобок» с наглядным сопровождением Рисование: «Знакомство с кисточкой и красками»	Развивать художественное восприятие, воспитывать эмоциональную отзывчивость на литературное произведение Вызвать интерес к рассматриванию иллюстраций в детских книгах; познакомить с кисточкой и красками; учить правильно держать кисть,
Сентябрь	Лепка «Мой весёлый звонкий мяч…»	набирать краску, рисовать разнообразные пятна на мокрой бумаге; воспитывать любознательность. Формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Координировать и синхронизировать движение обеих рук. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.
	Рисование «Мой дружок – веселый мячик»	Учить изображать круглые предметы: замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяя очертания нарисованной фигуры.
	Совместная игра в пальчиковый театр «Колобок»	Вызвать интерес к русским народным сказкам, к совместной игре с воспитателем
	Рисование «Осенние листочки» - 54 -	Знакомить с гуашевыми красками. Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую

		моторику, речь, учить различать кленовые листья; формировать интерес и положительное отношение к
Октябрь	Рисование красками «Ветерок подуй слегка!».	рисованию. Показать возможность создания выразительного образа «танцующего» ветра, продолжать учить работать с кисточкой.
	«Дождливая погода за окном» (рисование пальчиками; кистью)	Учить рисовать пальчиками. Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции, формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
	Конструирование: «Домик для петушка»	Привлечь внимание к строительному материалу, к его конструктивным возможностям.
	Рисование ватными палочками или пальчиками (по выбору педагога) Тема: «Ягодка за ягодкой» (На кустиках)	Учить создавать ритмические композиции «Ягодки на кустиках». Показать возможность сочетания изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок — ватными палочками. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке.
Ноябрь	Прослушивание русских народных колыбельных	Вызвать интерес к музыкальным произведениям
пояорь	«Поможем жучкам спрятаться в траве» (рисование восковыми мелками; дорисовка деталей)	1
	«Пушистые облака» (аппликация, примакивание)	Рассмотреть иллюстрации облаков. Беседа о технике рисования пальчиком. Учить располагать рисунки (облака) по всему листу бумаги (небо). Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать эстетический вкус.
	Рисование «Падают, падают листья, в нашем саду листопад».	Учить рисовать осенние листочки приёмом ритмичного «примакивания». Продолжать знакомить с тёплыми цветами спектра. Создать условия для художественного экспериментирования: показать возможность получения оранжевого
	55	цвета путем смешивания жёлтого с красным; обратить внимание на зависимость величины нарисованных

		формы и размеров изделия
Февраль		прямоугольнике. Показать зависимость узора (декора) от
Форто	тарелочку»	волнистых линий на длинном
	Рисование: «Украсим	Учить рисовать узоры из прямых и
		мышление, творческое воображение.
		Развивать наглядно – образное
		солёного теста (или глины, пластилина).
		образов, созданных из комка бумаги и
		Показать сходство пластических
		изгибать, закручивать, передавая движение, дополнять мелкими деталями.
		столбики, видоизменять форму – изгибать, закручивать, передавая
		прямыми движениями ладоней длинные
		на основе цилиндра: раскатывать
		Разнообразить и обогатить способ лепки
	«Сороконожка»	по мотивам стихотворения.
	стихотворения)	выразительные образы живых существ
	Лепка (по мотивам	Продолжать учить лепить
		путем настраивания ее в длину.
	«Заборчик вокруг домика»	конструкции, учить изменять постройку
	Конструирование:	Продолжать учить сооружать
		разных техниках рисования
		Продолжать совершенствовать умения в
		отзывчивость, доброжелательность.
	кисточкой)	мере надобности; воспитывать у детей
	наступила» (рисование	ворсу; обмакивать кисть в краску по
	«Вот и зима	Учить проводить линии сверху вниз по
1		1 '
Январь	зима»	иллюстрациям
	в детских книгах «Зимушка-	учить отвечать на вопросы по заданным
	Рассматривание иллюстраций	Развивать художественное восприятие,
		деятельности.
	1 7, 3	воспитывать интерес к изобразительной
	«Зёрнышки для петушка»	пальцами, различать жёлтый цвет,
	Рисование:	Совершенствовать умение рисовать
		приставления и накладывания.
	1 7	устойчивой, используя приемы
	«Машина грузовая»	строительного материала, делать её
	Конструирование	Учить сооружать постройки из
	новый дом».	готовых фигур
	Аппликация: «Строим, строим	Создавать изображения предметов из
		1
		развитие логического мышления
		фигур,
	"Конструируем из палочек"	Закрепить знания геометрических
		ebon blie latheling.
		природы, желание передавать в рисунке свои впечатления.
Декабрь		интерес к ярким, красивым явлениям природы, желание передавать в рисунке
Пб		чувство цвета и ритма. Воспитывать

Конструирование: «Постройка диванчика» Рисование ватными палочками: «Угощение для продолжать учить нетрадиционной технике рисования -ватными палочками: «Угощение для палочками (примакивание). Лепка «Мишка-неваляшка» Упражнять в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу. Музыкальная игра «Зайка серенький сидит» Рисование «Красивые флажки на ниточке» Рисование «Красивые флажки вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	Посещение ватными палочками: «Угощение для птичек» Лепка «Мишка-неваляшка» Лепка «Мишка-неваляшка» Постование автными палочками (при малочками (при мало	`
кистью. Показать варианты чередований линий по цвсту и конфигурации (прямые, волинстве). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к декоративноприкладному искусству Лепка: «Украсим тарелочку» Лепка: «Украсим тарелочку» Рисование «Лучики для солнышка» Посещение кукольного театра «Три медведя» Конструирование: «Постройка диванчика» Конструирование: «Постройка диванчика» Рисование ватными палочками: «Угощение для птичек» Рисование ватными палочками: «Угощение для птичек» Лепка «Мишка-певаляшка» Музыкальная игра «Зайка серенький сидит» Рисование «Красивые флажки и текст, повторять движения за воспитателем Рисование «Красивые флажки и текст, повторять движения за воспитателем Рисование «Красивые флажки и текст, повторять движения за воспитателем Рисование «Красивые флажки и текст, повторять движения за воспитателем Рисование «Красивые флажки и текст, повторять движения за воспитателем Рисование «Красивые флажки и текст, повторять движения за воспитателем Рисование «Красивые флажки и текст, повторять движения за воспитателем Рисование «Красивые флажки и текст, потьно прижимая их друг к другу. Учить внимательно слупать музыку и текст, повторять движения за воспитателем Рисование «Красивые флажки и текст, повторять движения за воспитателем Рисование «Красивые флажки и текст, повторять движения за воспитателем Учить пимательно слупать музыку и текст, повторять движения за воспитателем Учить пимательно слупать музыку и текст, повторять движения за воспитателем Учить пимательно слупать отрабатывать примой рисоватья и торизонатьльными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать присоватия и закращивания присоватия и закращивания присунков цветными каратдашами.	кистью. Показат линий по це (прямые, волнике (прямые, волнике Развивать чувст Воспитывать и прикладному ис Лепка: «Украсим тарелочку» пластилином, маленькие кус прилеплять и тарелочку, разве закреплять знан Учить замечать бумаге, держать различать жё. штрихи и корот Посещение кукольного театра «Три медведя» Конструирование: «Постройка диванчика» конструктивные рисование палочками: «Угощение для птичек» Продолжать у палочками (при лагочками: «Угощение для птичек» Рисование автными палочками (при упражнять в и состоящих из разной величин скреплять час прижимая их др Музыкальная игра «Зайка серенький сидит» текст, повто воспитателем Учить внимателем Рисование «Красивые флажки при упражимая их др разной вертикальными линиями. Позна формой. Прод приемы рисов рисунков цветни Рассматривание иллюстраций по теме «Мать и дитя». Развивать чув моторики. Рисование: «Шарики встерку примакивания и примакивания и примакивания и примакивания и при завивать чув моторики.	*
линий по цвету и конфигурации (прямые, волнистые). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к декоративноприкладному искусству Лепка: «Украсим тарелочку» Лепка: «Украсим тарелочку» Рисование «Лучики для солнышка» Посещение кукольного театра «Три конструктувивые действия. Посещение кукольного театра «Три конструктувные действия. Научить сооружать мебель для игры с куклой, уметь правильно совершать конструктивные действия. Подолжать учить нетрадиционной технике рисования правотов конструктивные действия. Лепка «Мишка-неваляшка» Лепка «Мишка-неваляшка» Музыкальная игра «Зайка серенький сидит» Рисование «Закреплять знание цвета. Научить сооружать мебель для игры с куклой, уметь правильно совершать конструктивные действия. Продолжать учить нетрадиционной технике рисования ватными палочками (примакивание). Упражнять в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу. Музыкальная игра «Зайка серенький сидит» Рисование «Красивые флажки на ниточке» Рисование «Красивые флажки на ниточке» Рисовании и горизонтальными вертикальными и горизонтальными принумугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными принуми. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закращивания рисунков цветными карандашами.	Депка: Депка: «Украсим тарелочку» Лепка: «Украсим тарелочку» Рисование «Лучики для солнышка» Посещение кукольного театра «Три медведя» Конструирование: «Постройка диванчика» Рисование Рисование Ватными палочками: «Угощение для птичек» Попка «Мишка-неваляшка» Лепка «Мишка-неваляшка» Музыкальная игра «Зайка серенький сидит» Апрель Рисование «Красивые флажки на ниточке» Рисование «Красивые флажки прямоугольной вертикальными линиями. Позна формой. Продприемы рисов рисунков цветни развивать из тотеме «Мать и дитя». Лепка: «Угощайся, мишка!» Развивать чув моторики для прямоугольной вертикальными линиями. Позна формой. Продприемы рисов рисунков цветни развивать отношение к бл. Пепка: «Угощайся, мишка!» Расование: «Шарики вызвать интере примакивания т чре моторики. Рисование: «Шарики вызвать интере примакивания т	
Посщение кукольного театра «Три медведя» Конструирование: «Постройка диватьи из из честей кругой формы пличек» Март Март Музыкальная игра «Зайка серенький сидит» Март Музыкальная игра «Зайка об музыкальная игра «Зайка серенький сидит» Март Музыкальная игра «Зайка серенький сидит» Музыкальная игра «Зайка об всличины. Отрабатывать умение скреплять движения за воспитателем Музыкальнам игра «Зайка об всличины об прижомоть с прямоугольной формы и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрапивания рисунков цветными карандапивания рисунков цветными страбатывать рисунков цветными страбатывать спра	Посещение кукольного театра «Три придукладному из тарелочку» Март Март Рисование «Угощение кукольного театра «Поструктивные рисование «Изыкальными палочками: «Угощение для тичек» Лепка «Мишка-неваляшка» Музыкальная игра «Зайка серенький сидит» Апрель Рисование «Красивые флажки диниточке» Рисование «Красивые флажки диниточке» Апрель Рисование «Красивые флажки диниточке» Рисование кукольного театра «Три прижимая их др учить внижима на их др учить внижима на их др учить внижима прижима на их др учить внижима прижима их др учить внижима прижима их др учить внижима прижима на их др учить внижима прижима на их др учить внижима на их д	
Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к декоративноприкладному искусству Лепка:	Развивать чувст Воспитывать и прикладному ис Лепка: «Украсим тарелочку» Рисование «Лучики для солнышка» Посещение кукольного театра «Три медведя» Конструирование: «Постройка диванчика» Рисование ватными палочками: «Угощение для птичек» Лепка «Мишка-неваляшка» Музыкальная игра «Зайка серенький сидит» Музыкальная игра «Зайка серенький сидит» Рисование «Красивые флажки на ниточке» Апрель Рисование «Красивые флажки на ниточке» Рисование палочками: угощение для палочками (при развой величин скреплять час прижимая их др учить внимател текст, повто воспитателем учить ри прямоугольной вертикальными линиями. Позна формой. Прод, присов рисунков цветни рассматривание иллюстраций по теме «Мать и дитя». Рассматривание иллюстраций по теме «Мать и дитя». Расование: «Шарики вызвать интерк примакивания гиромакивания по теме «Шарики вызвать интерк примакивания по теме «Мать и дитя». Рисование: «Шарики вызвать интерк примакивания по теме «Мать и дитя». Развивать чув моторики.	цвету и конфигурации
Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к декоративноприкладному искусству Лепка:	Развивать чувст Воспитывать и прикладному ис Лепка: «Украсим тарелочку» Рисование «Лучики для солнышка» Посещение кукольного театра «Три медведя» Конструирование: «Постройка диванчика» Рисование ватными палочками: «Угощение для птичек» Лепка «Мишка-неваляшка» Музыкальная игра «Зайка серенький сидит» Музыкальная игра «Зайка серенький сидит» Рисование «Красивые флажки на ниточке» Апрель Рисование «Красивые флажки на ниточке» Рисование палочками: угощение для палочками (при развой величин скреплять час прижимая их др учить внимател текст, повто воспитателем учить ри прямоугольной вертикальными линиями. Позна формой. Прод, присов рисунков цветни рассматривание иллюстраций по теме «Мать и дитя». Рассматривание иллюстраций по теме «Мать и дитя». Расование: «Шарики вызвать интерк примакивания гиромакивания по теме «Шарики вызвать интерк примакивания по теме «Мать и дитя». Рисование: «Шарики вызвать интерк примакивания по теме «Мать и дитя». Развивать чув моторики.	нистые).
Воспитывать интерес к декоративноприкладному искусству	Пепка: «Украсим тарелочку» Лепка: «Украсим тарелочку» Рисование «Лучики для солнышка» Посещение кукольного театра «Три медведя» Конструирование: «Постройка диванчика» Рисование ватными палочками: «Угощение для птичек» Лепка «Мишка-неваляшка» Музыкальная игра «Зайка серенький сидит» Рисование «Красивые флажки на ниточке» Рисование «Красивые флажки на ниточке» Рисование иллюстраций по теме «Мать и дитя». Развивать час прижимая их др рисунков цветни Развивать час прижима и др рисунков цветни Воспитывать отношение к бл Развивать чув моторики. Рисование: «Шарики Вызвать интерк рисование обрасность обр	*
Прикладному искусству Лепка: «Украсим тарелочку» Пластилином, учить отщипывать маленькие кусочки от большого и прилеплять их на нарисованную тарелочку, развивать восприятие света, закреплять знание цвета. Рисование «Лучики для солнышка» Посещение кукольного театра «Три медведя» Конструирование: «Постройка диванчика» Рисование ватными палочками: «Угощение для птичек» Лепка «Мишка-неваляшка» Лепка «Мишка-неваляшка» Музыкальная игра «Зайка серенький сидит» Апрель Рисование «Красивые флажки Рисование «Красивые флажки Рисование «Красивые флажки просманим и горизонтальными вертикальными и горизонтальными плинями. Познакомить с прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать о трабатывать приемы рисования и закращивания рисунков цветными карандашами.	Пелка: «Украсим тарелочку» Лепка: «Украсим тарелочку» Рисование «Лучики для солнышка» Посещение кукольного театра «Три медведя» Конструирование: «Постройка диванчика» Рисование Рисование кукольного театра «Три медведя» Конструирование: «Постройка диванчика» Рисование палочками: «Угощение для птичек» Лепка «Мишка-неваляшка» Музыкальная игра «Зайка серенький сидит» Рисование «Красивые флажки на ниточке» Рисование «Красивые флажки на ниточке» Рисование «Красивые флажки прямоугольной вертикальными линиями. Позна формой. Прод приемы рисов рисунков цветни Рассматривание иллюстраций по теме «Мать и дитя». Лепка: «Угощайся, мишка!» Развивать чув моторики. Рисование: «Шарики Вызвать интере примакивания г	
Лепка: «Украсим тарелочку» Вакреплять умение работать с пластилином, учить отщипывать маленькие кусочки от большого и прилеплять их на нарисованную тарелочку, развивать восприятие света, закреплять знание цвета. Рисование «Лучики для солнышка» Посещение кукольного театра «Три медведя» Конструирование: «Постройка диванчика» Рисование ватными палочками: «Угощение для птичек» Лепка «Мишка-неваляшка» Музыкальная игра «Зайка серенький сидит» Рисование «Красивые флажки Музыкальная игра «Зайка серенький сидит» Рисование «Красивые флажки учить визображении предмета, плотно прижимая их друг к другу. Учить вимательно слупать музыку и текст, повторять движения за воспитателем Рисование «Красивые флажки и горизонтальными предметь прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формы Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	Лепка: «Украсим тарелочку» Лепка: «Украсим тарелочку» Рисование «Лучики для солнышка» Посещение кукольного театра «Три медведя» Конструирование: «Постройка диванчика» Рисование ватными палочками: «Угощение для птичек» Лепка «Мишка-неваляшка» Музыкальная игра «Зайка серенький сидит» Рисование «Красивые флажки пряжмуять ви состоящих из разной величин скреплять час прижимая их др Учить внимате серенький сидит» Рисование «Красивые флажки на ниточке» Рисование «Красивые флажки прямоугольной вертикальными линиями. Позна формой. Прод приемы рисов рисунков цветни Рассматривание иллюстраций по теме «Мать и дитя». Лепка: «Угощайся, мишка!» Развивать чув моторики. Рисование: «Шарики вызвать интерс примакивания п	
		искусству
маленькие кусочки от большого и прилеплять их на нарисованную тарелочку, развивать восприятие света, закреплять знание цвета. Рисование «Лучики для солнышка» Посещение кукольного театра «Три медведя» Конструирование: «Постройка диванчика» Рисование ватными палочками: «Угощение для птичек» Лепка «Мишка-неваляшка» Лепка «Мишка-неваляшка» Музыкальная игра «Зайка серенький сидит» Рисование «Красивые флажки на ниточке» Мучить рисовать предметав, остроять движения за воспитателем Мучить рисовать предметы дручить предметы прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать присом и сукорой, продолжать отрабатывать присом и стромой просования и закращивании и соризонтальными палочками (примакивание). Музыкальная игра «Зайка серенький сидит» Рисование «Красивые флажки на ниточке» Рисование «Красивые флажки прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными плиниями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать присомы расования и закращивания рисунков цветными карандашами.	Маленькие кус прилеплять и тарелочку, разв закреплять знан Учить замечать бумаге, держать различать жёл штрихи и корото присмами: «Постройка диванчика» Конструирование: «Постройка диванчика» Рисование ватными палочками: «Угощение для технике рипличек» Лепка «Мишка-неваляшка» Музыкальная игра «Зайка серенький сидит» Рисование «Красивые флажки учить внимател серенький сидит» Рисование «Красивые флажки учить внимател обоститателем рисов рисунков цветни дини дини дини дини дини дини дини д	умение работать с
Прилеплять их на нарисованную тарелочку , развивать восприятие света, закреплять знание цвета. Рисование «Лучики для солнышка» Посещение кукольного театра «Три медведя» Конструирование: «Постройка диванчика» Рисование ватными палочками: «Угощение для птичек» Лепка «Мишка-неваляшка» Март «Музыкальная игра «Зайка серенький сидит» Музыкальная игра «Зайка серенький сидит» Рисование «Красивые флажки на ниточке» Музикальная игра «Зайка серенький сидит» Рисование «Красивые флажки на ниточке» Музыкальная игра «Зайка прижимая их друг к другу. Учить рисовать предметы предметы прямоугольной формой продолжать отрабатывать приемы рисования и горизонтальными примумила и горизонтальными прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закращивания рисунков цветными караидашами.	Придеплять и тарелочку , развакреплять знан Учить замечать бумаге, держать различать жёл штрихи и корот Посещение кукольного театра «Три представлений, медведя» Конструирование: «Постройка диванчика» Рисование ватными палочками: «Угощение для птичек» Лепка «Мишка-неваляшка» Апрель Рисование «Красивые флажки учить вни и состоящих из разной величин скреплять час прижимая их др Музыкальная игра «Зайка учить внимател серенький сидит» Рисование «Красивые флажки учить претикальными линиями. Позна формой. Продприемы рисов рисунков цветни Воспитывать отношение к бли по теме «Мать и дитя». Лепка: «Угощайся, мишка!» Развивать чув моторики. Рисование: «Шарики Вызвать интере примакивания г	, учить отщипывать
Тарелочку , развивать восприятие света, закреплять знание цвета. Рисование «Лучики для солнышка» Посещение кукольного театра «Три медведя» Конструирование: «Постройка диванчика» Рисование ватными палочками: «Угощение для птичек» Лепка «Мишка-неваляшка» Март имузыкальная игра «Зайка серенький сидит» Музыкальная игра «Зайка серенький сидит» Рисование «Красивые флажки на ниточке» Рисование «Красивые флажки прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закращивания и сорямотальными приемы рисования и закращивания рисунков цветными карандашами.	Рисование «Лучики для солнышка» Бумаге, держать различать жёл штрихи и коротт представлений, медведя» Конструирование: «Постройка диванчика» Конструктивные Рисование ватными палочками: «Угощение для птичек» Пострейка моторики вертикальными линиями. Позна формой. Продприемы рисов рисунков цветни Рассматривание иллостраций по теме «Мать и дитя». Рисование иллостраций развивать чув моторики. Рисование иллострации из разной величин скреплять час прижимая их др музыкальная игра «Зайка учить внимателем учить ри прямоугольной вертикальными линиями. Позна формой. Продприемы рисов рисунков цветни Рассматривание иллостраций воспитывать отношение к бли Лепка: «Угощайся, мишка!» Развивать чув моторики. Рисование: «Шарики Вызвать интере примакивания готношение: «Шарики Вызвать интере примакивания готношение: «Шарики Вызвать интере примакивания готношение: «Шарики Вызвать интере примакивания по теме «Мать и дитя».	сусочки от большого и
Тарелочку , развивать восприятие света, закреплять знание цвета. Рисование «Лучики для солнышка» Посещение кукольного театра «Три медведя» Конструирование: «Постройка диванчика» Рисование ватными палочками: «Угощение для птичек» Лепка «Мишка-неваляшка» Март имузыкальная игра «Зайка серенький сидит» Апрель рисование «Красивые флажки на ниточке» Рисование «Красивые флажки прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закращивания и соризонтальными присования и закращивания и закращивания и закращивания и закращивания и закращивания и соризонтальными вертикальными и закращивания рисунков цветными карандашами.	Рисование «Лучики для солнышка» Бумаге, держать различать жёл штрихи и коротт представлений, медведя» Конструирование: «Постройка диванчика» Конструктивные Рисование ватными палочками: «Угощение для птичек» Пострейка моторики вертикальными линиями. Позна формой. Продприемы рисов рисунков цветни Рассматривание иллостраций по теме «Мать и дитя». Рисование иллостраций развивать чув моторики. Рисование иллострации из разной величин скреплять час прижимая их др музыкальная игра «Зайка учить внимателем учить ри прямоугольной вертикальными линиями. Позна формой. Продприемы рисов рисунков цветни Рассматривание иллостраций воспитывать отношение к бли Лепка: «Угощайся, мишка!» Развивать чув моторики. Рисование: «Шарики Вызвать интере примакивания готношение: «Шарики Вызвать интере примакивания готношение: «Шарики Вызвать интере примакивания готношение: «Шарики Вызвать интере примакивания по теме «Мать и дитя».	их на нарисованную
Рисование «Лучики для солнышка» Посещение кукольного театра «Три медведя» Конструирование: «Постройка диванчика» Рисование ватными палочками: «Угощение дитичек» Лепка «Мишка-неваляшка» Март Музыкальная игра «Зайка серенький сидит» Апрель Рисование «Красивые флажки на ниточке» Рисование «Красивые флажки на ниточке» Рисование «Красивые флажки на ниточке» Апрель Присование «Красивые флажки на ниточке» Рисование в флажки приобщить к искусству представлений, приобщить к искусству представлений продолжать нетрадиционной технике рисования и закрашивания приосования и горизонтальными вертикальными и горизонтальными приобщить к искусству представлений, приобщить к интереставлений, приобщить к интереставлений, продомать интереставлений, продомать интереставлений, продомать интереставлений, представлений, представ	Рисование «Лучики для солнышка» Посещение кукольного театра «Три медведя» Конструирование: «Постройка диванчика» Рисование ватными палочками: «Угощение для птичек» Лепка «Мишка-неваляшка» Музыкальная игра «Зайка серенький сидит» Рисование «Красивые флажки на ниточке» Рисование «Красивые флажки палочками прижимая их др прямоугольной вертикальными линиями. Позна формой. Прод присование для пличек» Апрель Рисование «Красивые флажки на ниточке» Рассматривание иллюстраций по теме «Мать и дитя». Лепка: «Угощайся, мишка!» Развивать чув моторики. Рисование: «Шарики воздушные, ветерку примакивания г	1
Рисование «Лучики для солнышка» Посещение кукольного театра «Три медведя» Конструирование: «Постройка диванчика» Рисование ватными палочками: «Угощение митичек» Лепка «Мишка-неваляшка» Март Музыкальная игра «Зайка серенький сидит» Март Музыкальная игра «Зайка на ниточке» Рисование «Красивые флажки на ниточке» Рисование «Красивые флажки приовать предметы прямоугольной формы продолжать отрабатывать приемы рисования и закращивания рисунков цветными карандашами.	Рисование «Лучики для солнышка» Посещение кукольного театра «Три представлений, медведя» Конструирование: «Постройка диванчика» Рисование ватными палочками: «Угощение для птичек» Лепка «Мишка-неваляшка» Музыкальная игра «Зайка серенький сидит» Музыкальная игра «Зайка серенький сидит» Рисование «Красивые флажки на ниточке» Рисование «Красивые флажки ризмоугольной вертикальными линиями. Позна формой. Продприемы рисов рисунков цветни по теме «Мать и дитя». Рисование: «Шарики вызвать чув моторики. Рисование: «Шарики вызвать интере примакивания и примакивания и прамо доторики. Рисование: «Шарики вызвать интере примакивания пра	_
«Лучики для солнышка» бумаге, держать карандаш в правой руке, различать жёлтый цвет, рисовать штрихи и короткие линии Посещение кукольного театра «Три медведя» Конструирование: «Постройка диванчика» Рисование ватными палочками: «Угощение для птичек» Лепка «Мишка-неваляшка» Предолжать учить нетрадиционной технике рисования -ватными палочками (примакивание). Лепка «Мишка-неваляшка» Лепка «Мишка-неваляшка» Музыкальная игра «Зайка серенький сидит» Рисование «Красивые флажки на ниточке» Рисование «Красивые флажки присования и торизонтальными вертикальными и горизонтальными вертикальными и горизонтальными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать ограбатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	«Лучики для солнышка» Посещение кукольного театра «Три представлений, медведя» Конструирование: «Постройка диванчика» Рисование ватными палочками: «Угощение для птичек» Лепка «Мишка-неваляшка» Музыкальная игра «Зайка серенький сидит» Мирана ниточке» Рисование «Красивые флажки на ниточке» Рисование «Красивые флажки прямоугольной вертикальными линиями. Позна формой. Продоржи по теме «Мать и дитя». Развивать чув моторики. Рисование: «Шарики вызвать интере примакивания и празвать и учить вы мертика. Воспитывать час прижимая их др учить внимател текст, повто воспитателем учить ри прямоугольной вертикальными линиями. Позна формой. Продоржи присов рисунков цветни по теме «Мать и дитя». Рассматривание иллюстраций воспитывать отношение к бли дитя». Рисование: «Шарики вызвать чув моторики.	
Посещение кукольного театра «Три Март Посещение кукольного театра «Три Медведя» Конструирование: «Постройка диванчика» Рисование ватными палочками: «Угощение для птичек» Лепка «Мишка-неваляшка» Музыкальная игра «Зайка серенький сидит» Апрель Рисование «Красивые флажки на ниточке» Рисование «Красивые флажки предолжать и горизонтальными предметы, потном прижими. Отрабатывать предметы прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	Посещение кукольного театра «Три представлений, медведя» Конструирование: «Постройка диванчика» Рисование ватными палочками: «Угощение для птичек» Лепка «Мишка-неваляшка» Музыкальная игра «Зайка серенький сидит» Рисование «Красивые флажки на ниточке» Рисование «Красивые флажки рипрямоугольной вертикальными линиями. Позна формой. Продприемы рисов рисунков цветни Рассматривание иллюстраций воспитывать по теме «Мать и дитя». Рисование: «Шарики вызвать интерек примакивания и примакивания и прижакивания по теме (Мать и дитя».	-
Посещение кукольного театра «Три представлений, приобщить к искусству представлений и горизонтальными приомы. Подолжать отрабатывать приемы рисования и закращивания рисунков цветными карандашами.	Посещение кукольного театра «Три Вызвать инт представлений, медведя» Конструирование: «Постройка диванчика» Рисование ватными палочками: «Угощение для птичек» Лепка «Мишка-неваляшка» Музыкальная игра «Зайка серенький сидит» Рисование «Красивые флажки на ниточке» Рисование «Красивые флажки на ниточке» Рисование иллюстраций прямоугольной вертикальными линиями. Позна формой. Продприемы рисов рисунков цветни по теме «Мать и дитя». Рассматривание иллюстраций воспитывать по теме «Мать и дитя». Рисование: «Шарики вызвать интерек примакивания по теме моздушные, ветерку примакивания п	
Март Посещение кукольного театра «Три медведя» Конструирование: «Постройка диванчика» Рисование ватными палочками: «Угощение для птичек» Лепка «Мишка-неваляшка» Музыкальная игра «Зайка серенький сидит» Музыкальная игра «Зайка на ниточке» Рисование «Красивые флажки на ниточке» Рисование ватными палочками (примакиватие). Упражнять в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу. Музыкальная игра «Зайка серенький сидит» Рисование «Красивые флажки на ниточке» Рисование «Красивые флажки прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	Посещение кукольного театра «Три представлений, медведя» Конструирование: «Постройка диванчика» Рисование ватными палочками: «Угощение для технике рипалочками (при Прижимая их др Зайка серенький сидит» Апрель Рисование «Красивые флажки на ниточке» Рассматривание иллюстраций по теме «Мать и дитя». Лепка: «Угощайся, мишка!» Рисование: «Шарики вызвать интередование: воздушные, ветерку примакивания п	, , ,
Март Кукольного театра «Три медведя» Конструирование: «Постройка диванчика» Рисование ватными палочками: «Угощение для птичек» Лепка «Мишка-неваляшка» Музыкальная игра «Зайка серенький сидит» Апрель Рисование «Красивые флажки на ниточке» Рисование «Красивые флажки прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисонать прабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	Март Кукольного театра «Три представлений, медведя» Конструирование: «Постройка диванчика» Рисование ватными палочками: «Угощение для птичек» Лепка «Мишка-неваляшка» Музыкальная игра «Зайка серенький сидит» Рисование «Красивые флажки на ниточке» Рисование «Красивые флажки на ниточке» Рисование «Красивые флажки рипрямоугольной вертикальными линиями. Позна формой. Продприемы рисов рисунков цветни по теме «Мать и дитя». Развивать чув моторики. Рисование: «Шарики вызвать интере примакивания и димакивания и димакивания по теме «Мать и дитя».	
Март Конструирование: «Постройка диванчика» Рисование ватными палочками: «Угощение для предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу. Музыкальная игра «Зайка серенький сидит» Рисование «Красивые флажки на ниточке» Конструирование куклой, уметь правильно совершать конструктивные действия. Продолжать учить нетрадиционной технике рисования гатными палочками (примакивание). Упражнять в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу. Учить внимательно слушать музыку и текст, повторять движения за воспитателем Учить рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	Март Конструирование: «Постройка диванчика» Конструирование: «Постройка куклой, уметь конструктивные Рисование ватными палочками: «Угощение для технике риптичек» Лепка «Мишка-неваляшка» Упражнять в исостоящих из разной величин скреплять час прижимая их др Музыкальная игра «Зайка серенький сидит» Апрель Рисование «Красивые флажки учить видиними приними. Позна формой. Продприемы рисов рисунков цветни Рассматривание иллюстраций по теме «Мать и дитя». Лепка: «Угощайся, мишка!» Рисование: «Шарики вызвать интере примакивания и п	1 1 1
Конструирование: «Постройка диванчика» Конструктивные действия. Рисование ватными палочками: «Угощение для плочками (примакивание). Лепка «Мишка-неваляшка» Музыкальная игра «Зайка серенький сидит» Рисование «Красивые флажки на ниточке» Рисование «Красивые флажки прямоугольной формы отдельными прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	Конструирование: «Постройка диванчика» Рисование ватными палочками: «Угощение для птичек» Лепка «Мишка-неваляшка» Музыкальная игра «Зайка серенький сидит» Рисование «Красивые флажки учить ри на ниточке» Рисование «Красивые флажки рирмой. Продолжать и дотримима рисов рисунков цветни Рассматривание иллюстраций по теме «Мать и дитя». Лепка: «Угощайся, мишка!» Рисование: «Шарики Вызвать интере примакивания по теме «Мать и дитя». Рисование: «Шарики Вызвать интере примакивания по теме и дитере примакивания п	и, приоощить к искусству
куклой, уметь правильно совершать конструктивные действия. Рисование ватными палочками: «Угощение для технике рисования -ватными пличек» Лепка «Мишка-неваляшка» Упражнять в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу. Музыкальная игра «Зайка серенький сидит» Рисование «Красивые флажки на ниточке» Рисование «Красивые флажки вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	диванчика» Рисование ватными палочками: «Угощение для птичек» Лепка «Мишка-неваляшка» Музыкальная игра «Зайка серенький сидит» Рисование «Красивые флажки на ниточке» Рисование иллюстраций по теме «Мать и дитя». Рисование: «Шарики Вызвать интере примакивания и дразновать и дитя воторики. Рисование: «Шарики Вызвать интере примакивания и детерку примакивания и димакивания и димакивания и димакивания и детерку примакивания и детерку примакивания и димакивания и димакива	
Рисование ватными палочками: «Угощение для птичек» Лепка «Мишка-неваляшка» Музыкальная игра «Зайка серенький сидит» Рисование «Красивые флажки на ниточке» Рисование «Красивые флажки прямоугольной формы прямоугольной формы прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закращивания рисунков цветными карандашами.	Рисование ватными палочками: «Угощение для птичек» Лепка «Мишка-неваляшка» Музыкальная игра «Зайка серенький сидит» Рисование «Красивые флажки на ниточке» Рисование «Красивые флажки ризморгольной вертикальными линиями. Позна формой. Продприемы рисов рисунков цветни по теме «Мать и дитя». Лепка: «Угощайся, мишка!» Рисование: «Шарики вызвать интере примакивания готмакивания по теме и дитем. Рисование: «Шарики вызвать интере примакивания готмакивания по теме и дитем.	
Рисование ватными палочками: «Угощение для технике рисования -ватными палочками (примакивание). Лепка «Мишка-неваляшка» Лепка «Мишка-неваляшка» Упражнять в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу. Музыкальная игра «Зайка серенький сидит» Учить внимательно слушать музыку и текст, повторять движения за воспитателем Апрель Рисование «Красивые флажки на ниточке» Учить рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	Рисование ватными палочками: «Угощение для технике риптичек» Лепка «Мишка-неваляшка» Музыкальная игра «Зайка серенький сидит» Рисование «Красивые флажки на ниточке» Рисование «Красивые флажки рирямоугольной вертикальными линиями. Позна формой. Продприемы рисов рисунков цветни по теме «Мать и дитя». Рассматривание иллюстраций по теме «Мать и дитя». Развивать чув моторики. Рисование: «Шарики вызвать интерев примакивания г	
палочками: «Угощение для птехнике рисования -ватными птичек» Лепка «Мишка-неваляшка» Лепка «Мишка-неваляшка» Лепка «Мишка-неваляшка» Упражнять в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу. Музыкальная игра «Зайка серенький сидит» Учить внимательно слушать музыку и текст, повторять движения за воспитателем Рисование «Красивые флажки на ниточке» Учить рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	палочками: «Угощение для птичек» Лепка «Мишка-неваляшка» Лепка «Мишка-неваляшка» Музыкальная игра «Зайка серенький сидит» Рисование «Красивые флажки на ниточке» Рисование иллюстраций по теме «Мать и дитя». Лепка: «Угощайся, мишка!» Рисование: «Шарики вызвать интере примакивания г	ные действия.
Птичек» Лепка «Мишка-неваляшка» Лепка «Мишка-неваляшка» Упражнять в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу. Музыкальная игра «Зайка серенький сидит» Музыкальная игра «Зайка гемет, повторять движения за воспитателем Рисование «Красивые флажки на ниточке» Рисование «Красивые флажки прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	Птичек» Лепка «Мишка-неваляшка» Лепка «Мишка-неваляшка» Упражнять в и состоящих из разной величин скреплять час прижимая их др Музыкальная игра «Зайка серенький сидит» Текст, повто воспитателем Рисование «Красивые флажки на ниточке» Прямоугольной вертикальными линиями. Позна формой. Продприемы рисов рисунков цветни Рассматривание иллюстраций по теме «Мать и дитя». Лепка: «Угощайся, мишка!» Рисование: «Шарики вызвать интерепримакивания г	учить нетрадиционной
Птичек» Лепка «Мишка-неваляшка» Лепка «Мишка-неваляшка» Упражнять в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу. Музыкальная игра «Зайка серенький сидит» Музыкальная игра «Зайка текст, повторять движения за воспитателем Рисование «Красивые флажки на ниточке» Рисование «Красивые флажки прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	Птичек» Лепка «Мишка-неваляшка» Лепка «Мишка-неваляшка» Упражнять в и состоящих из разной величин скреплять час прижимая их др Музыкальная игра «Зайка серенький сидит» Текст, повто воспитателем Рисование «Красивые флажки на ниточке» Прямоугольной вертикальными линиями. Позна формой. Продприемы рисов рисунков цветни Рассматривание иллюстраций по теме «Мать и дитя». Лепка: «Угощайся, мишка!» Рисование: «Шарики вызвать интерепримакивания г	рисования -ватными
Лепка «Мишка-неваляшка» Лепка «Мишка-неваляшка» Упражнять в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу. Музыкальная игра «Зайка серенький сидит» Учить внимательно слушать музыку и текст, повторять движения за воспитателем Рисование «Красивые флажки на ниточке» Учить рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	Лепка «Мишка-неваляшка» Лепка «Мишка-неваляшка» Упражнять в и состоящих из разной величин скреплять час прижимая их др Музыкальная игра «Зайка Учить внимател текст, повто воспитателем Рисование «Красивые флажки Учить ри прямоугольной вертикальными линиями. Позна формой. Продприемы рисов рисунков цветни Рассматривание иллюстраций по теме «Мать и дитя». Лепка: «Угощайся, мишка!» Развивать чув моторики. Рисование: «Шарики Вызвать интерев воздушные, ветерку примакивания г	римакивание).
состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу. Музыкальная игра «Зайка учить внимательно слушать музыку и текст, повторять движения за воспитателем Апрель Рисование «Красивые флажки на ниточке» Рисование «Красивые флажки прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	Состоящих из разной величин скреплять час прижимая их др Музыкальная игра «Зайка учить внимател воспитателем Рисование «Красивые флажки рямоугольной вертикальными линиями. Позна формой. Продприемы рисование иллюстраций по теме «Мать и дитя». Рассматривание иллюстраций воспитывать отношение к бли Лепка: «Угощайся, мишка!» Развивать чув моторики. Рисование: «Шарики Вызвать интеревоздушные, ветерку примакивания г	изображении предметов,
разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу. Музыкальная игра «Зайка серенький сидит» Текст, повторять движения за воспитателем Рисование «Красивые флажки на ниточке» Рисование «Красивые флажки прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	разной величин скреплять час прижимая их др Музыкальная игра «Зайка серенький сидит» текст, повто воспитателем Апрель Рисование «Красивые флажки на ниточке» прямоугольной вертикальными линиями. Позна формой. Продприемы рисов рисунков цветни Рассматривание иллюстраций по теме «Мать и дитя». Развивать чув моторики. Рисование: «Шарики вызвать интере воздушные, ветерку примакивания г	= =
скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу. Музыкальная игра «Зайка Учить внимательно слушать музыку и серенький сидит» текст, повторять движения за воспитателем Рисование «Красивые флажки на ниточке» прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	Скреплять час прижимая их др Музыкальная игра «Зайка Учить внимател текст, повто воспитателем Рисование «Красивые флажки прямоугольной вертикальными линиями. Позна формой. Продприемы рисов рисунков цветни Рассматривание иллюстраций по теме «Мать и дитя». Расование: «Шарики Вызвать интеревоздушные, ветерку примакивания г	
Прижимая их друг к другу. Музыкальная игра «Зайка Учить внимательно слушать музыку и серенький сидит» текст, повторять движения за воспитателем Рисование «Красивые флажки на ниточке» Учить рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	Музыкальная игра «Зайка Учить внимател текст, повто воспитателем Апрель Рисование «Красивые флажки на ниточке» Рисование «Красивые флажки рипрямоугольной вертикальными линиями. Позна формой. Продприемы рисов рисунков цветни Рассматривание иллюстраций воспитывать по теме «Мать и дитя». Лепка: «Угощайся, мишка!» Развивать чув моторики. Рисование: «Шарики вызвать интерев воздушные, ветерку примакивания г	= -
Музыкальная игра «Зайка Учить внимательно слушать музыку и серенький сидит» текст, повторять движения за воспитателем Апрель Рисование «Красивые флажки на ниточке» прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	Музыкальная игра «Зайка Учить внимател серенький сидит» текст, повто воспитателем Апрель Рисование «Красивые флажки Учить ри на ниточке» прямоугольной вертикальными линиями. Позна формой. Продприемы рисов рисунков цветни Рассматривание иллюстраций воспитывать по теме «Мать и дитя». Отношение к бли Лепка: «Угощайся, мишка!» Развивать чув моторики. Рисование: «Шарики Вызвать интерев воздушные, ветерку примакивания г	-
серенький сидит» текст, повторять движения за воспитателем Рисование «Красивые флажки рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	Серенький сидит» Текст, повто воспитателем Рисование «Красивые флажки учить ри прямоугольной вертикальными линиями. Позна формой. Продприемы рисов рисунков цветни Рассматривание иллюстраций по теме «Мать и дитя». Лепка: «Угощайся, мишка!» Рисование: «Шарики вызвать интерев воздушные, ветерку примакивания г	
Апрель Рисование «Красивые флажки на ниточке» Прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	Апрель Рисование «Красивые флажки Учить ри прямоугольной вертикальными линиями. Позна формой. Продприемы рисов рисунков цветни Рассматривание иллюстраций по теме «Мать и дитя». Отношение к бли Лепка: «Угощайся, мишка!» Развивать чув моторики. Рисование: «Шарики Вызвать интеревоздушные, ветерку примакивания г	, , ,
Апрель Рисование «Красивые флажки на ниточке» прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	Апрель Рисование «Красивые флажки Учить ри на ниточке» прямоугольной вертикальными линиями. Позна формой. Продприемы рисов рисунков цветни Рассматривание иллюстраций воспитывать по теме «Мать и дитя». Отношение к бли Лепка: «Угощайся, мишка!» Развивать чув моторики. Рисование: «Шарики Вызвать интерев воздушные, ветерку примакивания г	•
на ниточке» прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	на ниточке» прямоугольной вертикальными линиями. Позна формой. Продприемы рисов рисунков цветни Рассматривание иллюстраций по теме «Мать и дитя». Лепка: «Угощайся, мишка!» Рисование: «Шарики Вызвать интеревоздушные, ветерку примакивания г	
вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	вертикальными линиями. Позна формой. Продприемы рисов рисунков цветни Рассматривание иллюстраций воспитывать по теме «Мать и дитя». Отношение к бли Лепка: «Угощайся, мишка!» Развивать чув моторики. Рисование: «Шарики Вызвать интеревоздушные, ветерку примакивания г	1
линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	линиями. Позна формой. Продприемы рисов рисунков цветни Рассматривание иллюстраций Воспитывать по теме «Мать и дитя». Отношение к бли Лепка: «Угощайся, мишка!» Развивать чув моторики. Рисование: «Шарики Вызвать интеревоздушные, ветерку примакивания г	
формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	формой. Продприемы рисов приемы рисов рисунков цветни Рассматривание иллюстраций Воспитывать по теме «Мать и дитя». отношение к бли Лепка: «Угощайся, мишка!» Развивать чув моторики. Рисование: «Шарики Вызвать интеревоздушные, ветерку примакивания п	-
приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	приемы рисов рисунков цветни Рассматривание иллюстраций Воспитывать по теме «Мать и дитя». отношение к бли Лепка: «Угощайся, мишка!» Развивать чув моторики. Рисование: «Шарики Вызвать интеревоздушные, ветерку примакивания г	1 7
рисунков цветными карандашами.	рисунков цветни рисунков цветни Рассматривание иллюстраций Воспитывать по теме «Мать и дитя». отношение к бли Лепка: «Угощайся, мишка!» Развивать чув моторики. Рисование: «Шарики Вызвать интеревоздушные, ветерку примакивания г	* *
	Рассматривание иллюстраций Воспитывать по теме «Мать и дитя». отношение к бли Лепка: «Угощайся, мишка!» Развивать чув моторики. Рисование: «Шарики Вызвать интеревоздушные, ветерку примакивания п	-
D	по теме «Мать и дитя». отношение к бли Лепка: «Угощайся, мишка!» Развивать чув моторики. Рисование: «Шарики Вызвать интере воздушные, ветерку примакивания г	-
	Лепка: «Угощайся, мишка!» Развивать чув моторики. Рисование: «Шарики Вызвать интеревоздушные, ветерку примакивания г	-
	Рисование: «Шарики Вызвать интеревоздушные, ветерку примакивания г	
Лепка: «Угощайся, мишка!» Развивать чувства формы, мелкой	Рисование: «Шарики Вызвать интеревоздушные, ветерку примакивания г	увства формы, мелкой
-	воздушные, ветерку примакивания г	
		=
послушиныем пазличных форм и размеров	послушные» шарики различн	чных форм и размеров.

	Музыкально-ритмическая игра «Солнечный зайчик».	Формировать отношение к музыкальным произведениям разного
Май		характера
	Лепка модульная: «Пушистые	Учить создавать образ тучки
	тучки»	пластическими средствами. Отрывание
		или отщипывание кусочков пластилина
		разного размера и прикрепление к фону.

Предполагаемые результаты индивидуальной работы: научился различать и называть геометрические фигуры, наблюдается положительная динамика в развитии, улучшилось внимание и память, повысился уровень развития внимания, концентрации и переключения. У ребенка сформировался устойчивый интерес к исследовательской деятельности. Стал лучше ориентироваться в пространстве, появился интерес к художественной литературе.

3.Организационный раздел

3.1. Особенности ежедневной организации жизни и деятельности воспитанников

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20. Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив		
Гребования к организации образовательного процесса				
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00		
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00		
	от 1,5 до 3 лет	10 минут		
Продолжительность занятия для	от 3 до 4 лет	15 минут		
	от 4 до 5 лет	20 минут		
более	от 5 до 6 лет	25 минут		
	от 6 до 7 лет	30 минут		
	от 1,5 до 3 лет	20 минут		
п.	от 3 до 4 лет	30 минут		
Продолжительность дневной суммарной образовательной	от 4 до 5 лет	40 минут		
нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна		
	от 6 до 7 лет	90 минут		
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут		
	все возрасты	2-х минут		
Показатели организации режима дня				
Продолжительность ночного сна не	1-3 года	12 часов		
менее	4-7 лет	11 часов		
Продолжительность дневного сна, не	1-3 года	3 часа		
менее	4-7 лет	2,5 часа		
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день		
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день		
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут		
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут		

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

1	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка	
		пищи

	11-12 часов	завтрак,	второй	завтрак,
Муниципальное дошкольное		обед,		отненный
образовательное.		полдник	-	ементами
Учреждение детский сад № 241		ужина		
Обеспечивает воспитание,				
обучение и развитие, а также				
присмотр, уход и				
оздоровление воспитанников в				
возрасте от 2 до 7 лет				

ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

- при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.
- при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и "уплотненного" полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

3.2. Режим и распорядок дня

Примерный режим дня для групп, функционирующих полный день (12-часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина)

Режим дня в группе детей от 2 до 3 лет

Содержание	Время		
Холодный период года			
Прием детей, осмотр, самостоятельная и совмест2ная деятельность	7.00-8.05		
детей			
Утренняя гимнастика	8.00-8.10		
Подготовка к завтраку	8.10-8.30		
Завтрак	8.30-8.50		
Подготовка к занятиям	8.50-9.05		
Занятия в игровой форме	9.05-9.15		
	9.30-9.40		
Перерыв между занятиями	9.15- 9.30		
Самостоятельная деятельность	9.40 – 10.20		
Подготовка ко 2 завтраку	10.20 - 10.30		
Второй завтрак	10.30 - 10.40		
Подготовка к прогулке	10.40-10.55		
Прогулка	10.55-11.45		
Игры			
Труд			
Наблюдение			
Индивидуальная работа			
Самостоятельная деятельность			

Подготовка к обеду, обед	11.45-12.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15-15.15
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.15 - 15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30-16.00
Подготовка к полднику	16.00-16.10
Уплотненный полдник с включением блюд ужина	16.10 - 16.30
Подготовка к прогулке	16.30-16.45
Прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.45 – 17.45
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	17.45-18.30
Уход детей домой	до 19.00

СЕТКА ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИИ

на 2023/2024учебный год 1 младшая № 6 (с 2 до 3лет)

Утренняя гимнастика – в группе

Дни недели	Образовательные области	Итого	Объем недельной нагрузки
Понедельник	1.Художественно – эстетическое развитие (рисование) 9.05-9.15 2. Физическое развитие 9.30-9.40	2/ 20минут	
Вторник	1.Речевое развитие (Развитие речи) 9.05-9.15 2. Художественно – эстетическое развитие (Музыка) 9.30-9.40	2/ 20минут	9/ 1 час 30 минут
Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП/сенсорн./иссл. объектов жив. и неж. природы предмет и соц. мир) 9.05-9.15 2. Физическое развитие 9.30-9.40	2/ 20минут	

	1.Речевое развитие		
Четверг	(Восприятие худ. лит-ры)	F .	
	9.05-9.15	нут	
	2. Художественно – эстетическое развитие (Музыка) 9.30-9.40	2/ 20мину	
Пятница	1. Художественно – эстетическое развитие (лепка) 9.05-9.15	2/ 20минут	

Конструктивно-модельная деятельность один раз в неделю во взаимодействии взрослого с детьми

3.3 Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Обстановка в младшей группе прежде всего создается как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с этим необходимо спланировать расстановку оборудования еще до прихода малышей в детский сад. Маленькие дети — это в первую очередь деятели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств, качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространство организуется для одновременной деятельности 2—3-х детей и взрослого. У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными. Для стимулирования двигательной активности необходимо включить в обстановку горку со ступеньками и пологим спуском; иметь оборудование для пролезания, подлезания, перелезания, например пластиковые кубы с отверстиями или лабиринты; подойдут и трапециевидные столы с круглыми отверстиями в боковинах. Можно использовать большой матрас или мат, на котором дети с удовольствием будут прыгать, лежать, ползать, слушать сказку. Внесение в группу 2—3-х очень крупных, разноцветных надувных мячей и нескольких мячей меньших размеров будет способствовать стимулированию ходьбы. Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, подсказывать способы обследования и действий. Подбираются предметы чистых цветов, четких несложных форм, разных размеров, выполненные из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства. Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек — вкладышей, пирамидок,

шнуровок — нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов. Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками. В группе для четырехлетних детей можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина «скорой помощи», грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т. п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры. Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Необходимо размещать материалы на открытых полках. Следует подбирать внешне привлекательные и яркие материалы и довольно часто их менять (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности. Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные), легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цветов и размеров), а также разнообразные большие коробки, оклеенные бумагой или покрашенные в разные цвета, — материал, обладающий бесконечной привлекательностью для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя. Много возможностей развития детей заложено в игре-экспериментировании.

Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования. Лучше размещать материалы для таких «неопрятных» игр ближе к источнику воды, обязательно в этом месте постелить пластиковый коврик или клеенку, иметь несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, старые папины рубашки). Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы). Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото и парных картинок. Также должны быть мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая),пазл из 3—15 частей, наборы кубиков из 4—12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), игры с элементами моделирования и замещения. Разнообразные мягкие конструкторы на ковролиновой основе позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу. Ребенок младшего возраста начинает проявлять все более активный интерес к рисованию. Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или простые белые обои и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Рулон обоев закрепляется на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематывается по мере использования. Малыши любят рисовать ладошками: для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски.

Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес и влечение к книжке с яркими картинками. В своем исследовательском поведении ребенок может порвать страницы, познавая свойства бумаги. Для удовлетворения этой познавательной потребности достаточно внести в группу кипу старых газет и журналов, но разместить их далеко от книжного уголка. Запрет воспитателя на порчу книг и одновременное разрешение рвать газеты поможет решить эту проблему педагогически верно. Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и мир людей, в том числе — себя. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, нужно на уровне глаз детей прикреплять фотографии, картинки с изображениями людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с

разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его самого. Воспитатель обращает внимание ребенка на разные эмоциональные проявления человека, учит находить общее и отличное во внешнем виде людей. Очень полезно в группе иметь зеркала в разных местах (не менее 4—5), поскольку малыш сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. А уголок ряженья позволит ему изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

3.4 Календарное планирование традиционных событий, праздников, мероприятий с учетом программы воспитания

Согласно ФОП ДО, План (Федеральный календарный план воспитательной работы) является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей. Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся. В каждой группе создается свой план мероприятий, включающий элементы Плана (Федеральный календарный план воспитательной работы), региональные, обще садовские и групповые мероприятия, с учетом возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей детей своей группы.

Правильно организованные праздники или мероприятия по случаю памятных дат —это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздники и мероприятия проводились для детей, чтобы они стали захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Любой праздник или мероприятие по случаю памятной даты — это эмоционально значимое событие, которое должно быть противопоставлено обыденной жизни, быть коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

В МОУ детском саду № 241 в течение ряда лет сложилась своя система традиционных праздников, событий, мероприятий, которые проводятся ежегодно. Они способствуют тесному взаимодействию всех участников образовательных отношений: обучающихся, педагогов, родителей (законных представителей). Количество мероприятий может меняться в зависимости от их актуальности, потребности воспитанников, условий для их проведения.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- «проживание» ребёнком содержания Программы во всех видах детской деятельности;
- поддержание эмоционально-положительного настроя ребёнка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику проведение праздника, подготовка к следующему празднику проведение следующего праздника и т. д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- возможность реализации принципа построения программы по спирали, или от простого к сложному.

Основная часть праздников повторяется в следующем возрастном периоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении праздников.

Перечень обязательных праздников в детском саду:

Младший дошкольный возраст: Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9 Мая

Памятные даты/праздники	Содержание / Номинации	Возра ст
1 сентября День знаний.	Развлечение, игры, загадки, аттракционы, встреча с героями сказок и мультфильмов.	3-7/8
9 сентября День городагероя Волгограда	Знакомство дошкольников с главными достопримечательностями г. Волгограда посредством виртуальной экскурсии	3-7/8
27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников.	Знакомство с профессией воспитателя, изготовление поделок	3-7/8
1 октября Международный день пожилых людей; Международный день музыки	Изготовление открыток; беседа «Мои любимые бабушка и дедушка», фотовыставка, чтение художественной литературы.	2-7/8
04 октября - День защиты животных	Чтение рассказов о животных, беседы с детьми о защите животных.	2-7/8
15 октября - День отца в России	Развлечения, беседы, изготовление открыток,	2-7/8
26 ноября День матери	Развлечения, беседы, изготовление открыток,	2-7/8
05 декабря – День добровольца (волонтера)	Беседа о волонтерах, показ презентации	3- 7/8
08 декабря – Международный день художника	Беседы о профессии, игры, загадки, рассматривание репродукций картин разных жанров.	3- 7/8
12 декабря – День Конституции Российской Федерации	Формирование представлений у детей старшего дошкольного возраста о собственных правах. Игры, викторины, просмотр мультфильмов	3- 7/8
31 декабря – Новый год	Оформление выставки, просмотр мультфильмов, презентации	3- 7/8
08 февраля – День российской науки	Игры экспериментирования	3-7/8
8 марта Международный женский день	Организация педагогами видео-поздравления детей для своих мам.	2-7/8
С 11 марта по 17 марта Масленица	Организация народных игр, забав, хороводов.	2-7/8
24марта -31марта – Неделя детской и юношеской книги	Чтение, беседы, посещение библиотеки, знакомство с новинками литературы	3- 7/8
07 апреля — Всемирный день здоровья	Развлечения, игры, забавы, беседы	3- 7/8
12 апреля День космонавтики	Просмотр презентаций, видеофильмов о Ю.А.Гагарине. Беседы о профессии.Игры- викторины - 65 -	3-7/8

1 июня День защиты	Музыкально-спортивный праздник, посвященный	3-7/8
детей	Дню защиты детей	
	Художественное творчество: на асфальте. Игры	
6 июня День русского	Показ театра	3-7/8
языка		
06 июня День рождения	Чтение произведений, оформление книжных уголков,	
А.С.Пушкина	показ презентации	
8 июля День семьи,	Изготовление альбомов о семье,рисование «Моя	3-7/8
любви и верности.	семья»	
12 августа День	Игры, соревнования	3-7/8
физкультурника		